ISTITUTO COMPRENSIVO LUSERNA SAN GIOVANNI
Istituto Comprensivo Statale di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado
Via Tegas, 2 – 10062 Luserna San Giovanni (TO)
Tel. 0121/909970
e-mail: toic843009@istruzione.it toic843009@pec.istruzione.it
Sito web: www.icluserna.edu.it codice fiscale: 94544270013

CURRICOLO D'ISTITUTO



Aggiornamento 2026 del Curricolo verticale redatto in coerenza con il decreto n. 221 del 9 dicembre 2025 recante le nuove Indicazioni Nazionali, pubblicato in Gazzetta Ufficiale il 27 gennaio 2026 con entrata in vigore l'11 febbraio 2026.

INDICE

Premessa generale **3**

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE 4

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO 6

Campi di esperienza **18**

IL SÉ E L'ALTRO 18

IL CORPO IN MOVIMENTO 19

IMMAGINI, SUONI E COLORI 20

I DISCORSI E LE PAROLE 21

LA CONOSCENZA DEL MONDO 22

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA 23

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA 23

Scuole del Primo ciclo d'istruzione **24**

ITALIANO 25

LATINO per l'educazione linguistica (LEL) 49

LINGUA INGLESE 55

SECONDA LINGUA COMUNITARIA - Francese 71

STORIA 78

GEOGRAFIA 88

EDUCAZIONE INTEGRATA MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICA (STEM) 107

MUSICA 194

ARTE E IMMAGINE 207

EDUCAZIONE MOTORIA 226

EDUCAZIONE FISICA 226

Premessa generale

La scuola italiana, statale e paritaria, svolge l'insostituibile funzione pubblica assegnatale dalla Costituzione della Repubblica per la formazione di ogni persona e la crescita civile e sociale del Paese. Assicura a tutti i cittadini l'istruzione obbligatoria di almeno otto anni (art. 34), elevati ora a dieci. L'azione della scuola si esplica attraverso la collaborazione con la famiglia (art. 30), nel reciproco rispetto dei diversi ruoli e ambiti educativi, nonché con le altre formazioni sociali ove si svolge la personalità di ciascuno (art. 2). La scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado contribuiscono in modo determinante all'elevazione culturale, sociale ed economica del Paese e ne rappresentano un fattore decisivo di sviluppo e di innovazione. L'ordinamento scolastico tutela la libertà di insegnamento (art. 33) ed è centrato sull'autonomia funzionale delle scuole (art. 117). La libertà d'insegnamento si realizza pienamente all'interno di una professionalità docente responsabile, guidata da vincoli deontologici chiari, tra cui il rispetto del curricolo nazionale, la trasparenza valutativa, la collegialità e l'impegno per l'inclusione. (Indicazioni nazionali, 2025)

PROFILO DELLO STUDENTE

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che uno studente/una studentessa dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Competenza alfabetica funzionale

Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta).
Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto.
Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

Competenza multilinguistica

Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline.
Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.
Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.
Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.

Competenza digitale

Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.
Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse.
Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.

Competenza in materia di cittadinanza

Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.
Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri.
Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione.
Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base.
Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo.
Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.

Competenza imprenditoriale

Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura.
Comprendere l'influenza reciproca tra culture.
Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.
Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Gli obiettivi generali del processo formativo rappresentano una declinazione operativa delle competenze indicate nel Profilo dello studente al termine del primo ciclo. Organizzati per aree di competenza e articolati per ciascun grado scolastico, essi costituiscono uno strumento fondamentale per guidare la progettazione didattica collegiale.

Competenza alfabetica funzionale

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. **Decodificare e comprendere messaggi chiave**: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto).
2. **Comunicare con chiarezza ed efficacia**: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore.
3. **Riassumere il contenuto di testi scritti**: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto.
4. **Produrre testi significativi**: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica.
5. **Interagire con media diversi**: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. **Padroneggia strategie di lettura e di analisi**: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico.
2. **Interpretare il significato nel contesto**: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.
3. **Pensare in modo flessibile**: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.
4. **Elaborare informazioni complesse**: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato.

5. **Comunicare in modo efficace e consapevole**: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.

Competenza multilinguistica

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. **Comprendere e utilizzare espressioni di base**: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti).
2. **Presentare sé stessi e gli altri**: presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza.
3. **Rispondere a domande personali**: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua.
4. **Descrivere situazioni e luoghi familiari**: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane.
5. **Scrivere brevi testi su argomenti familiari**: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. **Produrre frasi complesse e significative**: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica.
2. **Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione**: adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace.
3. **Raccontare per iscritto fatti ed esperienze**: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali.
4. **Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio**: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato.
5. **Interagire in diverse situazioni comunicative**: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente.
6. **Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base**: notare

alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. **Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici**: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana.
2. **Classificare per raggruppare oggetti con criteri definiti**: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione.
3. **Produrre diverse soluzioni per un problema**: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni.
4. **Organizzare informazioni con diversi strumenti:** organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati
5. **Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione**: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati.
6. **Riconoscere regolarità e pattern**: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. **Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi:** ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.
2. **Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci:** analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.
3. **Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti:** applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse.
4. **Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati:** valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico.

5. **Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni:** formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati.
6. **Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica:** valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche.
7. **Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale:** applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.

Competenze digitali

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. **Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri:** effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati.
2. **Comunicare online in modo rispettoso e consapevole:** interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di *netiquette* e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online.
3. **Accedere e navigare in contenuti digitali semplici:** accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base.
4. **Riconoscere segnali di possibili notizie false:** identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online.
5. **Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti:** condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni.
6. **Collaborare per produrre semplici contenuti digitali:** utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. **Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione:** identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti.
2. **Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web:** analizzare e valutare criticamente siti web,

classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute.
3. **Utilizzare strategie avanzate di ricerca online:** utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti.
4. **Collaborare efficacemente online:** lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online.
5. **Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media:** riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, *fake news*, *hate speech*) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri.
6. **Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile:** creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile.
7. **Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali:** comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. **Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano**: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari.
2. **Pianificare e organizzare il proprio lavoro:** organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari.
3. **Riflettere sul proprio modo di apprendere:** riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano.
4. **Portare a termine un compito:** impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione.
5. **Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente:** comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano.
6. **Collaborare positivamente con gli altri:** lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. **Adottare uno stile di vita sano:** imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari.
2. **Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali:** esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile.
3. **Esprimere creatività e pensiero originale:** elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri.
4. **Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio:** riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione.
5. **Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo:** esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire.
6. **Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo:** pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.

Competenza in materia di cittadinanza

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. **Partecipare a discussioni in modo costruttivo:** intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi.
2. **Costruire relazioni positive basate sul rispetto:** Esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni.
3. **Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui:** riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino.
4. **Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** Rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato.
5. **Essere aperti a diverse idee e punti di vista:** ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante.
6. **Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per

una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.

7. **Riconoscere e apprezzare le diversità:** conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. **Valorizzare attivamente le diverse opinioni:** ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito.
2. **Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui:** conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri.
3. **Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione:** Rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura.
4. **Rispettare le regole e i beni pubblici e privati:** comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.
5. **Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo:** accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale.
6. **Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale:** comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco.
7. **Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche:** comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile.
8. **Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni:** agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia.
9. **Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale:** partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.

Competenza imprenditoriale

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. **Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze:** manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti.
2. **Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione.
3. **Affrontare gli insuccessi con resilienza:** imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare.
4. **Collaborare per trovare soluzioni innovative:** lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno.
5. **Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza:** identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé.
6. **Proporre semplici idee e iniziative:** esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. **Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi:** operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.
2. **Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente.
3. **Valutare il potenziale innovativo di nuove idee:** analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi.
4. **Adattarsi con flessibilità agli imprevisti:** individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento.
5. **Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni:** lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili.
6. **Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte:** riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e

orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Obiettivi generali al termine della scuola primaria
1. **Esplorare gli elementi della propria identità culturale:** riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive.
2. **Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici:** collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari.
3. **Riconoscere diverse forme di espressione culturale:** identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto.
4. **Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base:** localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte.
5. **Esprimere creativamente la propria identità culturale:** esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto.
6. **Produrre semplici elaborati artistici e musicali:** esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado
1. **Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.
2. **Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali:** comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.
3. **Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
4. **Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.

5. **Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:** analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.
6. **Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:** maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.
7. **Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative:** ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

SCUOLA DELL'INFANZIA

"La progettazione è centrata sui momenti di cura, accoglienza, esperienze di gioco, attività proposte dall'adulto, parte da occasioni specifiche e da opportunità offerte dall'ambiente; si articola e si arricchisce nel tempo attraverso la riflessione sul percorso compiuto, la documentazione, l'individuazione di possibili sviluppi e il coinvolgimento dei bambini"

(da "Linee pedagogiche per il sistema integrato zerosei", p. 22).

PREMESSA

Le Indicazioni Nazionali definiscono la scuola dell'infanzia come un pilastro strategico del sistema formativo italiano, inserendola nel più ampio quadro del sistema integrato "zerosei" per i bambini dai tre ai sei anni. Questa istituzione non è solo il primo grado del percorso di istruzione, ma rappresenta un luogo fondamentale di incontro e cooperazione finalizzato alla promozione della libertà individuale e alla maturazione dell'identità, dell'autonomia e delle competenze riflessive e comunicative di ogni alunno.
Oltre alla sua funzione pedagogica, la scuola riveste un ruolo sociale cruciale poiché agisce come strumento di coesione e inclusione, offrendo un supporto concreto contro la dispersione scolastica e le vulnerabilità familiari in linea con le raccomandazioni europee. L'attuale assetto scolastico pone al centro il riconoscimento dei diritti dei bambini, impegnandosi attivamente nella rimozione degli ostacoli economici e sociali per contrastare la povertà educativa e garantire pari opportunità di successo. Questo complesso obiettivo si realizza attraverso un'alleanza educativa basata sui principi di sussidiarietà e corresponsabilità tra la scuola e la famiglia.
La scuola dell'infanzia si configura come un ambiente di apprendimento concreto che rispetta i ritmi naturali di sviluppo di ogni bambino, promuovendo il pensiero critico e la maturazione dell'identità in continuità con i servizi educativi precedenti. Definita come la "scuola del fare, del sentire e del pensare", essa valorizza l'unicità di ciascuno e prepara il terreno per i futuri saperi disciplinari della scuola primaria attraverso una progettualità condivisa con le famiglie. Sotto il profilo normativo e sociale, l'istituzione del Sistema integrato "zerosei" (D.Lgs. n. 65/2017) ha consolidato il ruolo della scuola nel sostenere le famiglie di fronte alle complessità della genitorialità moderna. Il suo compito principale è garantire l'accoglienza e l'inclusione, agendo come fattore preventivo contro l'abbandono scolastico e assicurando a ogni bambino il diritto a un percorso educativo di qualità.

FINALITÀ

Le finalità per il curricolo della scuola dell'infanzia si articolano nei seguenti pilastri fondamentali:

- **Identità**: sviluppare la consapevolezza di sé come persona unica, imparando a vivere serenamente le emozioni e a sentirsi sicuri in ambienti sociali diversi.
- **Autonomia**: promuovere la capacità di orientarsi e compiere scelte autonome, interagire con gli altri in modo efficace e prendersi cura di sé e degli oggetti.
- **Competenza**: consolidare le abilità sensoriali, motorie e linguistiche attraverso l'esplorazione e il gioco, gettando le basi per le competenze chiave europee.
- **Cittadinanza**: scoprire l'altro da sé, il rispetto delle regole condivise e la partecipazione attiva, con un nuovo accento sull'educazione alle relazioni e alle differenze per prevenire ogni forma di violenza.

Campi di esperienza

IL SÉ E L'ALTRO

FINALITÀ

Fin da piccoli, i bambini si pongono interrogativi profondi su se stessi, sul mondo, sulla morale (bene e male) e sul senso dell'esistenza. Queste domande nascono dal confronto quotidiano con la famiglia, la scuola e l'ambiente circostante.

La scuola ha il compito di accompagnare i bambini nella ricerca di queste risposte. Gli obiettivi principali sono:

- Sviluppo dell'identità: rafforzare la consapevolezza della propria unicità (fisica, culturale e religiosa).
- Autonomia e responsabilità: guidarli verso una gestione consapevole della propria libertà.
- Superamento dell'egocentrismo: attraverso l'interazione con coetanei e adulti, il bambino impara che esistono diritti, doveri e regole per vivere bene insieme.

COMPETENZE ATTESE

- Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.
- Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei proprio vissuto personale e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione della società e delle sue tradizioni.
- Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo.
- Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali.
- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.
- Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
- Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro.
- Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.

IL CORPO IN MOVIMENTO

FINALITÀ

Il corpo è il fulcro dell'apprendimento infantile; la scuola ha il compito di promuovere un uso consapevole e creativo del movimento per favorire la crescita integrale e il benessere psico-fisico del bambino. Vista la crescente sedentarietà e l'uso precoce di dispositivi digitali nella società odierna, la scuola deve offrire spazi e tempi adeguati (sia indoor che outdoor) per la libera esplorazione e il gioco strutturato.

COMPETENZE ATTESE

- Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche.
- Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sottoforma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
- Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.
- Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.
- Saper assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestetica, l'equilibrio e la conoscenza di sè, degli altri e dell'ambiente.
- Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico.
- Saper eseguire gesti e movimenti corporei, (fino- motori e grosso- motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.
- Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti, e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sè, di igiene, di alimentazione, in vista di uno stile di vita sano ed attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale.
- Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).

IMMAGINI, SUONI E COLORI

FINALITÀ

Il campo di esperienza denominato Immagini, suoni, colori si pone l'obiettivo di trasformare l'espressione creativa, l'immaginazione e la creatività in canali privilegiati per la comunicazione e la relazione sociale. Attraverso l'apprendimento esperienziale, i bambini vengono educati alla discriminazione sensoriale e scoprono il piacere del bello e del gusto, esplorando una vasta pluralità di materiali che spaziano dagli oggetti di uso comune a quelli naturali o di riciclo. Questa esplorazione permette ai più piccoli di approcciarsi alle prime esperienze artistiche sperimentando linguaggi diversi come quello musicale, grafico-pittorico, audiovisivo e plastico, mobilizzando contemporaneamente la voce, i gesti e il movimento del corpo.

L'incontro con le diverse espressioni artistiche diventa un'occasione fondamentale per lo sviluppo delle capacità cognitive e relazionali, favorendo la costruzione di apprendimenti significativi e una maggiore conoscenza di sé e degli altri. Attraverso attività laboratoriali, il bambino può esplorare le proprie potenzialità sonoro-espressive e simboliche, acquisendo così una crescente fiducia in se stesso. Il percorso educativo offre inoltre la possibilità di confrontare i propri gusti estetici con quelli dei compagni, imparando a osservare non solo le opere d'arte tradizionali, ma anche il paesaggio e l'architettura dei luoghi quotidiani come strade e piazze, favorendo una padronanza graduale di linguaggi universali e inclusivi.

Nella scuola dell'infanzia il bambino impara a vivere il duplice ruolo di spettatore e di attore, familiarizzando con nuove possibilità di espressione multimediale rese possibili dagli strumenti informatici. Tuttavia, il testo sottolinea l'importanza di un contatto attivo e didatticamente mediato dall'insegnante, poiché un uso smodato o eccessivo dei dispositivi digitali può comportare criticità nello sviluppo delle capacità di concentrazione e di riflessione sulle proprie azioni. In definitiva, l'obiettivo finale è quello di affinare le competenze di percezione e ascolto, spingendo il bambino verso una ricerca costante di nuove possibilità creative nel confronto continuo con la realtà concreta.

COMPETENZE ATTESE

- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.
- Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
- Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
- Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
- Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).
- Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.
- Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.
- Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.

I DISCORSI E LE PAROLE

FINALITÀ

La lingua è il canale principale per comunicare, conoscere e confrontarsi con gli altri, oltre a essere una parte integrante dell'identità di ogni bambino.

Il percorso mira a promuovere una forte padronanza della lingua italiana attraverso il dialogo, la narrazione e la descrizione di fenomeni reali o immaginari.

Le attività educative sono progettate per consolidare le competenze linguistiche e accrescere la fiducia dei bambini nelle proprie capacità.

COMPETENZE ATTESE

- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
- Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
- Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi.
- Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.
- Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.
- Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati.
- Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.
- Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto

LA CONOSCENZA DEL MONDO

FINALITÀ

Il bambino impara interagendo direttamente con l'ambiente, gli oggetti e le persone. La scuola deve trasformare la sua naturale curiosità in un pensiero riflessivo, attraverso l'osservazione di piante, animali e fenomeni atmosferici, il bambino formula le sue prime ipotesi e cerca spiegazioni sul funzionamento del mondo vivente.

Inoltre attività come toccare, smontare e costruire servono a capire le caratteristiche dei materiali (peso, calore, consistenza) e la struttura degli oggetti.

Finalità della competenza è impara a orientarsi nello spazio (sopra/sotto, dentro/fuori) e a descrivere la posizione delle cose rispetto a sé e agli altri, introducendo i primi concetti di quantità, numero e misura. Attraverso il gioco, il bambino inizia a raggruppare, ordinare e utilizzare simboli per rappresentare la realtà.

Per quanto riguarda le nuove tecnologie viene promosso un uso critico e limitato dei media digitali, dando priorità all'esperienza reale e sensoriale..

COMPETENZE ATTESE

- Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana
- Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.
- Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
- Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
- Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.
- Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.
- Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.
- Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche
- Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.

LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Le Nuove Indicazioni Nazionali del 2025 (introdotte con il Decreto Ministeriale 9 dicembre 2025, n. 221) confermano e rafforzano la natura della valutazione nella scuola dell'infanzia come un processo formativo, descrittivo e non sanzionatorio.
La valutazione non serve a misurare prestazioni, ma a "dare valore" al percorso di crescita di ogni bambino. Viene definita come uno strumento per:

- Riconoscere e valorizzare le potenzialità e i talenti individuali.
- Documentare i progressi nei vari Campi di Esperienza (Il sé e l'altro, Il corpo e il movimento, Immagini, suoni, colori, ecc.).
- Identificare precocemente eventuali difficoltà per intervenire con strategie di supporto.

Il cuore della valutazione nel 2025 resta l'osservazione. Le nuove linee guida pongono l'accento su:

- Griglie di osservazione: Spesso articolate su scale di frequenza (es. sempre, spesso, qualche volta, mai) per monitorare l'acquisizione di autonomie e competenze.
- Documentazione pedagogica: l'uso di diari di bordo, portfolio e raccolte dei lavori del bambino per rendere visibile il processo di apprendimento sia ai genitori che ai bambini stessi.

Il documento del 2025 ribadisce che i "Traguardi" non sono obiettivi da raggiungere a tutti i costi entro una scadenza rigida, ma punti di riferimento per orientare l'azione educativa. Gli insegnanti valutano quanto il bambino si stia avvicinando a questi traguardi rispettando i suoi tempi soggettivi. Al termine dei tre anni, per i bambini in uscita, viene redatta una scheda di passaggio che descrive il livello di maturazione dell'identità, dell'autonomia e della competenza e serve a garantire la continuità educativa con la scuola primaria.

DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

La scuola dell'infanzia mira a promuovere una crescita equilibrata attraverso la maturazione dell'identità personale, l'autonomia e l'autoregolazione. In linea con il Quality Framework for ECEC europeo, si attende che il bambino sviluppi un profilo di competenze personali, sociali e di cittadinanza che lo guidi nel passaggio alla scuola primaria.
La scuola dell'infanzia lavora per sviluppare, al fine del percorso le seguenti abilità:

- **Sfera emotiva e sociale**: riconoscere le proprie emozioni e quelle altrui, avere cura di sé e dell'ambiente, rispettare gli altri e collaborare in gruppo.
- **Cittadinanza e valori**: sviluppare una prima sensibilità verso la vita comunitaria, saper giocare in modo creativo e relazionarsi positivamente con pari e adulti.
- **Identità e corpo**: riconoscere la propria storia personale, coordinarsi nello spazio, avere consapevolezza del proprio corpo e dei segnali di salute.
- **Espressione e linguaggi**: sviluppare interesse per l'arte e le tecnologie; utilizzare la lingua italiana per comunicare e raccontare storie; mostrare curiosità verso altre lingue e culture.
- **Cognizione e logica**: sperimentare la scrittura e il disegno in modo creativo; saper raggruppare, ordinare e misurare oggetti; comprendere i cicli naturali (stagioni, organismi viventi) attraverso l'osservazione.

Viene quindi data grande importanza allo sviluppo di competenze trasversali come l'attenzione, l'autocontrollo, la memoria, l'empatia e la consapevolezza fonologica. Questi elementi, supportati dalle evidenze delle neuroscienze, sono considerati i pilastri fondamentali per i futuri apprendimenti scolastici.

Scuole del Primo ciclo d'istruzione

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA

"Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018) che sono: 1) competenza alfabetica funzionale; 2) competenza multilinguistica; 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; 4) competenza digitale; 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; 6) competenza in materia di cittadinanza; 7) competenza imprenditoriale; 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. A queste si aggiunge la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 23 novembre 2023 che raccomanda l'introduzione dell'insegnamento dell'informatica fin dall'inizio dell'istruzione obbligatoria. L'impegno a far conseguire tali competenze a tutti i cittadini europei di qualsiasi età, indipendentemente dalle caratteristiche proprie di ogni sistema scolastico nazionale, non implica da parte degli Stati aderenti all'Unione europea l'adozione di ordinamenti e curricoli scolastici conformi ad uno stesso modello. Al contrario, la diversità di obiettivi specifici, di contenuti e di metodi di insegnamento, così come le differenze storiche e culturali di ogni Paese, pur orientati verso le stesse competenze generali, favoriscono l'espressione di una pluralità di modi di sviluppare e realizzare tali competenze. Tale processo non si esaurisce al termine del primo ciclo di istruzione, ma prosegue con l'estensione dell'obbligo di istruzione nel ciclo secondario e oltre, anche attraverso il ruolo strategico dei CPIA, in una prospettiva di educazione permanente, per tutto l'arco della vita. "

(dalle "Indicazioni nazionali -2025 ")

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

ITALIANO

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza alfabetica funzionale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle indicazioni nazionali 2025

COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta

- *Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico*.
  La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.
- *Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni*.
  Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
- *Comprendere, parlare, ascoltare*.
  Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
- *Leggere, interpretare, esporre*.
  Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
- *Scrivere*.
  Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera

chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua e letteratura

Ascolto e parlato

- Ascoltare e comprendere messaggi, istruzioni, racconti e semplici testi orali, cogliendone il significato essenziale.
- Ascoltare, comprendere e rielaborare semplici racconti, fiabe e letture dell'insegnante, riconoscendo personaggi, ambienti e principali eventi della storia.
- Interagire in situazioni comunicative diverse in modo pertinente, utilizzando un lessico progressivamente più appropriato e rispettando il turno di parola.
- Ascoltare e memorizzare brevi filastrocche
- Partecipare a una semplice conversazione con interventi pertinenti e rispettando il proprio turno di parola
- Raccontare esperienze personali e vissuti seguendo un ordine logico e temporale, con e senza il supporto di immagini, domande guida o tracce.

Lettura

- Riconoscere e decodificare vocali, consonanti, sillabe, parole e semplici frasi.
- Leggere e comprendere brevi frasi
- Leggere brevi testi in modo corretto e progressivamente scorrevole.
- Comprendere il significato globale di semplici testi letti.
- Utilizzare immagini, titolo e parole chiave e contesto per favorire la comprensione del testo.

Scrittura

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura
- Riprodurre correttamente grafemi, sillabe, parole e semplici frasi.
- Organizzare la scrittura in modo chiaro e ordinato utilizzando correttamente lo spazio
- grafico.
- Scrivere sotto dettatura in stampatello maiuscolo progressivamente sillabe, parole, frasi e brevi testi rispettando le principali convenzioni ortografiche apprese.
- Scrivere autonomamente sillabe, parole e semplici frasi in stampatello maiuscolo.
- Produrre brevi testi in gruppo legati ad esperienze personali, vissuti e attività scolastiche.
- Avviare l'uso del carattere corsivo attraverso la corretta esecuzione delle lettere e
- dei principali collegamenti grafici.

Riflessione sulla lingua e ampliamento del lessico

- Comprendere e utilizzare parole e semplici espressioni legate all'esperienza quotidiana e
- scolastica.
- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso conversazioni, letture, racconti, giochi linguistici, attività laboratoriali e interdisciplinari.
- Comprendere e utilizzare termini appropriati nelle diverse situazioni comunicative.
- Comprendere e utilizzare in modo adeguato i nuovi termini appresi.
- Riconoscere e utilizzare alcune convenzioni ortografiche di base.
- Distinguere e discriminare suoni simili.
- Riconoscere la frase come insieme ordinato e significativo di parole.

- Utilizzare correttamente la lettera maiuscola.
- Riconoscere i principali segni di punteggiatura.
- Riflettere sugli usi della lingua attraverso attività di osservazione, confronto e
- manipolazione linguistica.
- Raggiungere un apprendimento graduale e consapevole, sviluppando autonomia,
- attenzione e la capacità di riconoscere i propri progressi.

CONOSCENZE

Ascolto e parlato

- Formulazione orale di frasi di senso compiuto
- Ascolto di messaggi, istruzioni, storie, racconti provenienti da fonti diverse
- Memorizzazione di filastrocche
- Narrazione di esperienze personali
- Conversazioni guidate o spontanee

Lettura

- Associazione di fonema e grafema
- Lettura di parole, frasi e brevi testi
- Comprensione globale di brevi testi.
- Lettura di immagini e sequenze narrative
- Associazione immagine-parola

Scrittura

- Uso corretto dello spazio sul foglio e della direzionalità della scrittura
- Pregrafismo e orientamento nello spazio grafico.
- Presentazione dei grafemi e loro riproduzione corretta
- Scrittura autonoma di vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi
- Scrittura di parole e semplici frasi

Riflessione sulla lingua e ampliamento del lessico

- Dettati di parole e semplici frasi
- Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso la lettura, l'ascolto e il lessico specifico delle discipline
- Uso dei digrammi, delle doppie, dei gruppi consonantici, dell'accento
- Uso dei principali segni di punteggiatura
- Ordine logico e temporale delle azioni

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Attività di giochi linguistici e laboratorio di metafonologia per favorire l’apprendimento della letto scrittura.

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE SECONDA
DISCIPLINA ITALIANO
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** Competenza specifica della disciplina **Competenza alfabetica funzionale**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta • *Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico*. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. • *Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni*. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. • *Comprendere, parlare, ascoltare*. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. • *Leggere, interpretare, esporre*. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. • *Scrivere*. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari

(serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua e letteratura

Ascolto e parlato

Ascoltare e comprendere messaggi, istruzioni, racconti e semplici testi orali, cogliendone il significato essenziale.
Ascoltare, comprendere e rielaborare semplici racconti, fiabe e letture dell'insegnante, riconoscendo personaggi, ambienti e principali eventi della storia.
Interagire in situazioni comunicative diverse in modo pertinente, utilizzando un lessico progressivamente più appropriato e rispettando il turno di parola.
Ascoltare e memorizzare brevi filastrocche
Partecipare a una semplice conversazione con interventi pertinenti e rispettando il proprio turno di parola
Raccontare esperienze personali e vissuti seguendo un ordine logico e cronologico, con e senza il supporto di immagini, domande guida o tracce.

Lettura

Leggere e comprendere brevi frasi
Leggere brevi testi di vario tipo in modalità ad alta voce e silenziosa in modo sempre più corretto e progressivamente scorrevole.
Leggere e memorizzare brevi filastrocche
Comprendere il significato globale di semplici testi letti.
Utilizzare immagini, titolo, parole chiave e contesto per favorire la comprensione del testo.
Comprendere e saper individuare gli elementi essenziali (personaggi, protagonisti, ambiente...) in brevi testi.

Scrittura

Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura in corsivo
Riprodurre correttamente grafemi, sillabe, parole e semplici frasi in corsivo.
Organizzare la scrittura in modo chiaro e ordinato utilizzando correttamente lo spazio grafico.
Scrivere sotto dettatura in stampatello maiuscolo e in corsivo progressivamente parole, frasi e brevi testi rispettando le principali convenzioni ortografiche apprese.

Scrivere autonomamente parole e semplici frasi in stampatello maiuscolo e in corsivo.
Produrre brevi testi in gruppo e individuali legati ad esperienze personali, vissuti e attività scolastiche.
Acquisire l'uso del carattere corsivo attraverso la corretta esecuzione delle lettere e dei principali collegamenti grafici.

Riflessione sulla lingua e ampliamento del lessico
Comprendere e utilizzare parole e semplici espressioni legate all'esperienza quotidiana e scolastica.
Ampliare il patrimonio lessicale attraverso conversazioni, letture, racconti, giochi linguistici, attività laboratoriali e interdisciplinari.
Comprendere e utilizzare termini appropriati nelle diverse situazioni comunicative.
Comprendere e utilizzare in modo adeguato i nuovi termini appresi.
Riconoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche.
Distinguere e discriminare suoni simili.
Riconoscere la frase come insieme ordinato e significativo di parole.
Utilizzare correttamente la lettera maiuscola.
Riconoscere i principali segni di punteggiatura.
Riflettere sugli usi della lingua attraverso attività di osservazione, confronto e manipolazione linguistica.
Raggiungere un apprendimento graduale e consapevole, sviluppando autonomia, attenzione e la capacità di riconoscere i propri progressi.

CONOSCENZE

Ascolto e parlato
Formulazione orale di frasi di senso compiuto
Ascolto di messaggi, istruzioni, storie, racconti provenienti da fonti diverse
Memorizzazione di filastrocche
Narrazione di esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico
Conversazioni guidate o spontanee con relative regole (modalità di intervento, turnazione, rispetto dei tempi, pertinenza)

Lettura
Lettura di parole, frasi e brevi testi
Comprensione globale di brevi testi.
Lettura di immagini e sequenze narrative
Associazione immagine – frase e breve testo
Lettura silenziosa e ad alta voce di brevi testi
Riconoscimento e rispetto delle principali pause

Scrittura
Uso corretto dello spazio sul foglio e della direzionalità della scrittura
Presentazione dei grafemi in corsivo e loro riproduzione corretta

Scrittura di parole e semplici frasi
Apprendimento e uso del carattere corsivo
Completamento di testi
Riordino e scrittura di sequenze
Formulazione collettiva di frasi per la scrittura di testi vari
Scrittura individuale e spontanea di frasi e brevi testi partendo da spunti diversi
Dettati di frasi e brevi testi
Revisione collettiva e/o individuale degli elaborati

Riflessione sulla lingua e ampliamento del lessico
Dettati di parole e semplici frasi
Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso la lettura, l'ascolto e il lessico specifico delle discipline
Uso dei digrammi, delle doppie, dei gruppi consonantici, dell'accento, dell'apostrofo
Avvio al riconoscimento di articoli, nomi, qualità e verbi
Ordine logico e temporale delle azioni
Acquisizione dell'ordine alfabetico
Superamento delle difficoltà ortografiche e approfondimento delle sillabe complesse
Divisione in sillabe delle parole
Uso dell'"h" e dell'accento nei verbi avere ed essere
Uso dell'apostrofo e dell'accento
Riconoscimento dei verbi e uso dei tempi fondamentali (presente, passato, futuro)
Approccio alla funzione della punteggiatura
Prima individuazione della struttura della frase: la coppia minima

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE TERZA
DISCIPLINA ITALIANO
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** Competenza specifica della disciplina **Competenza alfabetica funzionale**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta • *Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico*. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale

da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.

• *Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni*.

Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.

• *Comprendere, parlare, ascoltare*.

Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.

• *Leggere, interpretare, esporre*.

Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.

• *Scrivere*.

Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua e letteratura

Ascolto e parlato

• Ascolto e dialogo.

Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene;

saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza;

essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria

rispettando l'ordine logico e cronologico.

Lettura

• Alfabeto. Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere.
Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura.
• Lettura e interpretazione.
Leggere in silenzio e ad alta voce;
comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi)
• Memorizzazione di testi.
Saper memorizzare testi poetici;
apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.

Scrittura

• Grafia dell'italiano.
Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe.
• Produzione di testi.
Saper registrare e organizzare dati e istruzioni;
saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.
Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo.

Riflessione sulla lingua e ampliamento del lessico

• Grafia dell'italiano.
Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da <e> congiunzione, l'uso di <h> che distingue graficamente il verbo <ho> dalla congiunzione <o>; utilizzare la divisione in sillabe.
• Interpunzione, segni grafici e paragrafematici. Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione.
• Tempi verbali.
Conoscere e adoperare correttamente i tempi e modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato;
avvio alla riflessione sul significato delle parole e sulla struttura della frase minima.

CONOSCENZE

Ascolto e parlato

Conversazioni spontanee e guidate

Discussioni collettive su argomenti conosciuti
Esecuzione di consegne ricevute
Richiesta di spiegazioni e informazioni
Rispetto delle norme che regolano gli interventi
Individuazione di informazioni da testi e conversazioni
Utilizzo di un linguaggio appropriato e/o specifico
Ascolto delle comunicazioni e della lettura sia dei compagni sia dell'insegnante
Formulazione di istruzioni e loro traduzione operativa: spiegazioni, incarichi, regole di gioco…

Lettura
Lettura silenziosa e ad alta voce di testi vari
Riconoscimento e rispetto delle pause
Individuazione e classificazione dei diversi tipi di dati presenti nel testo descrittivo
Individuazione nel testo narrativo di personaggi, luoghi, tempi, ordine cronologico degli avvenimenti
Distinzione in sequenze del testo narrativo
Attività di lettura e comprensione di testi di vario genere

Scrittura
Completamento e rielaborazione di testi
Riordino e scrittura di sequenze
Scrittura di storie a partire da sequenze di immagini, di testi a fumetti sulla base di vignette date
Produzione di testi collettivi e di testi individuali relativi ad esperienze personali o scolastiche
Elaborazione di una descrizione seguendo una traccia individuata
Stesura individuale e collettiva di semplici testi regolativi

Riflessione sulla lingua e ampliamento del lessico
Attività per la comprensione di parole nuove all'interno di testi letti
Approccio all'uso del dizionario
Produzione di frasi utilizzando le nuove parole apprese
Ripasso e consolidamento delle convenzioni ortografiche
Riconoscimento ed uso di sinonimi e contrari
Acquisizione dei segni di punteggiatura e del loro uso all'interno della frase
Avvio allo studio del discorso diretto e indiretto
Classificazione funzionale di articoli, nomi (genere e numero), aggettivi, preposizioni e verbi
Riconoscimento ed uso nel verbo delle distinzioni temporali: passato, presente, futuro
Riconoscimento dei pronomi personali finalizzato allo studio dei verbi
Avvio allo studio del modo indicativo
Riconoscimento delle diverse funzioni dei verbi essere e avere
Individuazione delle funzioni di soggetto e predicato in una frase
Individuazione e riconoscimento dell'espansione diretta
Correzioni collettive e individuali degli elaborati per analizzare la lingua scritta nei suoi diversi aspetti

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

DISCIPLINA ITALIANO

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza specifica della disciplina

Competenza alfabetica funzionale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*

COMPETENZE ATTESE

• *Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico*.

La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.

• *Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni*.

Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.

• *Comprendere, parlare, ascoltare*.

Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.

• *Leggere, interpretare, esporre*.

Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.

• *Scrivere*.

Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi

e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua e letteratura

Ascolto e parlato

Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione;
saper organizzare un intervento pertinente e funzionale in un discorso orale su un tema affrontato in classe;
saper esporre un breve argomento di studio affrontato in classe, utilizzando una scaletta o appunti.
Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore;
riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto;
saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento.

Lettura

Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce;
comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi);
acquisire familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa;
comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, ritmo);
essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;
saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Scrittura

Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), avviando all'espressione di opinioni o stati d'animo, o che diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail;
saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti;
saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario;

essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

Riflessione sulla lingua e ampliamento del lessico
Avvio alla conoscenza della grammatica per le classi di parole;
identificare le parti del discorso affrontate in classe;
avviare l'individuazione delle regole grammaticali partendo dalla osservazione di testi orali o scritti;
riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni;
saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate;
saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali adeguati ai contesti comunicativi;
saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
Strategie di controllo della propria produzione linguistica.
Avviare alla distinzione tra il registro linguistico alto e quello basso e familiare;
conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche;
utilizzare queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

CONOSCENZE

Ascolto e parlato
Partecipazione alle conversazioni/discussioni (anche a carattere argomentativo) con interventi pertinenti e adeguati, seguendo le regole;
partecipazione a discussioni e momenti di riflessione su letture di testi classici e integrali affrontati nel corso dell'anno;
Formulazione di istruzioni e consegne e loro traduzione operativa: spiegazioni, incarichi, consegne di lavoro, regole di gioco...;
ascolto di testimonianze, esperienze, letture, narrazioni, testi poetici, cogliendone il messaggio;
recitazione espressiva di una poesia imparata a memoria;
ascolto della lettura di un libro a "puntate" da parte dell'insegnante e formulazione di ipotesi sulla prosecuzione della vicenda, analizzando personaggi e situazioni;
esposizione orale degli argomenti di studio.

Lettura
Analisi di testi di vario genere e riconoscimento della loro struttura (finalità, destinatario, caratteristiche linguistiche)
Utilizzo di strategie di lettura adeguate alle richieste e alle finalità: lettura ad alta voce, lettura silenziosa
Lettura di testi classici e integrali della letteratura per l'infanzia
Avvio all'analisi di testi poetici e individuazione degli elementi principali

Scrittura

Avvio alla rielaborazione dei testi con metodologie diverse
Stesura di elaborati per scopi differenti: note, appunti, elenchi, menù, istruzioni, slogan, e-mail, lettera, diario personale ecc.
Progettazione della scaletta per la produzione di un testo, tenendo conto delle finalità, del destinatario, della motivazione ed eventualmente di altre richieste specifiche
Scrittura, guidata e/o autonoma di testi di vario genere
Produzione individuale e/o collettiva (stesura di testi a più mani) di testi di diverso tipo

Riflessione sulla lingua e ampliamento del lessico
Ampliamento del lessico attraverso la riflessione sui significati delle parole, in relazione al contesto e sulle relazioni tra le stesse.
Esercizi pratici per l'uso corretto di parole nuove in diversi contesti.
Utilizzo via via più autonomo del dizionario
Esercizi pratici per il consolidamento dell'uso delle regole ortografiche e della punteggiatura
Attività di conoscenza dell'aspetto morfosintattico delle parti del discorso affrontate e riconoscimento delle stesse
Attività di conoscenza della struttura della frase: - la frase minima (soggetto e predicato) – ed espansione diretta
Esercizi di distinzione tra frase semplice e complessa
Apprendimento graduale e consapevole, sviluppando autonomia, attenzione e capacità di riconoscere i propri progressi;
Revisione guidata degli elaborati scritti

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUINTA
ITALIANO
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza alfabetica funzionale**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO *Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle indicazioni nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE ● *Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico*. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio

lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.

- *Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni*.
  Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.
- *Comprendere, parlare, ascoltare*.
  Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.
- *Leggere, interpretare, esporre*.
  Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.
- *Scrivere*.
  Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi: la naturale creatività è un'attitudine da difendere e coltivare, ma è bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini eccetera), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua e letteratura

Ascolto e parlato

Oralità.

- Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione;
- Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza;
- Saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.

Ascolto e dialogo.

- Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato;
- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto;

- Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.

Lettura

Lettura e interpretazione dei testi letterari.

- Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce;
- comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); acquisire familiarità con semplici testi letterari, in prosa e in versi, che attivino la propria competenza interpretativa;
- comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi);
- essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;
- saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.

Scrittura

Scrittura di testi argomentativi e creativi.

- Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, eccetera), esprimano opinioni o stati d'animo, espongano temi nella forma della relazione o del riassunto, diano informazioni, per esempio nella forma di una lettera o di una e-mail;
- saper scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa;
- saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario;
- essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustra un procedimento, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

Riflessione sulla lingua e ampliamento del lessico

Grammatica e ampliamento del lessico.

- Conoscere la grammatica per le classi di parole;
- identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni.
- In fase di avvio, la individuazione delle regole grammaticali deve svilupparsi partendo dalla osservazione di testi orali o scritti;
- riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni, la funzione di modificazione propria dell'avverbio;
- riconoscere le categorie di numero, spazio, tempo, persona nella variazione formale delle parole d'uso comune; saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate;
- saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi;
- saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Strategie di controllo della propria produzione linguistica.

- Saper distinguere tra il registro linguistico alto e quello basso e familiare;
- conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche;

- utilizzare queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

CONOSCENZE

Ascolto e parlato

Ascolto, dialogo e oralità

- Partecipazione alle conversazioni/discussioni (anche a carattere argomentativo) con interventi pertinenti e adeguati, seguendo le regole;
- partecipazione a discussioni e momenti di riflessione su letture di testi classici e integrali affrontati nel corso dell'anno;
- Formulazione di istruzioni e consegne e loro traduzione operativa: spiegazioni, incarichi,
- consegne di lavoro, regole di gioco...;
- ascolto di testimonianze, esperienze, letture, narrazioni, testi poetici, cogliendone il messaggio
- recitazione espressiva di una poesia imparata a memoria;
- ascolto della lettura di un libro a "puntate" da parte dell'insegnante e formulazione di ipotesi sulla prosecuzione della vicenda, analizzando personaggi e situazioni;
- esposizione orale degli argomenti di studio.

Lettura

Lettura e interpretazione dei testi letterari

- Analisi di testi di vario genere e riconoscimento della loro struttura (finalità, destinatario, caratteristiche linguistiche)
- Utilizzo di strategie di lettura adeguate alle richieste e alle finalità: lettura ad alta voce, lettura silenziosa...
- Lettura di testi classici e integrali della letteratura per l'infanzia
- Analisi di testi poetici e individuazione della metafora, della similitudine, delle espressioni figurate e della metrica per la comprensione del messaggio dell'autore e la rielaborazione personale e/o guidata

Scrittura

Scrittura di testi argomentativi e creativi

- Rielaborazione dei testi con metodologie diverse
- Stesura di elaborati per scopi differenti: note, appunti, elenchi, menù, istruzioni, slogan, e-mail, lettera, diario personale ecc.
- Progettazione della scaletta per la produzione di un testo, tenendo conto delle finalità, del
- destinatario, della motivazione, del registro linguistico adatto ed eventualmente di altre richieste specifiche
- Scrittura, guidata e/o autonoma, di filastrocche, racconti brevi e poesie sulla base di modelli dati
- Riscrittura di un testo narrativo secondo un diverso punto di vista
- Avvio alla parafrasi di un testo poetico
- Produzione individuale e/o collettiva (stesura di testi a più mani) di testi di diverso tipo

Riflessione sulla lingua e ampliamento del lessico

Grammatica e ampliamento del lessico

- Ampliamento del lessico attraverso la riflessione sui significati delle parole, in relazione al

contesto e sulle relazioni tra le stesse.

- Esercizi pratici per l'uso corretto di parole nuove in diversi contesti.
- Utilizzo autonomo del dizionario
- Esercizi pratici per il consolidamento dell'uso delle regole ortografiche e della punteggiatura
- Attività di conoscenza dell'aspetto morfosintattico delle parti del discorso e riconoscimento delle stesse
- Attività di conoscenza della struttura della frase: - la frase minima (soggetto e predicato) - espansioni dirette e indirette
- Esercizi di distinzione tra frase semplice e complessa
- Attività di analisi logica

Strategie di controllo della propria produzione linguistica

- Apprendimento graduale e consapevole, sviluppando autonomia, attenzione e la capacità di riconoscere i propri progressi;
- Riconoscimento dei diversi registri linguistici e dei loro contesti d'uso
- Consolidamento dell'uso delle regole ortografiche e della punteggiatura
- Revisione guidata degli elaborati scritti

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE PRIMA
ITALIANO
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza alfabetica funzionale** **Competenza digitale** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare** **Competenza in materia cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*.
COMPETENZE ATTESE *Lingua e letteratura* ● *Comprendere*. Possedere una padronanza di base della lingua tale da comprendere testi semplici; individuare le informazioni principali e il significato generale del messaggio. ● *Ordinare le conoscenze*. Selezionare informazioni essenziali da una fonte; riformularle in modo semplice e guidato; organizzarle in forme elementari (liste, brevi riassunti, semplici schemi). ● *Riconoscere i tipi testuali*. Riconoscere le caratteristiche fondamentali dei principali tipi testuali (in particolare narrativi, descrittivi e regolativi) in forma guidata.

- *Leggere e interpretare*.
  Leggere testi semplici, anche brevi, comprendendone il contenuto esplicito; individuare elementi essenziali (personaggi, luogo, tempo, fatti principali) e lo scopo comunicativo di base.
- *Scrivere, rielaborare, riassumere*.
  Scrivere testi semplici e coerenti (soprattutto narrativi e descrittivi); rielaborare contenuti in forma guidata; produrre brevi riassunti; esprimere oralmente semplici riflessioni su un testo collegandolo alla propria esperienza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua e letteratura

- *Lessico*.
  Comprendere e utilizzare il significato delle parole più comuni; riconoscere semplici relazioni di significato (sinonimi e contrari); iniziare a organizzare parole in famiglie lessicali; avviarsi all'uso del vocabolario della lingua italiana.
- *L'analisi logica*.
  Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice; individuare il soggetto e il predicato; distinguere alcuni complementi essenziali; iniziare a riconoscere errori nella costruzione della frase.
- *La frase e la sua struttura*.
  Riconoscere la struttura della frase semplice; distinguere le principali parti del discorso (nome, verbo, aggettivo, articolo); usare correttamente i segni di punteggiatura di base; trasformare semplici frasi (da affermative a interrogative o negative); avviarsi alla riflessione sui propri errori.
- *Esaminare le funzioni degli atti linguistici*.
  Riconoscere le principali funzioni comunicative (informare, chiedere, esprimere emozioni); comprendere lo scopo di semplici enunciati.
- *Ascoltare, rielaborare, parlare*.
  Ascoltare testi orali comprendendone il significato globale; riferire esperienze personali in modo semplice e coerente; partecipare a brevi scambi comunicativi rispettando il turno di parola; iniziare a prendere semplici appunti.
- *Leggere, interpretare*.
  Leggere ad alta voce in modo chiaro; comprendere il contenuto di testi narrativi e descrittivi; individuare informazioni esplicite; riconoscere personaggi, luoghi e tempi; iniziare a utilizzare semplici strategie di comprensione (sottolineature, parole chiave).
- *Scrivere*.
  Scrivere testi semplici e coerenti (narrativi e descrittivi); rispettare le principali convenzioni ortografiche; organizzare le idee in modo guidato (liste o scalette); riassumere brevi testi; rivedere il proprio scritto con l'aiuto dell'insegnante.

CONOSCENZE

Lingua e Letteratura

- Elementi costitutivi di un testo
- Esposizione orale
- Ascolto per prendere appunti
- Testo narrativo (favola, fiaba)
- Testo descrittivo
- Testo poetico
- Mito ed Epica

- Testi regolativi
- Scrittura creativa
- Utilizzo del dizionario
- Meccanismi di formazione delle parole
- Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale
- Le regole ortografiche
- La punteggiatura
- Campi semantici
- Sinonimi e contrari
- Individuazione, classificazione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO
DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Unità formative di *Brainstorming* inerenti le abilità di base (ascoltare, parlare, leggere, scrivere) e le competenze lessicali e grammaticali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

ITALIANO

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenza alfabetica funzionale
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in materia cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*

COMPETENZE ATTESE

Lingua e letteratura

- *Comprendere*.
  Possedere una padronanza della lingua tale da comprendere testi di media complessità; individuare informazioni principali e secondarie e cogliere il significato globale e alcune intenzioni comunicative.
- *Ordinare le conoscenze*.
  Confrontare informazioni semplici provenienti da più fonti; selezionare quelle più rilevanti; riformularle in modo sintetico e organizzarle in schemi, mappe o riassunti con crescente autonomia.
- *Riconoscere i tipi testuali*.
  Riconoscere e distinguere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici) in modo abbastanza autonomo.
- *Leggere e interpretare*.

Leggere in modo autonomo testi di varia tipologia, anche di media lunghezza, comprendendo informazioni esplicite e alcune implicite; riconoscere scopi comunicativi (raccontare, descrivere, informare, esprimere emozioni).

- *Scrivere, rielaborare, riassumere*.
  Scrivere testi corretti e coerenti di diversa tipologia (narrativi, descrittivi, espositivi); rielaborare informazioni da fonti diverse; produrre riassunti adeguati; esprimere e confrontare oralmente opinioni su un testo, collegandolo anche ad esperienze personali e ad altri contenuti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua e letteratura

- *Lessico*.
  Ampliare il patrimonio lessicale; riconoscere e utilizzare sinonimi, contrari e semplici relazioni di inclusione (iperonimi/iperonimi in forma guidata); organizzare parole in famiglie lessicali; consultare il vocabolario in modo abbastanza autonomo.
- *L'analisi logic*a.
  Analizzare la frase semplice individuandone gli elementi principali (soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti più comuni); riconoscere la funzione degli elementi nella frase; individuare errori di costruzione e correggerli.
- *La frase e la sua struttura*.
  Riconoscere l'organizzazione della frase semplice e introdurre la frase complessa; distinguere e usare correttamente le principali parti del discorso; utilizzare con maggiore consapevolezza i segni di punteggiatura; trasformare frasi (dirette/indirette, affermative/interrogative); riflettere sugli errori e avviarsi all'autocorrezione.
- *Esaminare le funzioni degli atti linguistici*.
  Riconoscere le principali funzioni comunicative e distinguere diversi tipi di enunciati (descrittivi, interrogativi, espressivi); comprendere l'intenzione comunicativa.
- *Ascoltare, rielaborare, parlare*.
  Comprendere testi orali più articolati; prendere appunti in forma semplice; rielaborare oralmente contenuti studiati o ascoltati; raccontare esperienze e contenuti in modo ordinato e coerente; partecipare a discussioni rispettando tempi e turni.
- *Leggere, interpretare*.
  Leggere in modo scorrevole ed espressivo; comprendere testi di diversa tipologia; individuare informazioni implicite semplici; confrontare informazioni essenziali; riconoscere elementi del testo narrativo (personaggi, ambientazione, trama, genere).
- *Scrivere*.
  Produrre testi narrativi, descrittivi e semplici testi espositivi; rispettare le principali norme ortografiche e morfosintattiche; organizzare i contenuti con mappe e scalette; riassumere testi di media lunghezza; rivedere e correggere i propri testi in modo sempre più autonomo; utilizzare semplici strumenti digitali di scrittura.

CONOSCENZE

Lingua e Letteratura

- Elementi costitutivi di un testo
- Esercizi per l'esposizione orale
- Ascolto per prendere appunti
- Generi della prosa (lettera, diario...)
- Testo poetico
- Letteratura (fino alla seconda metà dell'Ottocento)

- Testi narrativi
- Lettere personali e formali
- Riassunto
- Scrittura creativa
- Ripresa di altri tipi di testo
- Utilizzo del dizionario
- Meccanismi di formazione delle parole
- Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale
- Frase minima ed espansioni (sintassi della proposizione)
- Cenni di storia della lingua italiana

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO
DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

/////

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

ITALIANO

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenza alfabetica funzionale
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in materia cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*

COMPETENZE ATTESE

Lingua e letteratura

- *Comprendere*.
  Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente.
- *Ordinare le conoscenze.*
  Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).
- *Riconoscere i tipi testuali.*
  Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- *Leggere e interpretare.*
  Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare

un’argomentazione.

- *Scrivere, rielaborare, riassumere.*
  Scrivere in maniera corretta testi ‘liberi’ oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all’argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica.
  Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l’apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua e letteratura

- *Lessico*
  Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.
- *L’analisi logica*
  Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase complessa.
  Riconoscere errori e fallacie logiche.
  Saper analizzare la struttura semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, gli oggetti (diretti e indiretti), gli aggettivi attributivi e tutti gli altri elementi che la compongono.
- *La frase e la sua struttura*
  Riconoscere l’organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l’articolazione informativa del testo (oltre a quelli già indicati per la scuola primaria, anche, i puntini di sospensione, le parentesi tonde e quadre, i trattini, la varietà delle virgolette, virgolette singole, inglesi, angolari “a caporale”, da utilizzare per le citazioni, per il discorso riportato, o anche in funzione metalinguistica); saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall’insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta e orale.
- *Esaminare le funzioni degli atti linguistici*
  Riconoscere funzioni illocutorie (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa); funzioni perlocutorie.
- *Ascoltare, rielaborare, parlare*
  Riconoscere, all’ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico- cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all’argomento e alla situazione; saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.
- *Leggere, interpretare*.
  Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l’intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia

natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.

- *Scrivere*
  Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi argomentativi e creativi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi, parti di testi prodotti da altri sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi.

CONOSCENZE

Lingua e Letteratura

- Il romanzo
- La novella
- Testi informativi e orientativi
- Ascolto in varie situazioni comunicative
- Testi narrativi di vario genere
- Testi poetici
- Articoli di giornale
- Letteratura (dalla seconda metà dell'Ottocento all'età contemporanea)
- Testo argomentativo
- Relazione
- Testi personali
- Commenti
- Approfondimento dell'uso dei dizionari
- Meccanismi di formazione delle parole
- Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale
- Consolidamento delle strutture sintattiche della frase
- Il periodo e la sua struttura
- Storia della lingua

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

/////

LATINO per l'educazione linguistica (LEL)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE PRIMA
LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza alfabetica funzionale** **Competenza digitale** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare** **Competenza in materia cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle Indicazioni Nazionali 2025
COMPETENZE ATTES*E ducazione linguistica diacronica* Comprendere, in modo guidato, l'importanza del latino per lo sviluppo della lingua italiana, in particolare per migliorare la comprensione e la produzione scritta. Riconoscere l'origine latina di parole italiane di uso comune, iniziando a distinguere tra registri linguistici semplici (lingua quotidiana e primi esempi di lingua più formale). Comprendere i principali elementi della lingua latina (lessico di base e semplici strutture) e riconoscere fenomeni di continuità tra latino e italiano, anche in relazione a temi di cittadinanza affrontati in modo guidato. Comprendere Sviluppare una prima consapevolezza del ruolo del latino nella tradizione culturale italiana, riconoscendone la presenza in parole, espressioni e contesti noti. Comprendere, in forma introduttiva e guidata, la funzione del latino in semplici testi, iscrizioni o documenti, collegandoli a elementi del patrimonio culturale (artistico, archeologico, museale) e riflettendo sul rapporto tra passato e presente. Confronto interlinguistico e interdisciplinare

Avviare il confronto tra il latino e l'italiano (e altre lingue note), riconoscendo alcune strutture di base (ad esempio somiglianze lessicali e semplici trasformazioni), con il supporto dell'insegnante.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Educazione linguistica diacronica
Comprendere, in modo guidato, l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse.
Riconoscere e riprodurre, con il supporto dell'insegnante, la pronuncia delle parole oggetto di studio.
Riconoscere i principali elementi morfologici e lessicali di parole e semplici frasi latine, valorizzando la relazione con l'italiano per analogia o contrasto.
Iniziare a cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano, accostandosi in forma introduttiva a quella del latino**.**
Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana
Riconoscere l'origine latina di parole italiane di uso frequente e comprendere alcune parole latine di uso comune e semplici latinismi.
Riconoscere, in forma guidata, la struttura morfologica di base delle parole latine (distinzione tra parti variabili e invariabili).
Avviarsi al riconoscimento del sistema dei casi e dei generi nella flessione nominale.
Riconoscere alcune forme verbali di base (in particolare indicativo presente e infinito).
Orientarsi, in modo guidato, nella sintassi della frase semplice, attraverso esempi limitati (prima declinazione e introduzione alla seconda), rilevando analogie e differenze con l'italiano.
Utilizzare, con il supporto dell'insegnante, strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.
Confronto interlinguistico e interdisciplinare
Stabilire semplici confronti lessicali tra latino, italino e altre lingue studiate, privilegiando il significato delle parole.
Acquisire una terminologia di base più precisa in lingua italiana.
Utilizzare, in modo guidato, semplici strumenti digitali (es. vocabolari online) per esplorare l'origine delle parole.
Comprendere, con la guida dell'insegnante, il senso globale di parole, espressioni e semplici frasi latine (es. proverbi, motti, brevi formule).
Riconoscere, in forma introduttiva, la presenza del latino in contesti culturali e storici (iscrizioni, motti, elementi del patrimonio), cogliendone la funzione comunicativa di base.

CONOSCENZE

L'alfabeto latino.
L'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi in italiano e la presenza di semplici termini latini in altre lingue straniere moderne, la corretta pronuncia delle parole latine studiate.
L'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi.
Introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme semplici della coniugazione.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO
DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

/////

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenza alfabetica funzionale
Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparqre
Competenza in materia cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle Indicazioni Nazionali 2025

COMPETENZE ATTESE

Educazione linguistica diacronica

Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano.

Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato.

Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.

Comprendere:

- Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana

Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario- giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.

- Confronto interlinguistico e interdisciplinare

Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Educazione linguistica diacronica

Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse.

Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio.

Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano.

Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino.

Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana

Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione).

Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili).

Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale.

Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo).

Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio.

Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.

Confronto interlinguistico e interdisciplinare

Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate.

Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana.

Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano.

Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni …).

Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.

CONOSCENZE

Elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate.

Aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune.

Origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere.

Elementi di uso del latino nelle epoche storiche.

Funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO
DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

/////

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE TERZA
LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza alfabetica funzionale** **Competenza digitale** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparqre** **Competenza in materia cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle Indicazioni Nazionali 2025
COMPETENZE ATTESE *Educazione linguistica diacronica***.** Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. *Comprendere:* *Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana* Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario- giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. *Confronto interlinguistico e interdisciplinare* Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO *Educazione linguistica diacronica* Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino. *Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana* Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invariabili). Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. Riconoscere le forme verbali più semplici (es. modo indicativo, infinito, imperativo). Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e rilevando analogie e differenze con la lingua italiana e le altre lingue di studio.

Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.

Confronto interlinguistico e interdisciplinare

Istituire semplici confronti, specialmente di natura lessicale, tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico, mirando, per quanto possibile, a un insegnamento integrato con le altre lingue studiate.

Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana.

Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali) per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano.

Con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, comprendere il senso globale di frasi elementari e testi latini semplici (es. aforismi e proverbi, formule epigrafiche, brevi narrazioni …).

Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa almeno fino al XIX secolo.

CONOSCENZE

Elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate.

Aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune.

Origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia o nelle lingue straniere.

Elementi di uso del latino nelle epoche storiche.

Funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO
DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

/////

LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA
INGLESE
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** **Competenza multilinguistica**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO *Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle indicazioni nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta ● *Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti*. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. ● *Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana*. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. ● *Interagire in contesti sociali*. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. ● *Riconoscere e comprendere elementi culturali*. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. ● *Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione*. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO Per la classe prima verranno valutati soltanto gli obiettivi relativi all'ascolto e al parlato. A partire dalla classe seconda verranno inseriti anche gli obiettivi di lettura, mentre per quanto riguarda la scrittura si procederà dalla classe terza. *Ascolto (comprensione orale)* • Individuare e produrre suoni. • Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). • Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Parlato (produzione e interazione orale)
• Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

CONOSCENZE

Per quanto riguarda le conoscenze, nel corso dell'anno i docenti selezioneranno e tratteranno parte di quanto sotto elencato, tenendo conto che nel corso del quinquennio tutti gli elementi indicati verranno trattati a seconda della scansione temporale con cui vengono presentati gli argomenti dal materiale librario adottato.

- L'identità (nome- età per la classe prima) inserimento di elementi quali descrizione, indirizzo, n. telefonico, descrizione fisica, abbigliamento, gusti e preferenze di cibi, sport, divertimento progressivamente negli anni successivi
- I saluti
- La famiglia
- I numeri (da 0 a 10 per il primo anno e nel corso dei successivi anni da 20 a 1000)
- I colori
- Gli animali
- Le principali parti del corpo
- Gli oggetti scolastici
- I giocattoli
- Gli indumenti
- I cibi e le bevande
- I mestieri, le professioni e le azioni quotidiane
- Il tempo meteorologico
- La compravendita
- Lo sport e il tempo libero
- L'orologio
- La casa (stanze - oggetti)
- La città: indicazioni stradali ed edifici
- Aspetti culturali e geografici del paese straniero: festività, tradizioni, luoghi e monumenti caratteristici dei Paesi anglofoni con attenzione alla loro realtà multietnica e multiculturale

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE SECONDA
DISCIPLINA INGLESE
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** Competenza specifica della disciplina **Competenza multilinguistica**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*

COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta

- *Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti*. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.
- *Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana*. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.
- *Interagire in contesti sociali*. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.
- *Riconoscere e comprendere elementi culturali*. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
- *Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione*. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ascolto (comprensione orale)

• Individuare e produrre suoni.

• Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).

• Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.

• Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Parlato (produzione e interazione orale)

• Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione

Lettura (comprensione scritta)

• Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

• Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

CONOSCENZE

Per quanto riguarda le conoscenze nel corso dell'anno verrà affrontato quanto elencato di seguito, tenendo conto della scansione temporale con cui vengono presentati gli argomenti nel corso del quinquennio dal materiale librario adottato.

- L'identità (nome- età per la classe prima) inserimento di elementi quali descrizione, indirizzo, n. telefonico, descrizione fisica, abbigliamento, gusti e preferenze di cibi, sport, divertimento progressivamente negli anni successivi
- I saluti
- La famiglia
- I numeri (da 0 a 10 per il primo anno e nel corso dei successivi anni da 20 a 1000)

- I colori
- Gli animali
- Le principali parti del corpo
- Gli oggetti scolastici
- I giocattoli
- Gli indumenti
- I cibi e le bevande
- I mestieri, le professioni e le azioni quotidiane
- Il tempo meteorologico
- La compravendita
- Lo sport e il tempo libero
- L'orologio
- La casa (stanze - oggetti)
- La città: indicazioni stradali ed edifici
- Aspetti culturali e geografici del paese straniero: festività, tradizioni, luoghi e monumenti caratteristici dei Paesi anglofoni con attenzione alla loro realtà multietnica e multiculturale

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

/

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE TERZA
DISCIPLINA INGLESE
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** Competenza specifica della disciplina **Competenza multilinguistica**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta • *Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti*. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. • *Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana*. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. • *Interagire in contesti sociali*. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo

utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.

- *Riconoscere e comprendere elementi culturali*. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
- *Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione*. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ascolto (comprensione orale)

• Individuare e produrre suoni.

• Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi).

• Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia.

• Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Parlato (produzione e interazione orale)

• Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione

Lettura (comprensione scritta)

• Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

• Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

Scrittura (produzione scritta)

• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.

• Individuare, numerare e classificare gli oggetti.

CONOSCENZE

Per quanto riguarda le conoscenze, nel corso dell'anno i docenti selezioneranno e tratteranno parte di quanto sotto elencato, tenendo conto che nel corso del quinquennio tutti gli elementi elencati verranno trattati a seconda della scansione temporale con cui vengono presentati gli argomenti dal materiale librario adottato.

- L'identità (nome- età per la classe prima) inserimento di elementi quali descrizione, indirizzo, n. telefonico, descrizione fisica, abbigliamento, gusti e preferenze di cibi, sport, divertimento progressivamente negli anni successivi
- I saluti
- La famiglia
- I numeri (da 0 a 10 per il primo anno e nel corso dei successivi anni da 20 a 1000)
- I colori
- Gli animali
- Le principali parti del corpo
- Gli oggetti scolastici
- I giocattoli
- Gli indumenti
- I cibi e le bevande

- I mestieri, le professioni e le azioni quotidiane
- Il tempo meteorologico
- La compravendita
- Lo sport e il tempo libero
- L'orologio
- La casa (stanze - oggetti)
- La città: indicazioni stradali ed edifici
- Aspetti culturali e geografici del paese straniero: festività, tradizioni, luoghi e monumenti caratteristici dei Paesi anglofoni con attenzione alla loro realtà multietnica e multiculturale
- Strutture grammaticali: Present Simple dei verbi principali (to be, to have, can), verbi di uso comune al Present Simple e Present Continuous, pronomi personali soggetto e aggettivi possessivi, dimostrativi e interrogativi.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

/

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUARTA
DISCIPLINA INGLESE
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** Competenza specifica della disciplina **Competenza multilinguistica**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE *al termine della classe quinta* • *Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.* • *Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.* • *Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.* • *Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.*

- *Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.*

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi sono i medesimi per le classi quarta e quinta, ma variano nel livello di approfondimento e di difficoltà delle attività proposte.

Ascolto (comprensione orale)

• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

• Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

• Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

• Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc.

Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento

• Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato.

• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.

• Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

• Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere.

• Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

CONOSCENZE

Per quanto riguarda le conoscenze, nel corso dell'anno i docenti selezioneranno e tratteranno parte di quanto sotto elencato, tenendo conto che nel corso del quinquennio tutti gli elementi elencati verranno trattati a seconda della scansione temporale con cui vengono presentati gli argomenti dal materiale librario adottato.

- L'identità (nome- età per la classe prima) inserimento di elementi quali descrizione, indirizzo, n. telefonico, descrizione fisica, abbigliamento, gusti e preferenze di cibi, sport, divertimento progressivamente negli anni successivi
- I saluti
- La famiglia
- I numeri (da 0 a 10 per il primo anno e nel corso dei successivi anni da 20 a 1000)
- I colori
- Gli animali

- Le principali parti del corpo
- Gli oggetti scolastici
- I giocattoli
- Gli indumenti
- I cibi e le bevande
- I mestieri, le professioni e le azioni quotidiane
- Il tempo meteorologico
- La compravendita
- Lo sport e il tempo libero
- L'orologio
- La casa (stanze - oggetti)
- La città: indicazioni stradali ed edifici
- Aspetti culturali e geografici del paese straniero: festività, tradizioni, luoghi e monumenti caratteristici dei Paesi anglofoni con attenzione alla loro realtà multietnica e multiculturale
- Strutture grammaticali: Present Simple dei verbi principali (to be, to have, can), verbi di uso comune al Present Simple e Present Continuous, pronomi personali soggetto e aggettivi possessivi, dimostrativi e interrogativi.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

//

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUINTA
INGLESE
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** **Competenza multilinguistica**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO *Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle indicazioni nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta ● *Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti*. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. ● *Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana*. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. ● *Interagire in contesti sociali*. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo

utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.

- *Riconoscere e comprendere elementi culturali*. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.
- *Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione*. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi sono i medesimi per le classi quarta e quinta, ma variano nel livello di approfondimento e di difficoltà delle attività proposte.

Ascolto (comprensione orale)

• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.

• Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

• Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

• Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc.

Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento

• Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato.

• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato.

• Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

• Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere.

• Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

CONOSCENZE

Per quanto riguarda le conoscenze, nel corso dell'anno i docenti selezioneranno e tratteranno parte di quanto sotto elencato, tenendo conto che nel corso del quinquennio tutti gli elementi elencati verranno trattati a seconda della scansione temporale con cui vengono presentati gli argomenti dal materiale librario adottato.

- L'identità (nome- età per la classe prima) inserimento di elementi quali descrizione, indirizzo, n. telefonico, descrizione fisica, abbigliamento, gusti e preferenze di cibi, sport, divertimento progressivamente negli anni successivi
- I saluti
- La famiglia
- I numeri (da 0 a 10 per il primo anno e nel corso dei successivi anni da 20 a 1000)
- I colori
- Gli animali
- Le principali parti del corpo

- Gli oggetti scolastici
- I giocattoli
- Gli indumenti
- I cibi e le bevande
- I mestieri, le professioni e le azioni quotidiane
- Il tempo meteorologico
- La compravendita
- Lo sport e il tempo libero
- L'orologio
- La casa (stanze - oggetti)
- La città: indicazioni stradali ed edifici
- Aspetti culturali e geografici del paese straniero: festività, tradizioni, luoghi e monumenti caratteristici dei Paesi anglofoni con attenzione alla loro realtà multietnica e multiculturale
- Strutture grammaticali: Present Simple dei verbi principali (to be, to have, can), verbi di uso comune al Present Simple e Present Continuous, pronomi personali soggetto e aggettivi possessivi, dimostrativi e interrogativi.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Passaggio da un ordine all'altro di scuola.
Verranno proposte alcune attività di introduzione al Past Simple visto che l'argomento è presente nell'esame per la certificazione Cambridge A1 Movers eventualmente sostenibile alla fine del quinto anno della scuola primaria.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

INGLESE

COMPETENZE DEL PROFILO

Comunicazione nelle lingue straniere
Competenze digitali
Imparare ad imparare
Competenze sociali e civiche
Spirito di iniziativa
Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*.

COMPETENZE ATTESE

Comunicazione scritta e orale. Comprendere e produrre semplici messaggi orali e scritti relativi alla sfera personale, familiare e scolastica, utilizzando strutture e lessico di base. Descrivere in

modo essenziale sé stessi, la propria routine, gusti, preferenze e situazioni note, formulando brevi testi e interventi guidati.

*Interazione sociale e consapevolezza culturale***.** Partecipare a semplici scambi comunicativi su argomenti familiari, utilizzando formule e funzioni linguistiche di uso frequente per salutare, presentarsi, chiedere e dare informazioni personali. Iniziare a riconoscere alcuni aspetti della cultura dei Paesi anglofoni e a confrontarli con la propria esperienza, sviluppando atteggiamenti di apertura e rispetto verso l'altro.

*Applicazione interdisciplinare***.** Utilizzare semplici contenuti in lingua inglese collegati ad altre discipline o a esperienze scolastiche comuni, anche con il supporto dell'insegnante, per ampliare il lessico e sviluppare curiosità verso temi culturali, ambientali e di cittadinanza.

*Autonomia nell'apprendimento***.** Avviarsi a un apprendimento linguistico più autonomo, utilizzando in modo guidato strumenti digitali, risorse multimediali e strategie di studio di base (memorizzazione del lessico, uso di immagini, mappe, schemi, esercizi interattivi), in coerenza con le prime competenze di cittadinanza digitale.

Comprensione e analisi. Comprendere il significato globale di brevi testi scritti e orali su argomenti noti, individuando informazioni essenziali e parole-chiave. Avviarsi alla lettura e all'ascolto consapevoli, riconoscendo il tema generale e alcuni elementi significativi del messaggio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ascolto (Comprensione Orale)

- Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.
- Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.
- Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.

Parlato (Produzione e Interazione Orale)

- Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.
- Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.
- Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.
- Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.

Lettura (Comprensione Scritta)

- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.
- Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.
- Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.
- Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.

Scrittura (Produzione Scritta)

- Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.
- Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.
- Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
- Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
- Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

CONOSCENZE

Per la classe prima:

Saper salutare in modo formale e informale;
Saper presentare sé stessi e gli altri, dicendo la provenienza, la nazionalità, l'età, il numero di telefono e l'indirizzo; Saper dire i numeri; Saper dire di che colore sono le cose;
Saper indicare la posizione delle persone e delle cose;
Saper esprimere il possesso; Saper dire e chiedere l'ora;
Saper esprimere rapporti di parentela;
Saper presentare la propria famiglia ed i propri animali domestici;
Saper descrivere la propria abitazione;
Saper raccontare una giornata tipica;
Saper parlare dei propri interessi e hobby in forma affermativa e negativa;
Saper parlare di abilità;
Saluti; Numeri cardinali e ordinali;
Aggettivi qualitativi vari;
Aggettivi possessivi;
Aggettivi dimostrativi;

Pronomi personali soggetto; Articoli; Plurale dei nomi; Alcune preposizioni di luogo e di tempo; Avverbi di frequenza; Genitivo sassone; Espressione dell'ora; Verbo essere; Verbo avere; Verbo can; Verbi ordinari al tempo presente semplice; Imperativo; Introduzione al presente progressivo; Lessico relativo a: ambiente, corredo e materie scolastiche, nazioni e nazionalità, famiglia, abitazione, azioni e abitudini quotidiane, sport e passatempi, abbigliamento; Contenuti culturali: il Regno Unito: geografia, capitale, forma di governo, sistema scolastico, feste tradizionali.
MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE SECONDA
INGLESE
COMPETENZE ATTESE *Comunicazione scritta e orale***.** Comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti di vita quotidiana, esperienze personali e temi affrontati in classe, utilizzando un repertorio linguistico progressivamente più ampio e strutturato. Descrivere persone, luoghi, abitudini, eventi presenti e passati, e riferire contenuti in modo semplice ma coerente. *Interazione sociale e consapevolezza culturale***.** Interagire in conversazioni su situazioni note, esprimendo bisogni, preferenze, opinioni semplici e informazioni personali con crescente sicurezza. Riconoscere elementi culturali e sociali dei Paesi di lingua inglese, mettendoli in relazione con il proprio contesto e sviluppando una maggiore consapevolezza interculturale e comunicativa. *Applicazione interdisciplinare.* Utilizzare la lingua inglese in attività interdisciplinari, compiti di realtà e progetti scolastici, per comprendere e rielaborare semplici contenuti legati ad altre discipline, alla cittadinanza e a temi di interesse comune, anche in prospettiva europea e globale.

Autonomia nell'apprendimento. Consolidare strategie personali di apprendimento linguistico, utilizzando in modo sempre più autonomo strumenti digitali, dizionari, risorse online e attività interattive per esercitare lessico, strutture, ascolto e produzione, in coerenza con un uso responsabile e consapevole delle tecnologie.

Comprensione e analisi critica. Leggere e ascoltare testi di diversa tipologia su argomenti noti o vicini all'esperienza degli alunni, comprendendone le informazioni principali, i dettagli essenziali e l'intenzione comunicativa. Iniziare a confrontare informazioni, riconoscere semplici punti di vista e cogliere relazioni tra contenuti linguistici, culturali e disciplinari.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ascolto (comprensione orale)

• Capire l'argomento e gli elementi essenziali durante l'ascolto di dialoghi accompagnati da immagini o filmati.

Parlato (produzione e interazione orale)

• Descrivere oggetti, luoghi e persone con maggiori dettagli e precisione.

• Raccontare, pur con semplicità, eventi accaduti o in corso di svolgimento.

• Usare strutture adeguate per fornire informazioni e comunicazioni con riferimento a contesti precisi.

Lettura (comprensione scritta)

• Comprendere gli elementi essenziali di dialoghi e brani di media lunghezza, anche contenenti parole.

nuove, con tematiche relative alle esperienze degli adolescenti.

Scrittura (Produzione scritta)

• Personalizzare dialoghi, dare informazioni, narrare brevi episodi seguendo tracce guidate.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

• Acquisire nuove funzioni linguistiche e strutture grammaticali.

• Ampliare le conoscenze lessicali.

CONOSCENZE

Per la classe seconda:

Saper parlare di azioni in corso di svolgimento;
Saper esprimere gusti e preferenze;
Saper parlare del tempo atmosferico;
Saper parlare di luoghi pubblici;
Saper raccontare eventi accaduti nel passato;
Saper parlare di quantità; Saper esprimere confronti;
Saper dire ciò che è oppure non è necessario fare;
Saper parlare di obblighi o divieti;
Gerundio al presente;
Pronomi possessivi;
Altre preposizioni di luogo;
Numeri ordinali;

Passato semplice del verbo essere; Passato semplice di verbi ordinari regolari e irregolari; Avverbi di quantità; Aggettivi comparativi; Aggettivi superlativi; Have to; Must; Ampio arricchimento lessicale; Funzioni comunicative: fare proposte, chiedere e dare indicazioni stradali, esprimere accordo e disaccordo, parlare di eventi passati, ordinare del cibo, descrivere le persone, chiedere permessi; Contenuti culturali: Le Isole Britanniche e l'Irlanda: aspetti turistici, eventi storici, tradizioni popolari.
MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE TERZA
INGLESE
COMPETENZE DEL PROFILO **Comunicazione nelle lingue straniere** **Competenze digitali** **Imparare ad imparare** **Competenze sociali e civiche** **Spirito di iniziativa** **Consapevolezza ed espressione culturale**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO "Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025".*
COMPETENZE ATTESE *Comunicazione scritta e orale*. Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. *Interazione sociale e consapevolezza culturale*. Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. *Applicazione interdisciplinare*. Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla

cittadinanza globale e alla sostenibilità.
Autonomia nell'apprendimento. Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.

Comprensione e analisi critica. Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ascolto (Comprensione Orale)

- Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.
- Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.
- Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.

Parlato (Produzione e Interazione Orale)

- Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.
- Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.
- Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.
- Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.

Lettura (Comprensione Scritta)

- Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.
- Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.
- Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.
- Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.

Scrittura (Produzione Scritta)

- Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.
- Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.
- Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
- Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
- Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

CONOSCENZE

Per la classe terza:

Saper parlare di programmi futuri;
Saper fare delle previsioni;
Saper esprimere delle intenzioni;
Saper parlare di attività ed esperienze svolte di recente;
Saper parlare di azioni in corso nel passato;
Fare ipotesi;
Acquisire sicurezza e autonomia nell'uso della lingua straniera;
Coniugazione dei verbi al tempo futuro: varie modalità e funzioni;
Coniugazione dei verbi al passato prossimo; Gerundio al passato;
Periodi ipotetici; La struttura della frase;
Lessico relativo a: professioni e luoghi di lavoro, salute, luoghi geografici, tappe esistenziali;
Ripasso delle strutture grammaticali apprese nel triennio;
Consolidamento delle competenze linguistiche orali e scritte;
Contenuti culturali: Paesi anglofoni extra-europei: USA, Canada, Australia, New Zealand, India, South Africa.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

SECONDA LINGUA COMUNITARIA - Francese

SCUOLA SECONDARIA I GRADO
CLASSE PRIMA
FRANCESE
COMPETENZE DEL PROFILO (prescrittive) **Comunicazione nelle lingue straniere** **Competenze digitali** **Imparare ad imparare** **Competenze sociali e civiche** **Spirito di iniziativa** **Consapevolezza ed espressione culturale**

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

"Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*"

COMPETENZE ATTESE

Comprensione e produzione orale: comprendere e utilizzare parole, espressioni e semplici frasi relative alla sfera personale, familiare e scolastica. Presentarsi, descrivere sé stessi e altre persone, esprimere bisogni, gusti e stati d'animo utilizzando strutture linguistiche di base e formule di uso frequente.

Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere brevi dialoghi, messaggi e semplici testi relativi ad argomenti noti e situazioni quotidiane. Scrivere brevi testi guidati per presentarsi, descrivere persone e aspetti della propria vita quotidiana utilizzando un lessico essenziale.

Interazione e scambio comunicativo: partecipare a semplici scambi comunicativi relativi alla presentazione personale, alla famiglia, agli interessi e alle attività quotidiane, formulando domande e risposte brevi con il supporto di modelli linguistici noti.

Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: riconoscere e utilizzare le principali strutture linguistiche e funzioni comunicative apprese. Stabilire semplici confronti tra la lingua francese, la lingua italiana e altre lingue conosciute, sviluppando le prime strategie di memorizzazione e organizzazione delle conoscenze linguistiche.

Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della vita quotidiana, delle tradizioni e delle festività dei Paesi francofoni attraverso testi, immagini, video e altri materiali autentici. Mostrare curiosità e disponibilità al confronto con realtà culturali diverse dalla propria.

•*Cittadinanza globale e plurilinguismo:* riconoscere il valore della diversità linguistica e culturale e comprendere che la conoscenza di altre lingue rappresenta uno strumento di comunicazione, conoscenza e incontro con gli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (prescrittive)

Ascolto (comprensione orale)

• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative alla sfera personale, familiare e scolastica, pronunciate chiaramente in contesti noti.

• Identificare il tema generale e le informazioni essenziali in brevi messaggi orali e semplici supporti audiovisivi.

Parlato (produzione e interazione orale)

• Utilizzare espressioni e frasi di uso frequente per presentarsi, descrivere sé stessi, la famiglia, le persone e gli oggetti.

• Esprimere bisogni, gusti, stati d'animo e preferenze con lessico semplice e strutture guidate.

• Interagire in scambi comunicativi elementari per salutare, presentarsi, chiedere e fornire informazioni personali.

Lettura (comprensione scritta)

• Leggere e comprendere parole, espressioni e brevi testi relativi ad ambiti personali e familiari.

• Ricavare informazioni esplicite da brevi dialoghi e testi su situazioni note.

Scrittura (produzione e interazione scritta)

• Scrivere parole, frasi e brevi testi guidati per presentarsi, descrivere persone, stati d'animo e attività quotidiane.

• Completare e rielaborare semplici modelli linguistici relativi a situazioni comunicative note.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

• Utilizzare strutture linguistiche di base al presente indicativo per comunicare in contesti semplici.
• Riconoscere e usare il lessico ad alta frequenza relativo a famiglia, scuola, tempo libero, sport e stati d'animo.
• Confrontare elementi della lingua francese con la lingua italiana.
• Sviluppare prime strategie di memorizzazione e apprendimento del lessico.

CONOSCENZE

Funzioni comunicative e interazione linguistica: uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, invitare e accettare o rifiutare un invito, chiedere e dare un'opinione. Gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari.

Lessico: Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, espressioni di saluto e di commiato di base, i numeri, i giorni della settimana, i mesi, i colori, la famiglia, le caratteristiche fisiche e del carattere, gli stati d'animo, i passatempi e gli sport.

Pronuncia e fonologia: avvio del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano la comprensione da parte dell'interlocutore.

Grammatica e riflessioni sulla lingua: strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali soggetto e tonici, alcuni pronomi specifici come *on*, aggettivi possessivi, locuzioni interrogative, preposizioni semplici e articolate, verbi regolari e irregolari almeno al presente indicativo, l'imperativo. Conoscenza e applicazione di strutture di base per costruire frasi affermative, negative e interrogative. Costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere congiunzione, causa, conseguenza, opposizione.

Aspetti socio-culturali: Aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse. Contenuti relativi a tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale dei paesi delle lingue di studio, attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSE SECONDA

FRANCESE

COMPETENZE DEL PROFILO

Comunicazione nelle lingue straniere
Competenze digitali
Imparare ad imparare
Competenze sociali e civiche
Spirito di iniziativa
Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

"Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*"

COMPETENZE ATTESE

Comprensione e produzione orale: comprendere il significato generale e le informazioni principali di dialoghi, messaggi e brevi testi orali relativi a contesti quotidiani. Descrivere persone, luoghi e situazioni, raccontare semplici esperienze personali ed esprimere gusti, preferenze e opinioni utilizzando un repertorio linguistico progressivamente più ampio.

C*omprensione e produzione scritta:* leggere e comprendere testi semplici e di media lunghezza relativi alla vita quotidiana e agli interessi degli adolescenti, individuandone le informazioni essenziali. Produrre brevi testi per descrivere, raccontare esperienze, formulare inviti e fornire informazioni personali utilizzando strutture e lessico adeguati al contesto.

Interazione e scambio comunicativo: partecipare a semplici conversazioni su argomenti familiari e situazioni di vita quotidiana, chiedendo e fornendo informazioni, esprimendo bisogni, preferenze e opinioni e interagendo in modo comprensibile con interlocutori disponibili alla collaborazione.

Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: utilizzare in modo sempre più consapevole le strutture grammaticali e le funzioni comunicative apprese per comprendere e produrre messaggi. Confrontare parole, espressioni e strutture della lingua francese con quelle di altre lingue conosciute, sviluppando strategie di studio e di autovalutazione.

Cultura e interculturalità: conoscere aspetti significativi della cultura e della civiltà dei Paesi francofoni, con riferimento alle tradizioni, alla gastronomia, ai luoghi di interesse artistico e storico e agli stili di vita. Riconoscere somiglianze e differenze tra culture diverse sviluppando atteggiamenti di apertura e rispetto.

Cittadinanza globale e plurilinguismo: comprendere l'importanza della comunicazione in più lingue come opportunità di relazione, collaborazione e partecipazione alla vita sociale e culturale, maturando una crescente consapevolezza del valore del plurilinguismo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ascolto (comprensione orale)

• Comprendere il significato generale e le informazioni essenziali di dialoghi e messaggi orali relativi a situazioni quotidiane e conosciute, anche con supporti visivi o multimediali.

Parlato (produzione e interazione orale)

• Descrivere con maggiore dettaglio persone, luoghi, attività quotidiane e situazioni di vita reale.

• Raccontare semplici esperienze riferite al presente e al passato recente utilizzando frasi essenziali e guidate.

• Esprimere preferenze, opinioni semplici e intenzioni future in contesti comunicativi noti.

• Interagire in scambi comunicativi relativi a routine, inviti, acquisti e situazioni quotidiane.

Lettura (comprensione scritta)

• Comprendere testi di media lunghezza su argomenti familiari e sugli interessi degli adolescenti, anche con lessico parzialmente nuovo.

• Individuare informazioni esplicite e il senso globale di testi descrittivi e narrativi semplici.

Scrittura (produzione e interazione scritta)

• Produrre brevi testi guidati per descrivere, raccontare esperienze personali e situazioni quotidiane.

• Personalizzare e rielaborare dialoghi e messaggi relativi a contesti concreti (inviti, routine, acquisti, ristorante).
• Scrivere semplici interazioni guidate anche in contesti digitali scolastici.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
• Utilizzare in modo funzionale strutture linguistiche per presente, passato prossimo e futuro semplice in contesti guidati.
• Ampliare il lessico relativo a vita quotidiana, scuola, tempo libero, città, acquisti e ristorazione.
• Confrontare strutture e funzioni della lingua francese con altre lingue conosciute.
• Riconoscere errori e sviluppare strategie di autocorrezione e apprendimento progressivamente più autonome.

CONOSCENZE

Funzioni comunicative e interazione linguistica: uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone e luoghi, invitare e accettare o rifiutare un invito, chiedere e dare un'opinione. Interazione in situazioni quotidiane, come parlare della routine, parlare delle proprie attitudini e progetti futuri, chiedere indicazioni, esprimere obblighi o divieti, fare acquisti, ordinare al ristorante. Gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari.

Lessico: Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, espressioni di saluto e di commiato di base, i numeri (cardinali e ordinali), i giorni della settimana e i mesi, le stagioni e il meteo, i colori, la famiglia, le caratteristiche fisiche e del carattere, la casa, l'abbigliamento, l'ora, gli alimenti e i negozi, i luoghi della città e i mezzi di trasporto, le professioni, gli animali.

Pronuncia e fonologia: continuazione del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, anche con imprecisioni che non impediscano tuttavia la comprensione da parte dell'interlocutore.

Grammatica e riflessioni sulla lingua: strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali soggetto e tonici, alcuni pronomi specifici come *on* e *y*, aggettivi possessivi, preposizioni semplici e articolate, articoli partitivi, avverbi di quantità, avverbi interrogativi, verbi regolari e irregolari almeno al presente indicativo, verbi pronominali, l'imperativo, i gallicismi, il passato prossimo, il futuro semplice. Conoscenza e applicazione di strutture per costruire frasi affermative, negative e interrogative. Costruzione di frasi con connettivi basilari per esprimere congiunzione, causa, conseguenza, opposizione.

Aspetti socio-culturali: Aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse. Contenuti relativi a tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale dei paesi delle lingue di studio, attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSE TERZA

FRANCESE

COMPETENZE DEL PROFILO

Comunicazione nelle lingue straniere
Competenze digitali
Imparare ad imparare
Competenze sociali e civiche
Spirito di iniziativa
Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

"Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*"

COMPETENZE ATTESE

Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.

Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.

Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.

Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.

Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.

Cittadinanza globale e plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Ascolto (comprensione orale)

• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e saper identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.
• Comprendere brevi documenti multimediali identificandone parole chiave e senso generale.
Parlato (produzione e interazione orale)
• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi apprese ascoltando o leggendo.
• Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
• Interagire in modo semplice con un interlocutore disposto a collaborare, manifestando bisogni concreti; formulare domande su dati personali e/o argomenti familiari e rispondere alle stesse.
Lettura (comprensione scritta)
• Leggere ad alta voce parole, frasi e gradualmente testi semplici, con lessico e contenuti noti e argomento concreto, con crescente consapevolezza delle specificità fonetiche delle lingue comunitarie di insegnamento.
• Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.
Scrittura (produzione e interazione scritta)
• Scrivere testi brevi e semplici per presentare sé stesso/a, per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, per raccontare le proprie esperienze abituali, per fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
• Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi, espressioni fisse e combinazioni di parole e segni, anche in scambi comunicativi online, nell'ambito delle attività didattiche e sotto la supervisione del docente.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento
• Conoscere le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.
• Conoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
• Confrontare parole e strutture relative a codici linguistici diversi.
• Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CONOSCENZE

Funzioni comunicative e interazione linguistica: uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza. Formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti, invitare e accettare o rifiutare un invito, chiedere e dare un'opinione. Interazione in situazioni quotidiane, come parlare della routine (esprimendo la successione di eventi), parlare delle proprie attitudini e progetti futuri (situando più precisamente nel tempo), chiedere indicazioni, esprimere obblighi o divieti, fare acquisti, ordinare al ristorante, chiedere o dare consigli e ordini, esprimere accordo o disaccordo, esprimere sentimenti. Gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari.

Lessico: Repertorio lessicale ad alta frequenza relativo all'ambito personale e familiare e utilizzabile in situazioni specifiche e prevedibili che può comprendere, a titolo esemplificativo, espressioni di saluto e di commiato di base, i numeri (cardinali e ordinali), i giorni della settimana e i mesi, le stagioni e il meteo, i colori, la famiglia, le caratteristiche fisiche e del carattere, la casa, l'abbigliamento, l'ora, gli alimenti e i negozi, i luoghi della città e i mezzi di trasporto, le professioni, gli animali, le parti del corpo, le malattie, i media, l'ecologia.

Pronuncia e fonologia: perfezionamento del processo di acquisizione della competenza fonologica a partire da un repertorio limitato di parole ed espressioni memorizzate, seppure ancora con alcune imprecisioni. *Grammatica e riflessioni sulla lingua*: strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa, come articoli, genere e numero dei sostantivi e degli aggettivi, pronomi personali soggetto e tonici, pronomi COD e COI, alcuni pronomi specifici come *on*, *y* o *en*, pronomi relativi *qui* e *que*, pronomi relativi *où* e *dont*, aggettivi possessivi, preposizioni semplici e articolate, articoli partitivi, avverbi di quantità, avverbi interrogativi, verbi regolari e irregolari almeno al presente indicativo, verbi pronominali, l'imperativo, i gallicismi, il passato prossimo, il futuro semplice, il condizionale presente, l'imperfetto. Conoscenza e applicazione di strutture per costruire frasi affermative, negative e interrogative. Costruzione di frasi con connettivi per esprimere congiunzione, causa, conseguenza, opposizione. *Aspetti socio-culturali:* Aspetti relativi alla cultura dei paesi delle lingue di studio, con particolare riferimento all'ambito sociale e a tematiche trasversali di particolare interesse. Contenuti relativi a tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale dei paesi delle lingue di studio, attraverso testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. Introduzione al mondo della francofonia e sensibilizzazione alla variazione linguistica.
MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

STORIA

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA
STORIA
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO *Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle indicazioni nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta *Conoscenza storica.* Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.

Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.

Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.

Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
• Descrivere il proprio contesto ambientale.
Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.
• Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.
• Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.

CONOSCENZE

- La mia famiglia.
- La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d'arte, monumenti, piazze e loro significato).
- Essere cittadini: nozioni basilari sul significato di Costituzione.
- Il tempo lineare: cambiamenti nel tempo, prima - dopo - infine - contemporaneamente, la linea del tempo, la durata.
- Il tempo ciclico: il giorno e le sue parti, la settimana, ieri - oggi - domani, i mesi dell'anno, le stagioni.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA STORIA

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza specifica della disciplina
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE • Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. • Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. • Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. • Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO *OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA* *• Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo.* *• Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.* *• Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.*
CONOSCENZE ● La mia famiglia. ● La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti (uffici pubblici, luoghi d'arte, monumenti, piazze e loro significato). ● Essere cittadini: nozioni basilari sul significato di Costituzione. ● Il tempo lineare: cambiamenti nel tempo, prima - dopo - infine - contemporaneamente, la linea del tempo, la durata. ● Il tempo ciclico: il giorno e le sue parti, la settimana, ieri - oggi - domani, i mesi dell'anno, le stagioni.
MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI Unità di lavoro di passaggio da un ordine all'altro di scuola

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE terza
DISCIPLINA storia
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza specifica della disciplina**

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*

COMPETENZE ATTESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
• Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
• Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
• Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
• Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
• Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.
• Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
• Analizzare i documenti storici. Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante.
• Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.

CONOSCENZE
III anno
- Nascita dell'Universo
- Formazione della Terra
- Evoluzione della vita sulla Terra: le Ere geologiche.
- La comparsa dell'essere umano sulla Terra
- Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica.
- La nascita e l'importanza della scrittura.
- Vari tipi di scrittura
- Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUARTA

DISCIPLINA storia

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza specifica della disciplina
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*

COMPETENZE ATTESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
• Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.
• Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.
• Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.
• Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA
• Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.
• Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
• Analizzare i documenti storici. Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante.
• Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.

CONOSCENZE
IV anno

- La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi).
- Lo scontro con l'impero persiano (un confronto tra Oriente e Occidente, p. es. attraverso la lettura, semplificata, di brani di Erodoto e dei Persiani di Eschilo).
- I Greci in Italia.
- I popoli italici; le origini di Roma.
- Roma in Italia.
- L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno.
- I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali.
- La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza.
- La religione del mondo greco e romano.
- La famiglia romana: il padre, i figli, le donne.
- Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUINTA
STORIA
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO *Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle indicazioni nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA *Conoscenza storica.* Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. *Collocazione temporale e spaziale.* Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. *Capacità di sintesi*. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. *Comunicazione delle conoscenze*. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO *OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA* *• Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea.* *• Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.* *• Analizzare i documenti storici. Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante.* *• Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.*
CONOSCENZE • La crisi della Repubblica (Mario e Silla). • L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali. • L'impero da Ottaviano a Costantino. • La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista.

- La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici.
- Crollo dell'impero romano d'Occidente e regni "romano-barbarici".
- Il monachesimo e le biblioteche.
- Costantinopoli e l'impero romano d'Oriente.
- La codificazione di Giustiniano e le radici della civiltà giuridica moderna.
- L'espansione islamica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE PRIMA
STORIA
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza digitale** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare** **Competenza in materia cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*.
COMPETENZE ATTESE *Conoscenza storica.* Conoscere i principali fatti e personaggi storici, collocandoli nel tempo e nello spazio e comprendendone gli elementi essenziali nel contesto storico. *Comunicazione delle conoscenze storiche*.Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta semplici informazioni, utilizzando un linguaggio chiaro e guidato per costruire brevi testi coerenti. *Orientamento nel presente e cittadinanza attiva*. Riconoscere semplici relazioni tra passato e presente, avviando una prima riflessione su alcune caratteristiche della società attuale e sulle principali diversità culturali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO *Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici* Riconoscere i principali fatti ed eventi storici e coglierne gli elementi essenziali; individuare semplici relazioni tra i fatti storici e prime differenze rispetto al presente. *Esporre i fatti storici* Esporre in modo semplice i fatti storici; collocare su linee del tempo e carte geostoriche gli avvenimenti principali con il supporto dell'insegnante. *Riconoscere le tracce del passato* Riconoscere alcune tracce del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, distinguendo i segni più evidenti e guidati.

Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente
Individuare semplici collegamenti tra passato e presente, riconoscendo cambiamenti e permanenze.
Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione
Esporre oralmente semplici conoscenze storiche utilizzando un linguaggio chiaro e parzialmente guidato.

CONOSCENZE

Informazioni relative a:

- La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo.
- I Longobardi.
- Carlo Magno.
- Le campagne nel medioevo
- Il feudalesimo: signori e vassalli.
- L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti.
- Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente).
- Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno.
- Le grandi monarchie europee.
- Umanesimo e Rinascimento.
- L'inizio della dominazione straniera in Italia.
- Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza.
- Le civiltà extraeuropee.
- La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO
DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Unità di raccordo con la scuola primaria riguardanti:
La fine dell'Impero romano d'Occidente
L'Europa e il Mediterraneo nell'Alto Medioevo
L'islam.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

STORIA

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in materia cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*.

COMPETENZE ATTESE

Conoscenza storica. Conoscere fatti, processi e personaggi storici, comprendendo le principali relazioni di causa ed effetto e il loro ruolo nel contesto storico.

Comunicazione delle conoscenze storiche
Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, rielaborando le informazioni acquisite in una narrazione ordinata e coerente.

Orientamento nel presente e cittadinanza attiva
Utilizzare le conoscenze del passato per comprendere alcuni aspetti del mondo contemporaneo e sviluppare una maggiore consapevolezza delle diversità culturali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici
Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici; individuare relazioni di causa ed effetto e cogliere differenze e specificità rispetto al presente.
Esporre i fatti storici
Esporre in modo ordinato i fatti storici; collocare correttamente su carte geostoriche e linee del tempo gli avvenimenti salienti con le principali coordinate cronologiche.
Riconoscere le tracce del passato
Riconoscere e distinguere le tracce del passato nel contesto urbano e paesistico, anche in relazione a contesti più ampi (Italia ed Europa).
Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente
Utilizzare le conoscenze del passato per comprendere alcuni aspetti del presente, individuando relazioni tra fenomeni storici e realtà attuale.
Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione
Esporre oralmente le conoscenze storiche in modo chiaro e coerente, utilizzando un lessico progressivamente più specifico.

CONOSCENZE

Informazioni relative a:
L'assolutismo.
L'Illuminismo.
La rivoluzione industriale.
Rivoluzione americana e Rivoluzione francese: due concezioni diverse della libertà.
L'idea di nazione e le rivoluzioni nazionali in Europa.
Liberalismo, democrazia, socialismo.
Il Risorgimento italiano: cospirazioni mazziniane e diplomazia cavouriana.
Il Regno d'Italia: come costruire uno Stato nazionale.
Il colonialismo e l'imperialismo europei; l'incontro dell'Occidente con altre civiltà.
La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO
DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

/////

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

STORIA

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in materia cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*.

COMPETENZE ATTESE

Conoscenza storica. Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.
Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.
Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici
Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.
Esporre i fatti storici
Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
Riconoscere le tracce del passato
Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.
Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente
Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.
Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione
Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

CONOSCENZE

Informazioni relative a:
La Prima guerra mondiale.
L'Italia in guerra.
La pace di Versailles e la disintegrazione dell'Europa liberale: comunismo, fascismo, nazismo.
L'Italia fascista: la conquista del potere, la costruzione del regime, gli oppositori.
La società di massa e il secolo americano.
La Seconda guerra mondiale. Lo sterminio degli ebrei.
L'Italia dall'entrata in guerra alla Resistenza.
Il mondo della guerra fredda.
La dislocazione mondiale verso l'Asia: la decolonizzazione, la Cina comunista.
Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere.
Verso l'unità europea e la fine dei regimi comunisti.

L’esperienza politica dell’Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite.
MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI /////

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA
GEOGRAFIA
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza multilinguistica** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO *Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle indicazioni nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA *Esplorare l’ambiente con curiosità*: collocarsi nell’ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. *Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza*, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell’Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,…), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. *Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica*: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere

regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.

Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.

Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Orientamento

- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.
- Descrivere percorsi e posizioni.
- Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.

Linguaggio

- Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, utilizzando operatori topologici.

Paesaggio e territorio

- Identificare elementi fisici e antropici del proprio spazio (casa e scuola).

Relazioni e dinamiche

- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.
- Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente, anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.
- Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza.
- Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.

Organizzazione territoriale

- Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio.

CONOSCENZE

Orientamento

- Esplorazione, con il movimento, dello spazio circostante distinguendo il significato di termini che definiscono relazioni topologiche: vicino/lontano, dentro/fuori, chiuso/aperto,

sopra/sotto, destra/sinistra, davanti/dietro
- Esecuzione di percorsi e di giochi di orientamento

Linguaggio
- Esecuzione di giochi di simulazione
- Esecuzione di giochi in cui i bambini stessi danno indicazioni
- Rappresentazione di oggetti, spazi e percorsi prima attraverso il disegno libero e, successivamente, mediante simboli convenzionali

Paesaggio e territorio
- Distinzione degli elementi fisici e antropici nel proprio spazio vissuto.

Relazioni e dinamiche
- Raccolta delle idee e delle conoscenze dei bambini riguardo l'ambiente vissuto
- Esecuzione di brevi esplorazioni della scuola per la raccolta di dati uditivi, visivi, sensoriali...

Organizzazione territoriale
- Rappresentazione grafica e non dello spazio esplorato

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE SECONDA
DISCIPLINA GEOGRAFIA
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza multilinguistica** Competenza specifica della disciplina **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA ● *Esplorare l'ambiente con curiosità*: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. ● *Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza*, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,…), in un contesto europeo e mondiale. Identificare

monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio.

- *Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica*: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.
- *Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani*: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
- *Leggere e interpretare il paesaggio*: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

Orientamento

• Riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.
• Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.

Linguaggio

• Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del territorio
• Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.
• Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.

Paesaggio e territorio

• Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.

Relazioni e dinamiche

• Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.
• Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.
• Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.

Organizzazione territoriale

• Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio.

CONOSCENZE

Orientamento

- Osservazione del movimento del sole in riferimento ai punti cardinali e primo approccio alla bussola
- Esecuzione di giochi di movimento e orientamento nello spazio noto

Linguaggio
- Distinzione tra elementi fisici e antropici
- Rappresentazione di luoghi noti e primo approccio alla cartografia

Paesaggio e territorio
- Riconoscimento e osservazione di diversi tipi di paesaggio
- Esecuzione di percorsi nello spazio scuola e percorsi di uscita sul territorio

Relazioni e dinamiche
- Raccolta delle idee e delle conoscenze dei bambini riguardo i diversi ambienti
- Descrizione e rispetto delle funzioni e delle norme d'uso dei luoghi scolastici e pubblici

Organizzazione territoriale
- Rappresentazione grafica e non dello spazio esplorato

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Potrebbe essere necessario integrare le attività delle classi seconda, terza, quarta e quinta in quanto i libri di testo non sono adeguati alle Nuove Indicazioni.

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE TERZA
DISCIPLINA GEOGRAFIA
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza multilinguistica** Competenza specifica della disciplina **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA ● *Esplorare l'ambiente con curiosità*: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. ● *Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza*, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,…), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. ● *Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica*: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per

denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse.

- *Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani*: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
- *Leggere e interpretare il paesaggio*: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Orientamento

• Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.

Linguaggio

• Utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici dei paesaggi italiani
• Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.

Paesaggio e territorio

• Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
• Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.

Relazioni e dinamiche

• Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.

Organizzazione territoriale

• Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.
• Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.
• Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.

CONOSCENZE

Orientamento

- Lettura e costruzione di carte e mappe di diverso tipo dello spazio noto

Linguaggio

- Utilizzo di lessico geografico specifico per descrivere i diversi paesaggi italiani
- Lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana

Paesaggio e territorio

- Localizzazione e distinzione dei principali elementi fisici della geografia italiana
- Riconoscimento degli elementi fisici e antropici delle regioni italiane

Relazioni e dinamiche

- Descrizione e rispetto delle funzioni e delle norme d'uso dei luoghi pubblici

Organizzazione territoriale

- Utilizzo di carte geografiche
- Conoscenza e descrizione del territorio italiano e della sua posizione nel continente europeo

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Potrebbe essere necessario integrare le attività delle classi seconda, terza, quarta e quinta in quanto i libri di testo non sono adeguati alle nuove indicazioni.

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUARTA
DISCIPLINA GEOGRAFIA
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza multilinguistica** Competenza specifica della disciplina **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA ● *Esplorare l'ambiente con curiosità*: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. ● *Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza*, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,…), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. ● *Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica*: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e

collegamenti tra territori a scale diverse.

- *Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani*: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.
- *Leggere e interpretare il paesaggio*: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Orientamento

• Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola.
• Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali.

Linguaggio

• Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna).
• Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.

Paesaggio e territorio

• Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana e europea (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
• Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali.

Relazioni e dinamiche

• Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato.
• Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano ed europeo.
• Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.

Organizzazione territoriale

• Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e le principali città.

• Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di uno stato o una regione utilizzando fonti diverse.
• Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa.

CONOSCENZE

Orientamento

- Esplorazione dell'ambiente esterno alla scuola con passeggiate e uscite didattiche con attenzione ai punti di riferimento.
- Lettura, analisi e confronto di piante, mappe, carte geografiche e tematiche
- Uso dell'atlante come strumento di lavoro

Linguaggio

- Lettura e raccolta di informazioni da grafici, tabelle, istogrammi…
- Utilizzo del planisfero e dell'atlante come strumento organizzatore delle conoscenze
- Individuazione spaziale delle principali nazioni e delle fondamentali regioni fisiche europee

Paesaggio e territorio

- Individuazione delle principali caratteristiche degli ambienti dell'Europa
- Riflessione sugli aspetti di un territorio con attenzione ai punti di forza e di debolezza

Relazioni e dinamiche

- Racconti, riflessioni e letture che evidenziano il legame affettivo tra persone e luoghi
- Individuazione delle cause e degli effetti del cambiamento climatico con attenzione al territorio italiano e europeo partendo dall'attualità
- Partendo dall'osservazione del contesto classe e del territorio esaminare le caratteristiche della popolazione italiana e dei suoi cambiamenti nel tempo in relazione al fenomeno migratorio

Organizzazione territoriale

- Utilizzo di carte geografiche europee
- Con utilizzo di strumenti quali planisfero, atlante, ricerche, computer e web esplorare uno stato o una regione
- Partendo dall'osservazione del territorio in cui si vive, riconoscere gli aspetti antropici, fisici e culturali anche a livello italiano e europeo.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Potrebbe essere necessario integrare le attività delle classi seconda, terza, quarta e quinta in quanto i libri di testo non sono adeguati alle nuove indicazioni.

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUINTA
GEOGRAFIA
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza multilinguistica** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO *Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle indicazioni nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA *Esplorare l'ambiente con curiosità*: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. *Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza*, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,…), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. *Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica*: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. *Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani*: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.

Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Orientamento

• Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola.
• Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali.
• Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.

Linguaggio

• Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna).
• Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.

Paesaggio e territorio

• Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
• Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali.
• Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.

Relazioni e dinamiche

• Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato.
• Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale.
• Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.

Organizzazione territoriale

• Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città.
• Conoscere e riferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato

o una regione utilizzando fonti diverse.
• Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.

CONOSCENZE

Orientamento

- Lettura, analisi e confronto di piante, mappe, carte geografiche e tematiche
- Uso dell'atlante come strumento di lavoro
- Utilizzo degli strumenti dell'osservazione indiretta (fotografie, filmati, ...) per la costruzione di mappe mentali, di spazi noti e non

Linguaggio

- Lettura e raccolta di informazioni da grafici, tabelle, istogrammi…
- Utilizzo del planisfero e dell'atlante come strumento organizzatore delle conoscenze
- Individuazione spaziale delle principali nazioni e delle fondamentali regioni fisiche del mondo

Paesaggio e territorio

- I Continenti (Asia, America, Africa, Oceania, Antartide, Europa)
- Riflessione sugli aspetti di un territorio con attenzione ai punti di forza e di debolezza

Relazioni e dinamiche

- Effetti dei cambiamenti climatici sull'ambiente e sulla vita degli esseri viventi dalla realtà italiana all'intero pianeta;
- Aspetti della migrazione nel contesto locale e italiano in riferimento a cultura, società ed economia

Organizzazione territoriale

- Utilizzo di carte geografiche, mappamondo e planisfero muto
- Utilizzo di diverse fonti per il reperimento di informazioni su un continente o una regione
- Caratteristiche dei principali paesaggi mondiali

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

GEOGRAFIA

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*.

COMPETENZE ATTESE

Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole. Riconoscere e localizzare i principali elementi della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, mari, monti, fiumi) nel proprio contesto locale e nazionale, utilizzando carte geografiche in modo guidato.

Leggere e interpretare il paesaggio. Descrivere gli aspetti fisici e antropici del territorio, individuando gli elementi principali del paesaggio e semplici relazioni tra ambiente e attività umane.

Paesaggio e territorio. Riconoscere le principali trasformazioni operate dall'uomo sul territorio, cogliendo in modo guidato alcune relazioni tra attività umane e ambiente.

Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche. Individuare le principali caratteristiche dei territori (organizzazione amministrativa, attività economiche di base), riconoscendo semplici differenze tra contesti locali e nazionali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Orientamento

Conoscere e utilizzare semplici carte geografiche, anche digitali, e i principali punti cardinali per orientarsi nello spazio geografico.
Localizzare luoghi e riconoscere le principali forme della superficie terrestre su carte geografiche guidate.
Conoscere e utilizzare semplici carte tematiche per osservare fenomeni e paesaggi.
Riconoscere rappresentazioni spaziali a diverse scale, cogliendo in modo guidato la relazione tra contesto locale e più ampio.
Avviarsi alla comprensione del concetto di scala geografica nella lettura dello spazio.

Linguaggio

Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo agli elementi naturali e alle prime forme di interazione umana con l'ambiente.
Interpretare simboli e legende semplici delle carte geografiche.
Utilizzare immagini, carte e semplici dati per osservare e descrivere fenomeni geografici.

Paesaggio e territorio

Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea (fiumi, mari, monti, laghi) e saperli localizzare in modo guidato.
Descrivere la varietà del paesaggio cogliendo semplici relazioni tra ambiente e attività umane.
Riconoscere il paesaggio come parte del territorio in cui si vive.
Distinguere tra elementi naturali e trasformazioni operate dall'uomo.
Riconoscere alcune forme di impatto delle attività umane sull'ambiente.
Individuare semplici relazioni tra ambiente e attività umane.

Relazioni e dinamiche

Riflettere sull'importanza della tutela dell'ambiente e del territorio.

Riconoscere semplici trasformazioni del territorio nel tempo.
Sviluppare una prima consapevolezza del rapporto tra cittadinanza e cura dello spazio vissuto.
Conoscere in forma introduttiva alcuni fenomeni attuali (es. cambiamenti ambientali, migrazioni).
Riconoscere il ruolo delle attività economiche di base nel territorio.
Individuare il ruolo della comunità nella caratterizzazione del territorio.
Organizzazione territoriale
Collocare su una carta geografica i principali elementi del territorio italiano.
Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa di base dell'Italia (comuni, regioni).
Conoscere in forma generale il territorio europeo e del Mediterraneo nei suoi aspetti principali.
Riconoscere l'esistenza dell'Unione europea e le sue funzioni principali.
Individuare alcune caratteristiche generali dei continenti.

CONOSCENZE

Informazioni relative a:
Orientamento
Strumenti della geografia
Ambienti europei
Climi europei
Elementi europei antropici e naturali
Il paesaggio italiano – le regioni (ripasso)
Interazione uomo-ambiente
Carte geografiche

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO
DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Svolgere unità di confronto tra l'Italia e l'Europa nell'ambito della geografia fisica, umana ed economica lungo il corso dell'anno scolastico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE SECONDA

GEOGRAFIA

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenza digitale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenza in materia cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*.

COMPETENZE ATTESE

Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole. Localizzare e descrivere i principali elementi della geografia fisica e umana a scala nazionale ed europea (stati, capitali, regioni, rilievi, fiumi, mari), utilizzando carte geografiche e strumenti di lettura in modo più autonomo.

Leggere e interpretare il paesaggio. Analizzare gli aspetti fisici e antropici del territorio europeo, individuando gli elementi caratterizzanti e le principali relazioni tra società e ambiente.

Paesaggio e territorio.Individuare e interpretare le trasformazioni del territorio dovute all'azione umana, cogliendo le relazioni tra ambiente e attività economiche e riconoscendo alcune problematiche territoriali.

Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche. Comprendere le principali caratteristiche politico-amministrative, economiche e sociali dei territori, riconoscendo relazioni e differenze tra contesti nazionali ed europei.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Orientamento

Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, punti cardinali e coordinate per orientarsi nello spazio geografico.
Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su carte geografiche con maggiore autonomia.
Utilizzare carte tematiche e prime forme di cartografia storica per interpretare fenomeni e paesaggi.
Analizzare rappresentazioni spaziali a diverse scale, comprendendo le relazioni tra dimensione locale ed europea.
Comprendere il concetto di scala geografica e avviarsi alla transcalarità nella lettura dello spazio.

Linguaggio

Conoscere e utilizzare il lessico geografico relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.
Interpretare simboli e legende delle carte geografiche in modo autonomo.
Utilizzare immagini, carte, dati statistici e testi per analizzare fenomeni geografici.

Paesaggio e territorio

Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale e saperli localizzare su carte geografiche.

Descrivere e analizzare la varietà dei paesaggi, individuando le relazioni tra ambiente e attività umane.
Riconoscere il valore del paesaggio come risorsa del territorio.
Distinguere tra spazio naturale e territorio trasformato dalle attività umane.
Analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente.
Riconoscere le relazioni tra economia, società e ambiente.
Relazioni e dinamiche
Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.
Comprendere i principali processi di trasformazione del territorio.
Sviluppare consapevolezza del rapporto tra cittadinanza e territorio.
Comprendere alcuni fenomeni attuali (cambiamento climatico, migrazioni, urbanizzazione, crescita demografica).
Riconoscere il ruolo dell'economia nello sviluppo del territorio.
Comprendere il ruolo della società e delle istituzioni nella caratterizzazione dei territori.
Organizzazione territoriale
Collocare su una carta geografica i principali Stati e città europee.
Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa dell'Italia e le principali differenze regionali.
Conoscere il territorio europeo e del Mediterraneo nei suoi aspetti fisici, politici ed economici.
Comprendere il ruolo dell'Unione europea e le relazioni tra gli Stati membri.
Identificare le principali caratteristiche dei continenti e di alcuni Stati significativi.

CONOSCENZE

Informazioni relative a:
L'Europa
Paesaggi europei
Unione Europea
Stati europei
Problemi ambientali

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO
DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

/////

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CLASSE TERZA
GEOGRAFIA
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza digitale** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare** **Competenza in materia cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*.
COMPETENZE ATTESE *Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole* nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). *Leggere e interpretare il paesaggio. A*nalizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. *Paesaggio e territorio*. Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema- Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. *Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche*. Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO *Orientamento* Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola. Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali. *Linguaggio* Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna). Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza. *Paesaggio e territorio* Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.

Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali.
Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano
Relazioni e dinamiche
Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato.
Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale.
Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.
Organizzazione territoriale
Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città.
Conoscere e riferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse.
Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.

CONOSCENZE

Informazioni relative a:
Popoli e culture nel mondo
L'economia mondiale
Temi e problemi del mondo attuale
Continenti extraeuropei: macro-regioni e Stati principali

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO
DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

/////

EDUCAZIONE INTEGRATA MATEMATICO SCIENTIFICO TECNOLOGICA (STEM)

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA
MATEMATICA
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** Competenze specifiche della disciplina **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria 1** **Competenza digitale**
COMPETENZE ATTESE **Competenza nel sistema dei numeri e del calcolo** L'alunno utilizza i numeri naturali entro il 20 in contesti esperienziali per contare, confrontare, ordinare e raggruppare quantità. Dimostra consapevolezza del valore posizionale delle cifre (decina e unità) e padroneggia strategie di calcolo mentale e scritto con addizioni e sottrazioni, sapendo spiegare il procedimento seguito. **Competenza spaziale e geometrica** L'alunno si orienta nello spazio fisico e grafico utilizzando correttamente gli indicatori topologici e i diversi sistemi di riferimento. Riconosce e denomina le principali figure geometriche e le caratteristiche delle linee nell'ambiente circostante. Sa pianificare ed eseguire percorsi logici, dimostrando le basi del pensiero computazionale attraverso la descrizione di sequenze di istruzioni. **Competenza logica e risoluzione di problemi** L'alunno identifica situazioni problematiche tratte dalla realtà quotidiana, ne individua i dati e propone soluzioni utilizzando il disegno, la rappresentazione simbolica o il calcolo. Sa classificare oggetti e figure in base a proprietà determinate, argomentando i criteri di scelta e utilizzando correttamente i connettivi logici elementari. **Competenza nell'analisi dei dati** L'alunno raccoglie informazioni derivanti da osservazioni dirette e le organizza in forme di rappresentazione tabellare o grafica semplificata. Sa interpretare semplici schemi per trarre conclusioni su fenomeni vicini alla sua esperienza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Numeri

- Contare oggetti e quantità (entro il 20) in senso progressivo e regressivo, sviluppando la capacità di "saltare" per due o per cinque (avvio al pensiero algoritmico).
- Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali entro il 20, visualizzando la scomposizione in decine e unità attraverso l'uso di oggetti concreti (regoli, abaco) e la linea dei numeri.
- Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 senza cambio, spiegando a voce la strategia usata (es. "ho aggiunto 1 poi ancora 2").
- Risolvere operazioni utilizzando diagrammi iconici (disegni) o rappresentazioni simboliche, curando la precisione nella scrittura dei simboli \(+\), \(-\) e \(=\).

Spazio e Figure

- Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando il proprio corpo come punto di riferimento (egocentrismo spaziale) e riconoscere i concetti topologici fondamentali.
- Descrivere la posizione di oggetti e persone usando correttamente i termini topologici e i concetti di destra/sinistra su di sé.
- Eseguire e programmare semplici percorsi (coding "unplugged") dando o seguendo istruzioni precise (avanti, gira a destra, ecc.).
- Disegnare figure chiuse/aperte e distinguere graficamente il confine, la regione interna e quella esterna.

Relazioni, Dati e Previsioni (Pensiero Critico e Statistica)

- Raggruppare oggetti in base a proprietà comuni (colore, forma, uso) e spiegare il criterio scelto.
- Raccogliere dati da esperienze comuni (es. "i gusti di gelato preferiti della classe") e organizzarli in tabelle o istogrammi semplici.
- Identificare una situazione problematica in contesti reali e proporre soluzioni diverse (grafiche, verbali o numeriche), giustificando la scelta.

CONOSCENZE

Area: Numeri e Calcolo

- La corrispondenza biunivoca tra oggetti e simboli numerici; i quantificatori (tutti, nessuno, alcuni, tanti, pochi).
- L'ordine progressivo e regressivo dei numeri naturali entro il 20 e oltre; la proprietà ricorsiva del "+1" e "-1".
- Il concetto di raggruppamento in base 10; il valore posizionale delle cifre (unità e decine); la funzione dello zero.
- Il significato logico di addizione (unire/aggiungere) e sottrazione (togliere/restare/completare); il concetto di operazione inversa.
- La sintassi dei simboli matematici per il confronto (\(<, >, =\)) e per il calcolo (\(+, -\)).
- Procedure per il calcolo mentale (amici del 10, raddoppi) e basi del calcolo scritto.

Area: Spazio e Figure

- Gli indicatori topologici (sopra/sotto, destra/sinistra, davanti/dietro) e i sistemi di riferimento (sé, gli altri, gli oggetti).
- Regole per la descrizione e la programmazione di spostamenti nello spazio (avanti, indietro, rotazioni).
- Definizioni di linea aperta/chiusa, regione interna/esterna e concetto di confine.
- Caratteristiche visive e proprietà elementari delle principali figure piane e solidi presenti

nell'ambiente.

Area: Relazioni, Dati e Previsioni

- Proprietà degli oggetti e criteri di classificazione (attributi di forma, colore, dimensione, spessore); concetto di insieme e sottoinsieme.
- Uso dei connettivi logici (e, o, non) e del valore di verità delle proposizioni (vero/falso).
- Tipologie di tabelle, schemi e diagrammi (istogrammi, diagrammi di Eulero-Venn) per l'organizzazione delle informazioni.
- Elementi costitutivi di una situazione problematica (dati, domanda, contesto) e modelli di risoluzione.

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE SECONDA
DISCIPLINA MATEMATICA
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** Competenze specifiche della disciplina **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**[1] **Competenza digitale**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta ● *Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti*. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. ● *Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana*. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. ● *Interagire in contesti sociali*. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. ● *Riconoscere e comprendere elementi culturali*. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. ● *Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione*. Sviluppare un adeguato sistema fonologico

e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER LA CLASSE SECONDA

Numeri

• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...fino a 100.

• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale almeno fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla linea dei numeri.

• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali almeno entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.

• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

• Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio almeno fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.

• Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali almeno fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.

• Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto almeno fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.

Spazio e figure

• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.

• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).

• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.

• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.

• Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. **Relazioni, misure, dati e previsioni**

• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

• Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.

• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).

CONOSCENZE

Numeri

● Giochi ed attività manipolative per associare i simboli numerici alle relative quantità
● Costruzione dei numeri utilizzando materiali strutturati e non, abaco e strumenti di Bortolato
● Costruzione della linea dei numeri per associare la quantità al relativo simbolo numerico
● Lettura e scrittura dei numeri naturali almeno entro il cento, esprimendoli sia in cifre che in parole
● Analisi e riscrittura di serie numeriche in ordine progressivo e regressivo in base a regole stabilite o ricavate da successioni date
● Utilizzo dei simboli <, >, = per stabilire il confronto tra numeri
● Composizione e scomposizione di numeri sia in cifre che in parole
● Individuazione del valore posizionale delle cifre e della funzione dello zero attraverso raggruppamenti di oggetti, uso di materiale strutturato, registrazioni e confronti
● Giochi e attività manipolative per consolidare i concetti di aggiungere e togliere
● Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga per il riconoscimento della funzione degli operatori "+" e "–"
● Esecuzione di addizioni in colonna con un cambio
● Esecuzione di sottrazioni in colonna con un cambio
● Esecuzione di addizioni e sottrazioni sulla retta numerica
● Giochi per scoprire strategie che consentano di eseguire semplici calcoli mentali con rapidità
● Attività manipolative per comprendere la relazione tra le azioni del ripetere e dello schierare e la moltiplicazione
● Costruzione degli schieramenti
● Registrazione dell'operazione con l'uso del segno "x"
● Costruzione delle tabelline e memorizzazione
● Giochi ed attività manipolative per comprendere la relazione tra l'azione del ripartire e la divisione
● Formulazione di previsioni e ricerca di situazioni problematiche legate a contesti concreti che richiedano l'uso delle quattro operazioni per essere risolte.

Spazio e figure

● Descrizione delle posizioni nell'aula usando: indicatori spaziali, punti di vista e simboli
● Approccio alla rappresentazione topografica dell'aula e sua lettura
● Usare la carta di uno spazio (esempi: classe, scuola o paese) per individuare percorsi effettuati utilizzando punti di riferimento
● Classificazione e denominazione delle principali figure geometriche individuando le loro caratteristiche
● Giochi di manipolazione per la costruzione di figure geometriche piane e solide con materiale strutturato e non
● Realizzazione di simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni individuandone così l'asse
● Costruzione di insiemi con materiali e disegni

Relazioni, misure, dati e previsioni

● Discussioni sui criteri di classificazione
● Attività e giochi per usare correttamente i connettivi logici e le espressioni "vero/falso"

● Raccolta e rappresentazione di dati relativi ad esperienze concrete, in particolare vissute nell'ambito scolastico ● Attività problematiche e non con le misure di lunghezza, tempo, etc.
MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE TERZA
DISCIPLINA MATEMATICA
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** Competenze specifiche della disciplina **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**[1] **Competenza digitale**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta ● *Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti*. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. ● *Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana*. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. ● *Interagire in contesti sociali*. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. ● *Riconoscere e comprendere elementi culturali*. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. ● *Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione*. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Numeri

• Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.

• Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta.

• Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure 68 di calcolo e argomentare per giustificarle.

• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.

Spazio e figure

• Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato.

• Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie…). • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.

Relazioni, misure, dati e previsioni

• Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura. Per Informatica:

• Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire.

• Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli. pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

CONOSCENZE

Numeri

- Manipolazione e raggruppamenti con materiali strutturati
- Costruzione e rappresentazione di numeri naturali entro le unità di migliaia
- Numerazione, scritta e orale, in senso progressivo e regressivo con le unità di migliaia
- Lettura e scrittura di numeri entro le unità di migliaia, stabilendo tra di loro relazioni di grandezza (maggiore, minore, uguale, precedente e successivo)
- Rappresentazione di quantità sotto forma di frazione
- Lettura e scrittura di numeri decimali, stabilendo tra di loro relazioni di grandezza (maggiore, minore, uguale, precedente e successivo)

- Uso adeguato dei simboli <, >, =
- Costruzione di successioni numeriche partendo da una regola data e viceversa
- Riconoscimento di numeri pari e dispari
- Calcolo di: doppio/triplo/quadruplo/metà/terza parte/quarta parte
- Misure di valore: l'euro
- Esecuzione di addizioni e sottrazioni in colonna, con uno o più cambi, con relativa prova
- Esecuzione di moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore di una o due cifre e relativa prova
- Esecuzione di divisioni in colonna con il divisore di una cifra, con o senza resto, e relativa prova
- Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000
- Completamento di tabelle e diagrammi, uso di frecce come operatori e costruzione di sequenze numeriche partendo da una regola data
- Scoperta di alcune proprietà e uso dei termini specifici delle quattro operazioni
- Individuazione dell'elemento neutro nelle quattro operazioni
- Individuazione di strategie di calcolo mentale e verbalizzazione
- Formulazione di previsioni e ricerca di situazioni problematiche legate a contesti concreti che richiedano l'uso delle quattro operazioni per essere risolte.

Spazio e figure

- Localizzazione di punti, linee e figure geometriche sul piano cartesiano
- Scomposizione di figure solide in figure geometriche piane
- Comprensione del concetto di punto e analisi dei vari tipi di linee
- Rappresentazione della retta e delle sue parti: semiretta e segmento
- Giochi per la costruzione del concetto di angolo come: cambiamento di direzione, rotazione di una semiretta, coppia di semirette, parte di piano
- Classificazione di angoli
- Individuazione delle principali figure della geometria piana con le rispettive simmetrie
- Giochi e situazioni problematiche per la scoperta dei concetti di perimetro e area

Relazioni, misure, dati e previsioni

- Classificazione in base ad uno o più attributi, utilizzando diagrammi (di Carroll, Venn, ad albero); discussioni sui criteri di classificazione
- Costruzione ed uso di diagrammi di flusso, grafici, tabelle, istogrammi, areogrammi …, per rappresentare e interpretare dati emersi in altri ambiti disciplinari
- Attività per l'uso corretto di connettivi logici, quantificatori, "vero"/"falso", "certo"/"incerto", "possibile"/"impossibile"
- Esperienze concrete di misurazione; introduzione del Sistema Internazionale di Misura
- Formulazione di previsioni e ricerca di situazioni problematiche legate a contesti concreti che richiedono l'uso delle quattro operazioni per essere risolte

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUARTA
DISCIPLINA MATEMATICA
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** Competenze specifiche della disciplina **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**[1] **Competenza digitale**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta ● Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. ● Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. ● Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza ● Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. ● Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti. ● Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. Per Informatica: ● Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. ● Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di

programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER LA CLASSE QUARTA

Numeri

• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ….

• Leggere e scrivere i numeri naturali entro le unità di migliaia, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.

• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.

• Riconoscere ed applicare alcune proprietà delle operazioni.

• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.

• Eseguire le quattro operazioni in colonna, con uno o due cambi.

• Eseguire moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore.

• Eseguire divisioni in colonna con una cifra al divisore.

• Acquisire il concetto di moltiplicazione e divisione per 10, 100, 1000.

• Conoscere e rappresentare le frazioni.

• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

Spazio e figure

• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.

• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).

• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.

• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

• Acquisire il concetto di angolo e riconoscerne la tipologia (retto, ottuso, acuto, piatto, giro).

• Avviare ai concetti di perimetro e area.

Relazioni, misure, dati e previsioni

• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.

• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

• Usare connettivi logici e quantificatori.

• Attribuire il valore di verità a situazioni o dati.

•Usare in modo corretto le espressioni certo/incerto/possibile/impossibile.

• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).
• Risolvere problemi.

CONOSCENZE

Numeri

- Manipolazione e raggruppamenti con il gioco del cambio e l'abaco
- Costruzione e rappresentazione dei numeri naturali entro le centinaia di migliaia e dei numeri decimali
- Numerazione, scritta e orale, in senso progressivo e regressivo, anche per salti
- Lettura e scrittura di numeri naturali entro le centinaia di migliaia e decimali, stabilendo tra di loro relazioni di grandezza (maggiore, minore, uguale, precedente e successivo)
- Uso adeguato dei simboli <, >,=
- Costruzione di successioni numeriche partendo da una regola data e viceversa
- Rappresentazione di numeri decimali sulla retta dei numeri
- Calcolo delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali, in riga ed in colonna
- Moltiplicazioni fino a tre cifre al moltiplicatore
- Divisioni con due cifre al divisore;
- Applicazione delle proprietà delle operazioni
- Individuazione di strategie di calcolo mentale e verbalizzazione e discussione collettiva
- Distinzione tra l'intero e la struttura di una frazione
- Individuazione dell'unità frazionaria; frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie, apparenti
- Trasformazione di una frazione in numero decimale e viceversa
- Confronto e ordinamento di frazioni con lo stesso denominatore
- Individuazione di multipli, divisori e numeri primi
- Formulazione di previsioni e ricerca di situazioni problematiche legate a contesti concreti che richiedano l'uso delle quattro operazioni per essere risolte.

Spazio e figure

- Localizzazione di punti, linee e figure geometriche sul piano cartesiano
- Scomposizione di figure solide in figure geometriche piane (impronte di solidi, appiattimento di scatole…)
- Individuazione, denominazione e costruzione di figure geometriche piane
- Individuazione di rette parallele e perpendicolari nelle varie figure piane
- Giochi per consolidare il concetto di angolo
- Classificazione di angoli: piatto, giro, retto, acuto, ottuso
- Individuazione, osservazione e misurazione degli angoli interni dei poligoni con utilizzo del goniometro
- Classificazione di figure in poligoni e non poligoni
- Calcolo di perimetro e area di figure note
- Riconoscimento e costruzione di figure isoperimetriche e/o equiestese
- Realizzazione di isometrie

Relazioni, misure, dati e previsioni

- Classificazione in base ad uno o più attributi, utilizzando diagrammi; discussioni sui criteri di classificazione
- Costruzione ed uso di diagrammi di flusso, grafici, tabelle, istogrammi, areogrammi, per rappresentare e interpretare dati emersi in altri ambiti disciplinari
- Attività per l'uso corretto di connettivi logici, quantificatori, vero/falso, certo/incerto, possibile/impossibile
- Indagini statistiche, anche in relazione ad altre discipline, e tabulazione dei dati
- Esperienze di misurazione: stime, scelta dell'unità più adeguata; conoscenza del Sistema Internazionale di Misura, in stretto raccordo con le abilità acquisite in campo aritmetico
- Esercizi con le diverse unità di misura
- Scrittura di probabilità attraverso una frazione
- Peso lordo, peso netto, tara
- Spesa, guadagno, ricavo
- Analisi di situazioni problematiche concrete, discussioni, formulazione di stime e previsioni, ricerca delle soluzioni adeguate

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUINTA
DISCIPLINA MATEMATICA
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**[1] **Competenza digitale**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO *Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle indicazioni nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.

Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza

Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra.

Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. Operare in casi semplici con le frazioni. Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.

Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.

Per Informatica:

Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi.

Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Numeri

• Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.
• Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature).
• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima.
• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti.
• Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.

Spazio e figure

• Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).
• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure

geometriche.
• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti.
• Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, …).
Relazioni, misure, dati e previsioni
• Rappresentare relazioni e dati, e utilizzare, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ...) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica.
• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
• In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
Per **Informatica**:
• Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione.
• Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.

CONOSCENZE

Numeri

- Lettura, scrittura, confronto e ordinamento di numeri naturali fino all'ordine dei miliardi
- Lettura, scrittura, confronto e ordinamento di numeri decimali
- Scomposizioni e ricomposizioni di numeri in base al valore posizionale delle cifre
- L'arrotondamento di un numero.
- Le potenze . Le potenze del 10
- Le quattro operazioni: ripresa del concetto e delle tecniche di calcolo, calcoli orali, in riga e in colonna, prove, formulazione di stime sui risultati
- Esercitazioni con successioni numeriche
- Le proprietà delle operazioni come strategie di calcolo Lettura, scrittura, confronto e ordinamento di frazioni
- Frazioni complementari, equivalenti, proprie, improprie, apparenti, decimali
- Formulazione di previsioni e ricerca di situazioni problematiche legate a contesti concreti che richiedano l'uso delle quattro operazioni per essere risolte
- Rappresentazione di numeri conosciuti sulla retta e utilizzo di scale graduate in contesti

significativi per le scienze e per la tecnica

- Moltiplicazioni e divisioni con più cifre, anche decimali, al moltiplicatore o al divisore
- Valutazione dell'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, a
- seconda delle situazioni
- Uso della frazione come operatore: dalla frazione all'intero e viceversa
- Frazioni e percentuali Lo sconto

Spazio e figure

- Utilizzo del piano cartesiano per la costruzione di figure geometriche
- Analisi di figure geometriche e individuazione delle proprietà (linee e angoli, i poligoni, i quadrilateri, i triangoli)
- area e perimetro dei quadrilateri
- Le isometrie
- La similitudine
- Descrizione di figure geometriche utilizzando il lessico appropriato
- Calcolo di perimetri e aree utilizzando strategie adeguate per individuarne le relative formule
- I poligoni regolari L'apotema
- L'area dei poligoni regolari
- Analisi del cerchio e delle sue caratteristiche
- Calcolo empirico di circonferenza e area del cerchio e successiva formalizzazione
- Analisi e costruzione di figure geometriche solide (caratteristiche, superficie laterale e totale)
- Attività manuali per l'approccio al concetto di volume
- Esperienze di misurazione: stime, scelta dell'unità più adeguata; conoscenza del

Sistema Internazionale di Misura, in stretto raccordo con le abilità acquisite in campo aritmetico

- Esercizi di equivalenze con le diverse unità di misura
- Analisi e rappresentazione di situazioni problematiche concrete, discussioni,

formulazione di stime e previsioni, ricerca delle soluzioni adeguate

- Esercizi su sequenze di numeri e figure
- Attività per l'uso corretto dei quantificatori,
- "vero/falso", "certo/incerto", "possibile/impossibile", "probabile/improbabile",
- Le misure di valore e la compravendita

Relazioni, misure, dati e previsioni

- Costruzione ed uso di diagrammi di flusso, grafici, tabelle, istogrammi, areogrammi, per rappresentare e interpretare dati emersi in altri ambiti disciplinari
- Attività per l'uso corretto di connettivi logici
- Indagini statistiche, anche in relazione ad altre discipline, e tabulazione dei dati
- Esperienze di misurazione: stime, scelta dell'unità più adeguata; conoscenza del Sistema Internazionale di Misura, in stretto raccordo con le abilità acquisite in campo aritmetico
- Esercizi di equivalenze con le diverse unità di misura
- Analisi e rappresentazione di situazioni problematiche concrete, discussioni, formulazione di stime e previsioni, ricerca delle soluzioni adeguate
- Esercizi su sequenze di numeri e figure
- Attività per l'uso corretto dei quantificatori,
- "vero/falso", "certo/incerto", "possibile/impossibile", "probabile/improbabile",
- Le misure di valore e la compravendita

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA
SCIENZE
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO *Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle indicazioni nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta

Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.

Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.

Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Esplorazione e osservazione della natura
- Osservare oggetti, materiali, piante e animali utilizzando i sensi.
- Descrivere semplici caratteristiche di ciò che si osserva.
- Riconoscere cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante.
- Osservare fenomeni atmosferici e condizioni meteorologiche.

Materia e trasformazioni
- Distinguere materiali diversi attraverso proprietà percepibili.
- Osservare semplici trasformazioni della materia, come scioglimento o cambiamenti di stato.
- Comprendere che alcuni materiali possono cambiare forma.

Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici
- Sperimentare il movimento di oggetti nello spazio.
- Osservare semplici fenomeni legati a luce e suono.
- Riconoscere situazioni di caldo/freddo, pesante/leggero.

L'uomo, i viventi e l'ambiente
- Riconoscere le principali parti del corpo umano.
- Comprendere l'importanza dell'igiene personale e dell'alimentazione sana.
- Distinguere viventi e non viventi.
- Osservare caratteristiche di piante e animali.

Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società
- Rappresentare osservazioni ed esperienze attraverso disegni e attività creative.
- Collaborare nelle attività laboratoriali e di gruppo.

CONOSCENZE

- I cinque sensi
- Viventi e non viventi
- Parti del corpo umano
- Piante e animali
- Cambiamenti stagionali

• Fenomeni atmosferici • Materiali e loro proprietà • Acqua, aria e suolo • Caldo e freddo • Luce e suono • Movimento degli oggetti • Igiene personale • Alimentazione sana • Raccolta differenziata e rispetto dell'ambiente • Osservazioni, esperimenti e rappresentazioni grafiche
MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE SECONDA
DISCIPLINA SCIENZE
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** Competenza specifica della disciplina **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta •Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. • Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. • Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO *Esplorazione e osservazione della natura*

• Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.

• Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata.

• Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.

Materia e trasformazioni

• Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).
• Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.

Esperimenti sui fenomeni fisici

• Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale.
• Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi.

• Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio.
• Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi.
• Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.

Esseri viventi e corpo umano

• Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.
• Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento.
• Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.

• Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

Scienza e ambiente

• Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.

CONOSCENZE

•Esplorazione di elementi naturali e artificiali attraverso le percezioni e/o l'azione diretta
•Descrizione delle caratteristiche fisiche di acqua, aria, suolo
•Descrizione e sperimentazione dei tre stati della materia
•Rappresentazione con disegni, grafici e tabelle
•Confronto, seriazione e classificazione in base a somiglianze/differenze
•Cogliere le relazioni tra i fenomeni
•Discussioni guidate e semplici argomentazioni sulle esperienze svolte
•Osservazioni e analisi di elementi (animali, piante, terreni, acque…) per cogliere somiglianze e differenze e operare classificazioni secondo criteri diversi
•Osservazione ed esplorazione di ecosistemi naturali e artificiali
•Osservazione dei cambiamenti causati da agenti atmosferici, dall'acqua, dal sole e dall'azione modificatrice dell'uomo (coltivazioni)
•Riconoscimento delle principali caratteristiche e delle differenze/somiglianze degli esseri viventi
•Osservazione, riconoscimento e descrizione delle relazioni tra ambiente naturale ed esseri viventi (terreno/piante, vegetali/vegetali, vegetali/animali, animali/animali)
•Attenzione alle problematiche ambientali e all'educazione alla salute l'assunzione di comportamenti e azioni adeguate (raccolta differenziata, risparmio energetico)

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI
Unità di lavoro di passaggio da un ordine all'altro di scuola

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE TERZA
DISCIPLINA SCIENZE
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale**

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza specifica della disciplina
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*

COMPETENZE ATTESE al termine della classe quinta

•Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.

• Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.

• Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Esplorazione e osservazione della natura

• Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat.

• Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, nelle temperature, nella posizione del sole rispetto all'orizzonte locale in vari momenti della giornata.

• Osservare il movimento apparente del sole lungo l'arco della giornata attraverso l'ombra prodotta da un albero o da un bastone piantato nel terreno e utilizzare il cambiamento dell'ombra come strumento per misurare lo scorrere del tempo.

Materia e trasformazioni

• Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.).

• Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.

Esperimenti sui fenomeni fisici

• Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati e confrontare mediante un dinamometro la forza necessaria per sollevare verticalmente un oggetto o per spostarlo lungo un piano orizzontale.

• Effettuare misure dirette di volume di liquidi e misure indirette del volume di oggetti solidi immersi in liquidi.

• Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali, riconoscendo le proprietà di attrazione e repulsione e di orientamento nello spazio.

• Comprendere che il suono non è materia ma è il risultato di una vibrazione che si trasmette attraverso la materia, sperimentando la vibrazione delle corde di uno strumento musicale, parlando vicino a un palloncino gonfio o utilizzando diapason e bicchieri d'acqua per osservare come le vibrazioni producono suoni diversi.

• Riconoscere la propagazione rettilinea della luce anche attraverso l'osservazione delle proprietà delle ombre.

Esseri viventi e corpo umano

• Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita.

• Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento.

• Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente.

• Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

Scienza e ambiente

• Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.

CONOSCENZE

• Descrizione delle caratteristiche fisiche di acqua, aria e suolo
• Studio del ciclo dell'acqua
• Realizzazione di esperimenti sugli stati della materia e sulle loro proprietà
• Lettura delle relazioni tra fenomeni (eventi e trasformazioni) in chiave temporale o causale
• Discussioni guidate sulle esperienze svolte

• Produzione di grafici, tabelle e disegni per rappresentare un fenomeno
• Ricerca di informazioni da fonti scientifiche (cartacee, visive, multimediali) opportunamente selezionate dal docente
• Argomentazioni e relazioni orali/scritte/iconografiche usando il linguaggio proprio della disciplina
• Osservazione, riconoscimento e descrizione delle relazioni tra ambiente naturale ed esseri viventi (terreno/piante, vegetali/vegetali, vegetali/animali, animali/animali)
• Osservazioni di cicli di materia, flussi di energia negli ecosistemi e introduzione alla conoscenza della catena alimentare
• Introduzione al movimento apparente del sole e della luna, approfondendo il ciclo delle stagioni e l'alternanza del dì e della notte.
• Osservazioni e analisi degli elementi di un ecosistema per cogliere somiglianze e differenze e operare classificazioni secondo criteri diversi
• Osservazione ed esplorazione di ecosistemi naturali e artificiali, riconoscendone i diversi elementi
• Attenzione alle problematiche ambientali, all'educazione alla salute e assunzione di responsabilità in azioni concrete (raccolta differenziata, risparmio energetico, comportamenti adeguati).

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Unità di lavoro di passaggio da un ordine all'altro di scuola

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUARTA
DISCIPLINA SCIENZE
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** Competenza specifica della disciplina **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE •Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.

• Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.

• Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Esplorazione e osservazione della natura

• Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola).

• Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni.

• Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi.

• Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni.

• Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta.

• Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici.

• Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua.

• Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo.

• Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.

Materia e trasformazioni

• Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei.

• Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano.

• Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo.

• Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile.

• Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima 75 comprensione a livello macroscopico.
• Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.
• Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate).
• Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via.
• Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide).

Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici
• Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico.
• Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla.
• Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica.
• Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce.
• Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.

L'uomo, i viventi e l'ambiente
• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi.
• Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati.
• Acquisire le prime informazioni su riproduzione e sessualità.
• Conoscere gli elementi fondamentali del corpo umano e le funzioni riproduttive.
• Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat.
• Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi.
• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
• Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.

Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società

• Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali.

• Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.

CONOSCENZE

● Manipolazione di oggetti e materiali, costruzione di semplici strumenti di misura per cogliere percettivamente i concetti fisici e chimici fondamentali

● Raccolta, selezione, ordinamento di dati variamente codificati per cogliere relazioni e prevedere generalizzazioni

● Discussioni su fatti, fenomeni, dati e risultati di un'esperienza

● Confronto del proprio punto di vista con quello degli altri, riconoscendo incoerenze ed errori per migliorare ed arricchire la comprensione dei fenomeni

● Realizzazione di semplici esperienze/dimostrazioni con liquidi e polveri di uso comune e facilmente reperibili

● Rappresentazione delle esperienze osservate attraverso l'uso di vari strumenti e linguaggi: riproduzioni grafiche, descrizioni scritte, tabelle, diagrammi, semplici simulazioni, grafici, prodotti multimediali

● Ricerca d'informazioni da fonti scientifiche (cartacee, visive, multimediali) opportunamente selezionate

● Documentazione di un'esperienza utilizzando un lessico specifico

● Argomentazioni e relazioni orali usando il linguaggio proprio della disciplina Osservazioni e analisi di elementi (animali, piante, terreni, acque...) per cogliere somiglianze e differenze e operare classificazioni secondo criteri diversi

● Osservazione e confronto di ecosistemi naturali e artificiali, locali e di altre aree geografiche

● Individuazione di differenze/somiglianze tra esseri viventi, accedendo alla classificazione come strumento interpretativo

● Rappresentazione delle esperienze osservate attraverso l'uso di vari strumenti e linguaggi: riproduzioni grafiche, descrizioni scritte, tabelle, diagrammi semplici simulazioni, grafici, prodotti multimediali

● Ricerca d'informazioni da fonti scientifiche (cartacee, visive, multimediali) opportunamente selezionate

● Documentazione di un'esperienza utilizzando un lessico specifico

● Argomentazioni e relazioni orali usando il linguaggio proprio della disciplina

●Confronto tra organismi appartenenti a gruppi diversi e individuazione di somiglianze e differenze nel rapporto tra fisiologia e ambiente di vita.

● Rispetto e cura dell'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato

● Conoscenza e valorizzazione dell'ambiente sociale e naturale

● Attenzione alle problematiche ambientali e assunzione di responsabilità in azioni concrete (raccolta differenziata, risparmio energetico...) ● Riflessioni relative all'educazione alla salute attraverso l'assunzione di comportamenti adeguati (educazione alimentare...) ● Conoscenza dei 17 obiettivi globali Agenda 2030 ● Discussioni guidate sulle esperienze svolte
MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI Unità di lavoro di passaggio da un ordine all'altro di scuola

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUINTA
SCIENZE
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** **Competenza specifica della disciplina - Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO *Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle indicazioni nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ***Esplorazione e osservazione della natura*** • Saper osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola). • Formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. • Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti e raccogliere dati, come cronometri, termometri, bilance, e microscopi.

• Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l'ambiente, ad esempio osservando come le piante crescono in diversi tipi di suolo o come gli animali modificano il loro comportamento in base alle stagioni.
• Imparare a osservare e descrivere le caratteristiche di piante, funghi, animali e fossili, ad esempio studiando foglie, semi e fiori con una lente d'ingrandimento o confrontando scheletri e dentature di animali per dedurre la loro dieta.
• Saper dare semplici spiegazioni legate all'osservazione di piante, funghi, animali, minerali, fossili e rocce, registrando cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici.
• Imparare ad esplorare la struttura del suolo sperimentando con minerali, rocce, e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua.
• Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo.
• Osservare e comprendere i movimenti del Sole e della Luna nel cielo, lungo l'arco della giornata e dell'anno, e la loro relazione con fenomeni come l'alternanza del dì e della notte e il ciclo delle fasi lunari, anche attraverso semplici modelli e strumenti didattici.

Materia e trasformazioni
• Attraverso semplici esperienze, imparare ad elaborare una prima distinzione macroscopica fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei.
• Classificare oggetti e materiali in base alla loro provenienza (naturale o artificiale), mettendo in rilievo le proprietà e gli aspetti che li accomunano.
• Riconoscere e classificare materiali in base alle loro proprietà funzionali, come la durezza (graffiandoli con altri materiali), o la conducibilità termica (verificando come si scaldano a contatto con una fonte di calore), mettendo in relazione le proprietà del materiale con il suo utilizzo.
• Osservare e descrivere il fenomeno della combustione attraverso esperimenti sicuri e simulazioni, iniziando a comprendere il ruolo dell'aria e il consumo del materiale combustibile.
• Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente agli stati di aggregazione della materia e ai passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete e sviluppando una prima 75 comprensione a livello macroscopico.
• Riconoscere, descrivere ed elaborare i primi concetti relativamente ad alcuni esempi di trasformazioni chimiche, osservandole in situazioni concrete e sviluppando una prima comprensione a livello macroscopico.
• Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate).
• Sperimentare alcune proprietà dell'aria, quali l'occupare spazio, l'avere un peso, la capacità di trasmettere forze e così via.
• Acquisire il concetto di equilibrio termico (ad esempio attraverso attività dove si raggiunga l'equilibrio termico nel contatto tra sostanze solide o fluide).

Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici
• Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione, e sperimentando le oscillazioni e il moto armonico.
• Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla.
• Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo, riconoscendo le principali caratteristiche di ciascuna forza e le differenze tra interazione elettrica e magnetica.

• Riconoscere e comprendere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, la rifrazione e la scomposizione della luce.
• Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati.

L'uomo, i viventi e l'ambiente
• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi.
• Riconoscere l'organizzazione cellulare di organi e apparati.
• Acquisire le prime informazioni su riproduzione e sessualità.
• Conoscere gli elementi fondamentali del corpo umano e le funzioni riproduttive.
• Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat.
• Riconoscere l'esistenza di forme di vita microscopica, ad esempio a partire dall'osservazione di campioni di suolo sia ad occhio nudo che con strumenti di ingrandimento come lenti e stereomicroscopi.
• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
• Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.

Interconnessioni tra Scienza, Arte e Società
• Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali.
• Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.

CONOSCENZE

• La produzione e l'utilizzo dell'energia: che cos'è, le sue forme, le trasformazioni, le fonti rinnovabili e non, l'energia elettrica, la luce, il suono)
• Manipolazione di oggetti e materiali per cogliere percettivamente i concetti fisici e chimici fondamentali
• Raccolta, selezione, ordinamento e rappresentazione di dati variamente codificati mediante l'uso di vari strumenti e linguaggi (riproduzioni grafiche, descrizioni scritte con uso di linguaggio specifico, tabelle, diagrammi, semplici simulazioni, grafici, prodotti multimediali) per cogliere relazioni e prevedere generalizzazioni
• Discussioni su fatti, fenomeni, dati e risultati di un'esperienza
• Confronto del proprio punto di vista con quello degli altri, riconoscendo incoerenze ed errori per migliorare ed arricchire la comprensione dei fenomeni
• Ricerca d'informazioni da fonti scientifiche (cartacee, visive, multimediali) opportunamente selezionate
• Argomentazioni e relazioni orali usando il linguaggio proprio della disciplina
• Osservazioni del cielo diurno e notturno ed interpretazione dei moti osservati attraverso giochi col corpo ed uso di modelli tridimensionali; ricerca di informazioni sull'evoluzione storica dell'astronomia (l'universo, i corpi celesti, il Sistema solare, i pianeti del Sistema solare, la Terra e i suoi movimenti, la Luna, la forza di gravità)
• Visita all'Osservatorio astronomico
• Ricerca d'informazioni da fonti scientifiche (cartacee, visive, multimediali) opportunamente selezionate
• Produzione di testi scritti ed elaborazione di descrizioni e documentazione di un'esperienza utilizzando

un lessico specifico
• Argomentazioni e relazioni orali usando il linguaggio proprio della disciplina
• Analisi delle percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio…) e delle loro basi biologiche: l'elaborazione degli stimoli, gli organi di senso, il sistema nervoso, il sistema muscolare
• Studio della fisiologia del corpo umano: - le funzioni vitali, apparati, sistemi, organi, tessuti, cellule - l'apparato respiratorio, l'apparato digerente, l'apparato cardio-circolatorio, l'apparato escretore, l'apparato riproduttore, geni, cromosomi, DNA
• Riflessioni relative all'educazione alla salute attraverso l'assunzione di comportamenti adeguati (alimentazione…)
• Rispetto e cura dell'ambiente scolastico in quanto ambiente di lavoro cooperativo e finalizzato
• Conoscenza e valorizzazione dell'ambiente sociale e naturale
• Attenzione alle problematiche ambientali e assunzione di responsabilità in azioni concrete (raccolta differenziata, risparmio energetico…)
• Discussioni guidate sulle esperienze svolte
• Ricerca d'informazioni da fonti scientifiche (cartacee, visive, multimediali) opportunamente selezionate
• Produzione di testi scritti ed elaborazione di descrizioni e documentazione di un'esperienza utilizzando un lessico specifico
• Argomentazioni e relazioni orali usando il linguaggio proprio della disciplina

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA
TECNOLOGIA
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza multilinguistica** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** **Competenza imprenditoriale** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO *Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle indicazioni nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA PRIMARIA Al termine della Classe Prima della Scuola Primaria: ● **Osservare e riconoscere** oggetti, materiali e strumenti presenti nell'ambiente scolastico e quotidiano. ● **Utilizzare semplici materiali, strumenti e procedure** operative sotto la guida dell'insegnante per realizzare attività pratiche e manufatti. ● **Rappresentare esperienze, oggetti o percorsi** mediante disegni e schemi elementari. ● **Collaborare** rispettando regole, ruoli e materiali condivisi.

- **Rispettare** gli spazi, gli strumenti e i materiali utilizzati e l'ambiente, riconoscere l'importanza del riuso.
- **Organizzare e progettare** il proprio lavoro con il supporto dell'insegnante.
- **Comprendere, acquisire e utilizzare** la terminologia essenziale della disciplina.
- **Leggere ed interpretare** semplici simboli, immagini e istruzioni.
- **Comunicare e descrivere** verbalmente le fasi essenziali delle attività svolte.
- **Sviluppare curiosità** verso il mondo tecnologico e digitale.
- **Acquisire autonomia** nelle attività operative quotidiane.

Per Informatica

- **Riconoscere** la presenza delle tecnologie digitali nella vita quotidiana e scolastica.
- **Identificare** alcuni dispositivi digitali di uso comune (computer, tablet, LIM, smartphone).
- **Eseguire** semplici comandi e procedure seguendo istruzioni.
- **Utilizzare** semplici strumenti digitali in attività guidate di apprendimento e gioco.
- **Comprendere e rispettare le principali regole** per un uso sicuro, corretto e rispettoso dei dispositivi digitali.
- **Esprimere** idee ed esperienze attraverso semplici attività digitali guidate.
- **Sviluppare curiosità** e atteggiamenti positivi verso le tecnologie come strumenti di esplorazione e apprendimento.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Vedere e osservare

- Osservare e riconoscere oggetti e semplici manufatti presenti nell'ambiente scolastico e domestico.
- Distinguere alcuni materiali di uso comune (carta, legno, plastica, metallo, tessuto) attraverso l'osservazione e la manipolazione.
- Rappresentare con disegni semplici oggetti e percorsi osservati nell'ambiente.

Prevedere e immaginare

- Seguire semplici istruzioni per realizzare manufatti o attività operative.
- Pianificare semplici sequenze di azioni per portare a termine un'attività.
- Utilizzare materiali e strumenti in modo appropriato e sicuro.
- Riconoscere le principali fasi di un'attività pratica svolta in classe.
- Effettuare confronti diretti tra oggetti utilizzando criteri semplici (più lungo/più corto, più grande/più piccolo, più pesante/più leggero).

Intervenire e trasformare

- Manipolare materiali diversi per realizzare semplici prodotti.
- Eseguire attività pratiche di piegatura, ritaglio, assemblaggio e decorazione.
- Utilizzare correttamente strumenti di uso comune sotto la guida dell'insegnante.
- Aver cura del proprio materiale scolastico e degli spazi condivisi.
- Eseguire semplici attività di riordino, manutenzione e decorazione del materiale personale e dell'aula.

Per Informatica

- Riconoscere alcuni dispositivi digitali presenti nella vita quotidiana e scolastica (computer, tablet, LIM).
- Utilizzare semplici applicazioni digitali per disegnare, ascoltare, osservare o svolgere attività guidate.
- Comprendere e rispettare le principali regole per l'uso corretto dei dispositivi digitali.
- Riconoscere che le tecnologie devono essere usate nel rispetto degli altri.
- Seguire semplici istruzioni e sequenze operative anche attraverso attività ludiche e unplugged.

CONOSCENZE

Tecnologia e oggetti di uso comune

- Bisogni primari della persona (nutrirsi, vestirsi, abitare, comunicare, giocare).
- Oggetti e strumenti presenti nell'ambiente scolastico e domestico.
- Funzione di semplici oggetti di uso quotidiano.
- Principali materiali di uso comune (carta, cartone, plastica, legno, stoffa).
- Caratteristiche percettive dei materiali (duro/morbido, leggero/pesante, liscio/ruvido).
- Regole fondamentali per l'uso corretto e sicuro di oggetti e strumenti scolastici.

Produzione e sviluppo tecnologico

- Fasi essenziali per realizzare un semplice manufatto.
- Relazione tra materiali utilizzati e oggetto realizzato.
- Semplici trasformazioni dei materiali attraverso attività pratiche (tagliare, piegare, assemblare, incollare).
- Rappresentazione di oggetti ed esperienze mediante disegni.
- Cura degli oggetti personali e dell'ambiente scolastico.

Informatica*

- Alfabetizzazione informatica (parti del computer e loro funzioni).
- Presenza delle tecnologie digitali nella vita quotidiana e a scuola.
- Principali dispositivi digitali (computer, tablet, LIM, smartphone).
- Funzione generale dei dispositivi digitali come strumenti per comunicare, imparare, giocare e creare.
- Prime regole per l'utilizzo corretto dei dispositivi digitali.
- Concetto di informazione personale e necessità di chiedere aiuto a un adulto prima di condividere dati o immagini.
- Figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di dubbi o problemi nell'uso delle tecnologie.
- Utilizzo guidato di semplici applicazioni per disegnare, scrivere o svolgere attività didattiche.

*Per una approfondita e completa programmazione si rimanda a:
RISORSE_Curriculum-sviluppo-della-competenza-digitale

I materiali

L'alunno conosce:

- Materiali di uso comune: carta, cartone, plastica, legno, stoffa, metallo.
- Differenza tra materiali naturali e artificiali.
- Caratteristiche dei materiali:
    - duro/morbido
    - leggero/pesante
    - liscio/ruvido
    - trasparente/opaco
- Utilizzo dei materiali nella vita quotidiana.
- Materiali riciclabili e di recupero.

Gli oggetti e gli strumenti

Conosce:

- Oggetti presenti nell'ambiente scolastico e domestico.
- Funzione degli oggetti di uso comune.
- Strumenti scolastici:
    - forbici
    - colla
    - righello

    - colori
    - pennelli
- Uso corretto e sicuro degli strumenti.

Osservare e rappresentare

Conosce:

- Osservazione dell'ambiente e degli oggetti.
- Riconoscimento di forme, colori e dimensioni.
- Rappresentazione grafica di semplici oggetti e manufatti.
- Sequenze di immagini e semplici istruzioni operative.
- Simboli e segnali presenti nell'ambiente scolastico.

Attività manipolative e costruttive

Conosce:

- Tecniche di:
    - ritaglio
    - piegatura
    - incollaggio
    - assemblaggio
- Realizzazione di semplici manufatti.
- Costruzione con materiali strutturati e non strutturati.
- Utilizzo creativo dei materiali di recupero.

Sicurezza e cittadinanza

Conosce:

- Regole di comportamento durante le attività laboratoriali.
- Cura dei materiali e degli strumenti condivisi.
- Ordine dello spazio di lavoro.
- Prime regole di sicurezza.
- Raccolta differenziata e rispetto dell'ambiente.

Linguaggio della tecnologia

Conosce:

- Lessico essenziale della disciplina.
- Comprensione di semplici istruzioni orali e visive.
- Uso di immagini, simboli e icone.
- Verbalizzazione delle fasi di lavoro.

Tecnologia e digitale

Conosce:

- Conoscenza di semplici strumenti tecnologici presenti nella quotidianità.
- Riconoscimento delle parti del computer (mouse, tastiera, schermo).
- Prime esperienze guidate con strumenti digitali.
- Uso corretto dei dispositivi digitali a scuola.
- Tecnologia come supporto al gioco e all'apprendimento.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Unità di lavoro di passaggio da un ordine all'altro di scuola

Moduli Integrativi di Passaggio dalle Vecchie alle Nuove Indicazioni Nazionali 2025

I moduli integrativi hanno la funzione di accompagnare il passaggio dalle precedenti programmazioni disciplinari alle Nuove Indicazioni Nazionali 2025, introducendo progressivamente gli aspetti innovativi legati alle competenze chiave europee, alla didattica laboratoriale, alla sostenibilità e al digitale.

Modulo 1 – Esplorare materiali e oggetti

Finalità

Favorire l’osservazione e la scoperta dei materiali e degli oggetti presenti nell’ambiente quotidiano attraverso esperienze concrete e manipolative.

Contenuti

- Materiali naturali e artificiali.
- Proprietà dei materiali.
- Oggetti di uso quotidiano e loro funzione.
- Strumenti scolastici.

Innovazioni introdotte dalle Nuove Indicazioni

- Approccio esperienziale e laboratoriale.
- Centralità dell’osservazione attiva.
- Sviluppo del linguaggio specifico.

Attività

- Manipolazione e classificazione dei materiali.
- Giochi sensoriali.
- Osservazione guidata di oggetti.
- Conversazioni collettive.

Competenze coinvolte

- Competenza personale e sociale.
- Competenza multilinguistica.
- Competenza in materia di cittadinanza.

Modulo 2 – Costruire e creare

Finalità

Sviluppare creatività, manualità e capacità operative attraverso la realizzazione di semplici manufatti.

Contenuti

- Tecniche di ritaglio, piegatura, incollaggio.
- Costruzione di semplici oggetti.
- Uso di materiali di recupero.

Innovazioni introdotte dalle Nuove Indicazioni

- Valorizzazione della progettualità.
- Educazione alla sostenibilità.
- Cooperative learning.

Attività

- Realizzazione di cartelloni.
- Creazione di piccoli manufatti.
- Laboratori con materiali riciclati.
- Attività individuali e di gruppo.

Competenze coinvolte

- Competenza imprenditoriale.
- Competenza culturale ed espressiva.
- Competenza di cittadinanza.

Modulo 3 – Sicurezza, ambiente e regole

Finalità

Promuovere comportamenti corretti e responsabili nell’uso di materiali, strumenti e spazi comuni.

Contenuti

- Regole di sicurezza.
- Cura dei materiali.

- Raccolta differenziata.
- Rispetto dell'ambiente.

Innovazioni introdotte dalle Nuove Indicazioni

- Educazione alla sostenibilità.
- Responsabilità condivisa.
- Benessere e sicurezza.

Attività

- Giochi sulle regole.
- Attività di riordino.
- Percorsi sulla raccolta differenziata.
- Conversazioni guidate.

Competenze coinvolte

- Competenza in materia di cittadinanza.
- Competenza personale e sociale.

Modulo 4 – Prime esperienze digitali

Finalità

Avviare gli alunni a un uso semplice, guidato e consapevole degli strumenti digitali.

Contenuti

- Strumenti tecnologici presenti nella quotidianità.
- Uso guidato di dispositivi digitali.
- Simboli e icone.
- Regole base di comportamento digitale.

Innovazioni introdotte dalle Nuove Indicazioni

- Introduzione al pensiero tecnologico e digitale.
- Educazione al digitale consapevole.
- Uso educativo delle tecnologie.

Attività

- Uso guidato della LIM.
- Giochi digitali didattici.
- Riconoscimento di icone e simboli.
- Attività digitali collettive.

Competenze coinvolte

- Competenza multilinguistica.
- Competenza personale e sociale.
- Competenza imprenditoriale.

Aspetti metodologici trasversali

Le Nuove Indicazioni 2025 pongono attenzione a:

- didattica laboratoriale;
- apprendimento cooperativo;
- inclusione;
- esperienza concreta;
- problem solving;
- interdisciplinarità;
- educazione alla sostenibilità;
- sviluppo delle competenze chiave europee.

Strumenti e metodologie consigliate

- Attività manipolative.
- Cooperative learning.
- Circle time.
- Brainstorming.
- Learning by doing.
- Uso guidato di strumenti digitali.
- Materiali strutturati e di recupero.

Verifica e osservazione

- Osservazioni sistematiche.
- Conversazioni guidate.
- Realizzazione di semplici prodotti.
- Partecipazione alle attività.
- Capacità di seguire istruzioni e collaborare.

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE SECONDA
DISCIPLINA TECNOLOGIA
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza multilinguistica** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** ***COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA:*** **Competenza imprenditoriale** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE Al termine della Classe Seconda della Scuola Primaria: ● **Osservare e riconoscere** oggetti, materiali e strumenti presenti nell'ambiente scolastico e quotidiano. ● **Utilizzare semplici materiali, strumenti e procedure** operative sotto la guida dell'insegnante per realizzare attività pratiche e manufatti. ● **Rappresentare esperienze, oggetti o percorsi** mediante disegni e schemi elementari. ● **Collaborare** rispettando regole, ruoli e materiali condivisi. ● **Rispettare** gli spazi, gli strumenti e i materiali utilizzati e l'ambiente, riconoscere l'importanza del riuso. ● **Organizzare e progettare** il proprio lavoro con il supporto dell'insegnante. ● **Comprendere, acquisire e utilizzare** la terminologia essenziale della disciplina. ● **Leggere ed interpretare** semplici simboli, immagini e istruzioni. ● **Comunicare e descrivere** verbalmente le fasi essenziali delle attività svolte. ● **Sviluppare curiosità** verso il mondo tecnologico e digitale. ● **Acquisire autonomia** nelle attività operative quotidiane. *Per Informatica*

- **Riconoscere** la presenza delle tecnologie digitali nella vita quotidiana e scolastica.
- **Identificare** alcuni dispositivi digitali di uso comune (computer, tablet, LIM, smartphone).
- **Eseguire** semplici comandi e procedure seguendo istruzioni.
- **Utilizzare** semplici strumenti digitali in attività guidate di apprendimento e gioco.
- **Comprendere e rispettare le principali regole** per un uso sicuro, corretto e rispettoso dei dispositivi digitali.
- **Esprimere** idee ed esperienze attraverso semplici attività digitali guidate.
- **Sviluppare curiosità** e atteggiamenti positivi verso le tecnologie come strumenti di esplorazione e apprendimento.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Vedere e osservare

- Osservare e riconoscere oggetti, strumenti e semplici manufatti presenti nell'ambiente scolastico e quotidiano, individuandone caratteristiche e funzioni.
- Riconoscere e classificare semplici materiali di uso comune in base a caratteristiche osservabili.
- Osservare e descrivere semplici trasformazioni di materiali presenti nella vita quotidiana.
- Rappresentare oggetti, esperienze e percorsi attraverso disegni, simboli e semplici schemi.

Prevedere e immaginare

- Seguire e organizzare semplici sequenze di istruzioni per realizzare manufatti o svolgere attività operative.
- Ideare e progettare semplici prodotti, individuando materiali, strumenti e principali fasi di realizzazione.
- Effettuare semplici confronti e misurazioni tra oggetti utilizzando strumenti e criteri adeguati.
- Riconoscere e descrivere le principali fasi di un'attività pratica, prevedendo il risultato.
- Utilizzare materiali e strumenti in modo appropriato, responsabile e sicuro.

Intervenire e trasformare

- Manipolare e trasformare materiali diversi per realizzare semplici prodotti e manufatti.
- Eseguire semplici attività di piegatura, ritaglio, assemblaggio, costruzione e decorazione, seguendo procedure date.
- Utilizzare correttamente semplici strumenti per svolgere attività pratiche.
- Effettuare semplici interventi di cura, riordino, decorazione e manutenzione del proprio materiale e degli spazi scolastici.
- Verificare il risultato del proprio lavoro e apportare semplici modifiche con il supporto dell'insegnante.

Per Informatica

- Riconoscere e distinguere alcuni dispositivi digitali presenti nella vita quotidiana e scolastica e comprenderne le principali funzioni.
- Utilizzare semplici applicazioni digitali per disegnare, scrivere, osservare, ascoltare e svolgere attività didattiche guidate.
- Eseguire semplici comandi e sequenze operative attraverso attività digitali e unplugged.
- Creare semplici testi, disegni e contenuti digitali utilizzando strumenti adeguati.
- Conoscere e rispettare le principali regole per un uso corretto, sicuro e rispettoso delle tecnologie digitali.
- Riconoscere l'importanza di proteggere le informazioni personali e di rivolgersi a un adulto in caso di difficoltà.

CONOSCENZE

Tecnologia e oggetti di uso comune

- Bisogni della persona e oggetti, strumenti e semplici macchine utilizzati per soddisfarli.
- Oggetti e strumenti di uso quotidiano, loro caratteristiche e principali funzioni.
- Relazione tra oggetto, materiale e funzione.
- Principali materiali di uso comune e loro caratteristiche osservabili.
- Semplici criteri di classificazione e confronto dei materiali e degli oggetti.
- Regole per l'uso corretto e sicuro di oggetti, strumenti e materiali.
- Fasi essenziali di progettazione e realizzazione di un semplice manufatto.

- Relazione tra materiali, strumenti e prodotto finale.

Produzione e sviluppo tecnologico

- Semplici trasformazioni dei materiali attraverso attività di taglio, piegatura, assemblaggio, incollaggio e modellazione.
- Sequenze operative e istruzioni per realizzare semplici prodotti e attività.
- Disegni, schemi e semplici rappresentazioni per descrivere oggetti, percorsi e procedure.
- Semplici esperienze sulle proprietà dei materiali attraverso osservazione e manipolazione.
- Cura, riuso e corretto utilizzo di materiali e oggetti nell'ambiente scolastico.

Informatica*

- Dispositivi digitali e loro funzioni, principali componenti e differenza tra dispositivo, programma e applicazione.
- Uso di base di dispositivi e applicazioni per scrivere, disegnare, svolgere attività e creare semplici contenuti digitali.
- Gestione essenziale di file e cartelle, attraverso semplici procedure di apertura, salvataggio e organizzazione.
- Internet e ricerca guidata di informazioni, come strumenti per comunicare, conoscere e apprendere.
- Sicurezza e cittadinanza digitale, con particolare attenzione alla protezione dei dati personali e al rispetto degli altri.
- Uso consapevole delle tecnologie digitali per comunicare, apprendere, creare e raccontare esperienze.

*Per una approfondita e completa programmazione si rimanda a:
RISORSE_Curriculum-sviluppo-della-competenza-digitale

Materiali e oggetti

L'alunno conosce:

- principali materiali di uso comune e alcune loro caratteristiche;
- differenza tra materiali naturali e artificiali;
- semplici proprietà dei materiali: duro/morbido, leggero/pesante, resistente/fragile, liscio/ruvido, trasparente/opaco;
- relazione tra materiale, forma e funzione di semplici oggetti;
- uso degli oggetti e degli strumenti nella vita quotidiana.

Strumenti e funzioni

Conosce:

- semplici strumenti scolastici e domestici e le loro funzioni;
- modalità corrette di utilizzo degli strumenti;
- criteri per scegliere materiali e strumenti adeguati a una semplice attività;
- principali regole di sicurezza nell'uso di strumenti e materiali.

Procedure e sequenze operative

Conosce:

- istruzioni e sequenze ordinate di azioni;
- principali fasi per la realizzazione di un semplice manufatto;
- relazione tra materiali, strumenti e prodotto finale;
- modalità essenziali di organizzazione del lavoro.

Disegno e rappresentazione

Conosce:

- semplici modalità di rappresentazione grafica di oggetti, esperienze e percorsi;
- simboli, icone e schemi elementari;
- uso di linee, forme e semplici misure per rappresentare oggetti;

- rappresentazione di percorsi e sequenze attraverso immagini e simboli.

Educazione digitale

Conosce:

- principali dispositivi digitali presenti nella vita quotidiana e scolastica;
- funzioni essenziali di computer, tablet e LIM;
- differenza tra dispositivo digitale e applicazione;
- semplici applicazioni per scrivere, disegnare e svolgere attività didattiche;
- regole fondamentali per un uso corretto, sicuro e rispettoso delle tecnologie.

Coding e pensiero logico

Conosce:

- concetto di istruzione e comando;
- semplici sequenze logiche e procedure;
- percorsi, direzioni e comandi;
- individuazione di semplici errori in una sequenza;
- attività di coding unplugged e digitale.

Tecnologia e ambiente

Conosce:

- significato di riuso, riciclo e raccolta differenziata;
- materiali che possono essere riutilizzati o riciclati;
- semplici comportamenti per il risparmio delle risorse;
- relazione tra uso dei materiali, tecnologia e rispetto dell'ambiente.

Tecnologia nella vita quotidiana

Conosce:

- oggetti e semplici strumenti tecnologici presenti nell'ambiente quotidiano;
- relazione tra bisogni, oggetti e funzioni;
- semplici esempi di evoluzione degli strumenti nel tempo;
- ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e scolastica.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Attività laboratoriali finalizzate a consolidare le conoscenze relative a oggetti, materiali, strumenti e semplici processi tecnologici, sviluppando progressivamente capacità di osservazione, classificazione, progettazione, realizzazione e verifica. Le attività introducono il problem solving, il pensiero computazionale, l'uso consapevole degli strumenti digitali, la cittadinanza digitale e i comportamenti orientati alla sostenibilità e al rispetto dell'ambiente. Particolare attenzione è posta alla collaborazione, all'autonomia operativa e alla capacità di rappresentare e comunicare le esperienze svolte.

Rispetto alle "vecchie programmazioni", cosa cambia davvero

Le Nuove Indicazioni 2025 sembrano spingere verso:

- meno "studio delle macchine" in senso tradizionale; più:
    - progettazione;
    - laboratorio;
    - problem solving;
    - sostenibilità;
    - competenze digitali;
    - cittadinanza tecnologica;
    - coding e logica.

ESEMPI DI MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO

1. Osservo, confronto e classifico

Unità di lavoro: “Gli oggetti intorno a noi”

Gli alunni osservano oggetti e strumenti della vita quotidiana, li confrontano e li classificano in base a materiale, forma, dimensione, funzione e caratteristiche.

Attività:

- osservazione e classificazione di oggetti;
- confronto tra materiali;
- individuazione della funzione degli oggetti;
- costruzione di semplici tabelle;
- rappresentazione grafica delle osservazioni.

Aspetti innovativi: osservazione sistematica, classificazione, organizzazione delle informazioni.

---

2. Dal materiale all’oggetto

Unità di lavoro: “Progettiamo e costruiamo”

Gli alunni comprendono la relazione tra materiale, strumenti, funzione e prodotto finale, progettando e realizzando un semplice manufatto.

Attività:

- scelta dei materiali;
- individuazione degli strumenti;
- progettazione attraverso disegni;
- sequenza delle fasi di lavoro;
- realizzazione;
- verifica del prodotto.

Aspetti innovativi: progettazione, autonomia, problem solving e didattica laboratoriale.

---

3. Piccoli problemi, grandi soluzioni

Unità di lavoro: “Come possiamo fare?”

A partire da semplici problemi concreti della vita scolastica, gli alunni formulano ipotesi e possibili soluzioni.

Esempi:

- Come possiamo organizzare meglio i materiali?
- Come possiamo evitare lo spreco di carta?
- Come possiamo costruire un contenitore utilizzando materiali di recupero?

Aspetti innovativi: problem solving, creatività, collaborazione e verifica delle soluzioni.

---

4. Coding e pensiero computazionale

Unità di lavoro: “Diamo istruzioni”

Gli alunni imparano a descrivere azioni e percorsi attraverso sequenze ordinate di istruzioni, prima senza tecnologia e poi attraverso semplici strumenti digitali.

Attività:

- percorsi su griglia;
- giochi di orientamento;
- sequenze di comandi;
- individuazione dell’errore;
- semplici attività di coding unplugged;
- eventuale utilizzo di ambienti digitali adatti all’età.

Aspetti innovativi: pensiero computazionale, logica, problem solving.

---

5. Tecnologia e ambiente

Unità di lavoro: “Riutilizziamo per creare”

Gli alunni riflettono sul rapporto tra oggetti, materiali, consumo e ambiente, utilizzando materiali di recupero per realizzare nuovi prodotti.

Attività:

- raccolta e classificazione dei materiali;
- distinzione tra riuso e riciclo;
- realizzazione di manufatti con materiali di recupero;
- riflessione sugli sprechi;
- semplici comportamenti per risparmiare risorse.

Aspetti innovativi: sostenibilità, responsabilità e uso consapevole delle risorse.

---

6. Piccoli cittadini digitali

Unità di lavoro: “Uso la tecnologia con attenzione”

Gli alunni acquisiscono le prime competenze di cittadinanza digitale, attraverso situazioni concrete e attività guidate.

Attività:

- riconoscimento dei dispositivi digitali;
- utilizzo corretto di computer e tablet;
- creazione di semplici contenuti;
- riconoscimento delle informazioni personali;
- regole per proteggere dati e immagini;
- comportamento rispettoso nell'uso delle tecnologie;
- riconoscimento dell’adulto di riferimento in caso di difficoltà.

Aspetti innovativi: sicurezza digitale, responsabilità e consapevolezza.

---

7. Cerco, scelgo e organizzo informazioni

Unità di lavoro: “Piccoli ricercatori”

Attraverso attività guidate, gli alunni imparano a cercare e selezionare semplici informazioni, distinguendo ciò che è utile rispetto a una consegna.

Attività:

- ricerca guidata;
- osservazione di immagini e brevi testi;
- scelta delle informazioni pertinenti;
- organizzazione attraverso tabelle, immagini e semplici mappe;
- realizzazione di un piccolo prodotto digitale.

Aspetti innovativi: competenza informativa, organizzazione dei dati e uso consapevole delle tecnologie.

Un modulo integrativo interdisciplinare

Un'unica unità di lavoro conclusiva, capace di riunire i diversi aspetti.

“La nostra aula: la osserviamo, la miglioriamo”

Gli alunni osservano l'aula e individuano un piccolo problema concreto, ad esempio l'organizzazione dei materiali o la raccolta differenziata.

Il percorso può seguire questa sequenza:

OSSERVO → CONFRONTO → INDIVIDUO IL PROBLEMA → PROPONGO → PROGETTO → REALIZZO → VERIFICO → RACCONTO

Gli alunni possono:

- osservare la situazione;
- raccogliere semplici dati;

- rappresentarli con disegni o tabelle;
- proporre possibili soluzioni;
- progettare un semplice intervento;
- realizzarlo con materiali disponibili o di recupero;
- documentare il lavoro con fotografie o strumenti digitali;
- raccontare alla classe il percorso svolto.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE TERZA

DISCIPLINA TECNOLOGIA

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenza multilinguistica

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA:

Competenza imprenditoriale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*

COMPETENZE ATTESE

Al termine della Classe Terza della Scuola Primaria:

- **Osservare e riconoscere** nell'ambiente circostante alcuni oggetti, strumenti e manufatti di uso comune distinguendoli dagli elementi naturali e semplici dispositivi tecnologici presenti nella vita quotidiana, comprendendo la funzione principale.
- **Utilizzare materiali, strumenti e semplici procedure** per realizzare manufatti e modelli elementari, seguendo indicazioni operative e rispettando criteri di sicurezza.
- **Rappresentare esperienze, oggetti o semplici procedure** attraverso disegni, schemi, fotografie o strumenti digitali di base.
- **Individuare semplici problemi pratici e proporre possibili soluzioni**, anche collaborando con i compagni.
- **Rispettare e utilizzare** gli spazi, gli strumenti, i materiali e l'ambiente, riconoscendo l'importanza del riuso, del riciclo, del risparmio e della sostenibilità.
- **Organizzare e progettare** il proprio lavoro in maniera sempre più autonoma.
- **Ricavare informazioni essenziali** da immagini, etichette, istruzioni, simboli o semplici testi.
- **Comunicare e descrivere** verbalmente le fasi essenziali delle attività svolte.
- **Utilizzare** in modo adeguato alcuni strumenti di comunicazione e ambienti digitali in contesti scolastici.
- **Sviluppare curiosità** verso il mondo tecnologico e digitale.
- **Conoscere alcuni effetti dell'uso della tecnologia** sull'ambiente e adottare comportamenti corretti legati al

risparmio delle risorse e alla sostenibilità.

Per Informatica

- **Riconoscere** la presenza delle tecnologie digitali nella vita quotidiana e identificare alcuni dispositivi informatici di uso comune.
- **Distinguere** il computer e altri dispositivi digitali dagli strumenti non digitali.
- **Comprendere** che Internet permette di comunicare e accedere a informazioni e contenuti.
- **Utilizzare semplici applicazioni** digitali per scrivere, disegnare, comunicare o svolgere attività didattiche guidate.
- **Comprendere e applicare le principali regole** per un uso sicuro, corretto e rispettoso delle tecnologie digitali.
- **Sviluppare curiosità** e atteggiamenti positivi verso l'uso delle tecnologie e delle applicazioni informatiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Vedere e osservare

- Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.
- Riconoscere nell'ambiente elementi e fenomeni artificiali, distinguendoli da quelli naturali e individuandone alcune caratteristiche
- Leggere e ricavare semplici informazioni da etichette, istruzioni, schede, simboli e rappresentazioni relative a oggetti e strumenti di uso comune.
- Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.

Prevedere e immaginare

- Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.
- Organizzare le fasi di realizzazione di un semplice prodotto, seguendo una sequenza operativa e prevedendo il materiale necessario.
- Effettuare semplici misurazioni e stime di lunghezze, pesi, temperature o altre grandezze utilizzando strumenti adeguati.

Intervenire e trasformare

- Realizzare semplici manufatti e modelli, utilizzando materiali e strumenti appropriati e rispettando le norme di sicurezza.
- Rappresentare il proprio operato attraverso disegni.
- Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.

Per Informatica

- Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche.
- Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.

CONOSCENZE

Tecnologia e oggetti di uso comune

- Bisogni fondamentali dell'uomo e principali oggetti che contribuiscono a soddisfarli.

- Oggetti, strumenti e semplici macchine presenti nell'ambiente scolastico e domestico.
- Funzione e modalità d'uso di alcuni strumenti di uso comune.
- Principali materiali di cui sono costituiti gli oggetti (carta, legno, plastica, metallo, vetro, tessuti).
- Regole fondamentali per l'uso corretto e sicuro di strumenti e materiali.
- Semplici misure e strumenti di misurazione (righello, metro, termometro, orologio).

Produzione e sviluppo tecnologico

- Trasformazione di materiali attraverso semplici processi produttivi osservabili nella vita quotidiana.
- Relazione tra materiali, strumenti e prodotto finale.
- Fasi di realizzazione di un semplice manufatto.
- Modelli, schemi e rappresentazioni per descrivere oggetti, percorsi e procedure.
- Prime riflessioni sull'utilizzo delle risorse e sul rispetto dell'ambiente.
- Utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia.

Informatica*

- Alfabetizzazione informatica: avviare all'utilizzo di un motore di ricerca; individuare una cartella sul desktop di un pc, entrare nella cartella, visionare il contenuto della cartella; utilizzare correttamente le procedure per aprire un file, salvare e stampare un documento.
- Dispositivi digitali presenti nella vita quotidiana (computer, tablet, smartphone, LIM).
- Differenza tra dispositivo digitale e programmi/applicazioni utilizzate.
- Prime funzioni di hardware e software in termini operativi e non tecnici.
- Internet come rete che permette comunicazione, ricerca di informazioni e accesso a servizi.
- Regole fondamentali per l'utilizzo sicuro delle tecnologie digitali.
- Dati personali: significato e importanza della loro tutela.
- Password come strumento per proteggere l'accesso ai dispositivi e alle applicazioni.
- Comportamenti corretti e rispettosi negli ambienti digitali e figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di difficoltà.
- Creazione e modifica di semplici testi, disegni e presentazioni mediante applicazioni digitali.
- Utilizzo delle tecnologie digitali per raccontare esperienze, comunicare e apprendere.
- Familiarizzazione con la piattaforma in uso a scuola.Utilizzare i principali strumenti digitali per la comunicazione in piattaforma(mail, classe virtuale, app...).

*Per una approfondita e completa programmazione si rimanda a:
RISORSE_Curriculum-sviluppo-della-competenza-digitale

Materiali e oggetti

L'alunno conosce:

- materiali di uso comune;
- caratteristiche principali dei materiali (leggero, pesante, resistente, fragile…);
- differenza tra materiali naturali e artificiali;
- uso degli oggetti nella vita quotidiana.

Strumenti e funzioni

Conosce:

- semplici strumenti di lavoro scolastico e domestico;
- funzione di oggetti e utensili;
- corretto utilizzo degli strumenti;
- regole basilari di sicurezza.

Procedure e sequenze operative

Conosce:

- semplici istruzioni operative;
- sequenze ordinate di azioni;
- procedure per realizzare manufatti;
- organizzazione del lavoro.

Disegno e rappresentazione

Conosce:

- semplici rappresentazioni grafiche;
- simboli e schemi elementari;
- uso di linee, forme e misure intuitive;
- rappresentazione di percorsi e oggetti.

Educazione digitale

Conosce:

- principali dispositivi digitali;
- funzioni essenziali di computer e tablet;
- regole base per l'uso corretto della tecnologia;
- comportamenti sicuri nel digitale.

Coding e pensiero logico

Conosce:

- concetto di istruzione;
- percorsi e comandi semplici;
- sequenze logiche;
- attività di coding unplugged.

Tecnologia e ambiente

Conosce:

- raccolta differenziata;
- riuso e riciclo dei materiali;
- semplici comportamenti ecologici;
- uso responsabile delle risorse.

Tecnologia nella vita quotidiana

Conosce:

- oggetti tecnologici presenti nell'ambiente;
- evoluzione di alcuni strumenti nel tempo;
- relazione tra bisogni dell'uomo e invenzioni.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Per la classe terza primaria è opportuno prevedere moduli brevi, operativi e trasversali, integrabili nella programmazione annuale senza stravolgere il curricolo già esistente.

Rispetto alle "vecchie programmazioni", cosa cambia davvero

Le Nuove Indicazioni 2025 sembrano spingere verso:

- meno "studio delle macchine" in senso tradizionale; più:
    - progettazione;
    - laboratorio;
    - problem solving;
    - sostenibilità;
    - competenze digitali;
    - cittadinanza tecnologica;
    - coding e logica.

ESEMPI DI MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO

1. Osservo, analizzo e classifico

Unità di lavoro: “Gli oggetti: come sono fatti e perché?”

Gli alunni analizzano oggetti di uso quotidiano mettendo in relazione materiali, parti, forma, funzione e modalità d'uso.

Attività:

- osservazione sistematica di oggetti;
- individuazione delle diverse parti;
- classificazione secondo più criteri;
- confronto tra oggetti con la stessa funzione;
- individuazione di semplici trasformazioni nel tempo;
- costruzione di tabelle e schemi;
- descrizione dell'oggetto attraverso parole e disegni.

Aspetti innovativi: analisi funzionale, classificazione multipla, organizzazione delle informazioni.

---

2. Materiali e loro proprietà

Unità di lavoro: “Quale materiale scelgo?”

Gli alunni approfondiscono il rapporto tra proprietà dei materiali, funzione dell'oggetto e scelta progettuale.

Attività:

- osservazione e confronto tra materiali;
- semplici prove di resistenza, flessibilità, impermeabilità, assorbimento ecc.;
- registrazione dei risultati;
- scelta del materiale più adatto a una determinata funzione;
- discussione delle motivazioni;
- realizzazione di un semplice prodotto.

Aspetti innovativi: osservazione sperimentale, raccolta dati, scelta motivata.

---

3. Dall'idea al progetto

Unità di lavoro: “Progettiamo prima di costruire”

Questo dovrebbe essere uno dei moduli centrali della terza.

Gli alunni imparano che prima di realizzare un prodotto è necessario immaginare, progettare, scegliere e organizzare.

Attività:

- analisi della consegna;
- individuazione dei materiali necessari;
- disegno preparatorio;
- rappresentazione delle parti;
- individuazione delle fasi di costruzione;
- realizzazione;
- verifica;
- eventuale modifica del progetto.

Esempi:

- costruire un portaoggetti;
- progettare una scatola;
- realizzare un semplice gioco;
- costruire una struttura stabile;
- progettare un supporto per un oggetto.

Aspetti innovativi: progettazione, pianificazione, autonomia, verifica e miglioramento.

---

4. Risolvo problemi con la tecnologia

Unità di lavoro: “Un problema, tante possibili soluzioni”

Si propongono situazioni problematiche più articolate rispetto alla seconda.

Esempi:

- Come possiamo trasportare un oggetto senza farlo cadere?
- Come possiamo costruire un ponte con pochi materiali?
- Come possiamo organizzare i materiali della classe in modo più funzionale?
- Come possiamo proteggere un oggetto fragile?
- Come possiamo ridurre il consumo di carta?

Gli alunni:

PROBLEMA → IPOTESI → CONFRONTO → PROGETTO → REALIZZAZIONE → PROVA → MODIFICA → SOLUZIONE

Aspetti innovativi: problem solving, pensiero progettuale, collaborazione, valutazione della soluzione.

---

5. Le procedure e gli algoritmi

Unità di lavoro: “Istruzioni precise”

In terza il concetto di sequenza può diventare più consapevole e avvicinarsi al concetto di algoritmo.

Attività:

- descrivere una procedura;
- ordinare correttamente le fasi;
- individuare istruzioni mancanti;
- individuare errori in una sequenza;
- scrivere semplici istruzioni;
- far eseguire una procedura a un compagno;
- verificare se le istruzioni sono sufficientemente precise.

Esempi:

- come preparare lo zaino;
- come costruire un oggetto;
- come raggiungere una posizione su una griglia;
- come eseguire una semplice attività.

Aspetti innovativi: algoritmo, sequenzialità, precisione, debugging.

---

6. Coding e pensiero computazionale

Unità di lavoro: “Programmiamo un percorso”

Si passa gradualmente dal coding unplugged all'eventuale utilizzo di semplici ambienti digitali.

Attività:

- percorsi su griglia;
- frecce e comandi;
- sequenze;
- condizioni semplici;
- ripetizioni;
- individuazione e correzione dell'errore;
- costruzione di semplici algoritmi;
- eventuale realizzazione di brevi programmi visuali.

Aspetti innovativi: pensiero computazionale, logica, algoritmo, debugging, previsione del risultato.

---

7. Informazioni, dati e rappresentazioni

Unità di lavoro: “Raccolgo, organizzo e rappresento”

Qui inserirei un passaggio importante verso la gestione dei dati.

Attività:

- raccolta di semplici dati;
- conteggio e registrazione;
- tabelle;
- classificazioni;
- grafici molto semplici;
- lettura e interpretazione dei dati;
- trasformazione di informazioni da una forma all'altra;
- eventuale utilizzo guidato di strumenti digitali.

Esempio:

“Quali materiali utilizziamo maggiormente in classe?”

Gli alunni raccolgono i dati, li organizzano e costruiscono una rappresentazione grafica.

Aspetti innovativi: dati, organizzazione dell'informazione, rappresentazione e interpretazione.

---

8. Tecnologia digitale: creo e comunico

Unità di lavoro: “Uso il digitale per realizzare qualcosa”

In terza il digitale può diventare non soltanto uno strumento da utilizzare correttamente, ma anche uno strumento per produrre.

Attività:

- scrittura di brevi testi;
- realizzazione di semplici presentazioni;
- inserimento di immagini;
- organizzazione di informazioni;
- produzione di un semplice elaborato digitale;
- documentazione fotografica di un'attività;
- presentazione del lavoro alla classe.

Aspetti innovativi: produzione digitale, comunicazione, organizzazione dei contenuti, creatività.

---

9. Cittadinanza digitale

Unità di lavoro: “Il digitale: opportunità e responsabilità”

Rispetto alla prima e alla seconda, il percorso può diventare più consapevole.

Attività:

- dati personali e dati pubblici;
- password e loro funzione;
- comportamento corretto negli ambienti digitali;
- immagini e loro utilizzo;
- comunicazione rispettosa;
- riconoscimento di situazioni che richiedono l'intervento dell'adulto;
- distinzione tra informazioni affidabili e non affidabili attraverso esempi semplici;
- tempo e modalità di utilizzo dei dispositivi.

Aspetti innovativi: sicurezza, responsabilità, consapevolezza e comportamento digitale.

---

10. Tecnologia e sostenibilità

Unità di lavoro: “La tecnologia può aiutare l'ambiente?”

Qui farei un salto rispetto al semplice “riciclo”.

Gli alunni iniziano a comprendere che ogni oggetto ha un ciclo di vita e che le scelte tecnologiche possono avere conseguenze sull'ambiente.

Attività:

- da dove provengono alcuni materiali;

- produzione e utilizzo degli oggetti;
- consumo e spreco;
- riuso e riciclo;
- raccolta differenziata;
- risparmio di acqua, energia e carta;
- progettazione di un oggetto utilizzando materiali recuperati;
- riflessione sulla durata e sulla possibilità di riutilizzare un prodotto.

Aspetti innovativi: sostenibilità, consumo consapevole, responsabilità ambientale, progettazione sostenibile.

Un modulo interdisciplinare conclusivo

"Progettiamo una scuola più sostenibile"

Gli alunni individuano un problema reale o simulato della scuola:

- spreco di carta;
- consumo di acqua;
- materiali lasciati in disordine;
- uso non corretto dei contenitori per i rifiuti;
- spreco di energia;
- difficoltà nell'organizzazione di uno spazio.

Il percorso diventa:

OSSERVO → RACCOLGO DATI → INDIVIDUO IL PROBLEMA → FORMULO IPOTESI → CONFRONTO LE SOLUZIONI → PROGETTO → REALIZZO → VERIFICO → MIGLIORO → DOCUMENTO → COMUNICO

Possono, ad esempio, progettare un sistema per organizzare la raccolta della carta in classe, costruire i contenitori con materiali di recupero, realizzare cartelli esplicativi e documentare digitalmente il percorso.

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUARTA
DISCIPLINA TECNOLOGIA
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza multilinguistica** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** ***COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA:*** **Competenza imprenditoriale** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE

Al termine della Classe Quarta della Scuola Primaria:

- **Osservare, riconoscere e descrivere** oggetti, strumenti, dispositivi e fenomeni artificiali presenti nell'ambiente, individuandone materiali, caratteristiche e principali funzioni.
- **Utilizzare, progettare e realizzare semplici oggetti, modelli e manufatti**, scegliendo materiali e strumenti adeguati e rispettando criteri di funzionalità e sicurezza.
- **Rappresentare oggetti, esperienze, procedure e progetti** attraverso disegni, schemi, tabelle, diagrammi e semplici strumenti digitali.
- **Individuare semplici problemi tecnici e proporre possibili soluzioni**, collaborando con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- **Rispettare e utilizzare** gli spazi, gli strumenti, i materiali e l'ambiente, riconoscendo l'importanza del riuso, del riciclo, del risparmio e della sostenibilità.
- **Organizzare e progettare il proprio lavoro con crescente autonomia**, individuando materiali, strumenti, fasi e tempi necessari e verificando il risultato.
- **Ricavare informazioni essenziali** da etichette, istruzioni, schede, volantini, semplici testi e documentazioni relative a oggetti, prodotti e servizi.
- **Comunicare e descrivere le fasi e i risultati delle attività svolte**, utilizzando un linguaggio appropriato e diverse modalità di rappresentazione.
- **Utilizzare semplici strumenti e mezzi di comunicazione**, scegliendoli in relazione alle diverse situazioni e rispettando le principali regole di comportamento.
- **Sviluppare curiosità, interesse e atteggiamenti consapevoli** nei confronti della tecnologia e delle sue applicazioni nella vita quotidiana.
- **Comprendere e descrivere il funzionamento di semplici dispositivi e processi tecnologici**, riconoscendo l'utilizzo di risorse ed energia e alcuni effetti sull'ambiente.

Per Informatica

- **Riconoscere le principali caratteristiche, funzioni e componenti hardware e software** dei dispositivi digitali e utilizzarli con crescente autonomia.
- **Utilizzare semplici applicazioni e strumenti digitali** per creare, modificare, organizzare e condividere contenuti, gestendo in modo essenziale file e cartelle.
- **Ricercare, selezionare e organizzare informazioni in Internet**, riconoscendone la provenienza e l'affidabilità.
- **Eseguire, rappresentare e correggere semplici procedure e sequenze logiche**, sviluppando il pensiero computazionale.
- **Utilizzare le tecnologie digitali per apprendere, comunicare, collaborare e creare**, rispettando le regole di comportamento e il lavoro altrui.
- **Applicare le principali regole di sicurezza e cittadinanza digitale**, proteggendo i dati personali, riconoscendo i rischi e rivolgendosi a un adulto in caso di difficoltà.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Vedere e osservare

- Osservare, riconoscere e descrivere oggetti, strumenti e semplici dispositivi tecnologici presenti nell'ambiente, individuandone materiali, caratteristiche e funzione.
- Riconoscere nell'ambiente elementi e fenomeni artificiali, distinguendoli da quelli naturali e individuandone alcune caratteristiche.
- Leggere e ricavare semplici informazioni da etichette, istruzioni, schede, simboli e rappresentazioni relative a oggetti e strumenti di uso comune.
- Descrivere e rappresentare (attraverso disegni, schemi o modellini) semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni.

Prevedere e immaginare

- Ideare e progettare semplici oggetti o manufatti, individuando materiali, strumenti e principali fasi di realizzazione.

- Organizzare le fasi di realizzazione di un semplice prodotto, seguendo una sequenza operativa e prevedendo, in modo sempre più autonomo, il materiale necessario.
- Effettuare semplici misurazioni e stime di lunghezze, pesi, temperature o altre grandezze utilizzando strumenti adeguati.
- Individuare semplici problemi pratici e formulare possibili soluzioni, anche attraverso il confronto e la collaborazione con i compagni.
- Collaborare alla realizzazione di semplici progetti, rispettando ruoli, tempi, materiali e consegne.

Intervenire e trasformare

- Realizzare semplici manufatti e modelli, utilizzando materiali e strumenti appropriati e rispettando le norme di sicurezza.
- Rappresentare il proprio operato attraverso disegni, schemi, tabelle, mappe, diagrammi e semplici strumenti multimediali.
- Rappresentare e organizzare i dati raccolti attraverso semplici tabelle, mappe e diagrammi.
- Effettuare semplici interventi di trasformazione, decorazione, riparazione e manutenzione di oggetti di uso comune, con modalità adeguate e sicure.
- Osservare e analizzare semplici oggetti o meccanismi, individuandone le principali parti e la funzione.

Informatica

- Riconoscere le principali componenti hardware e software e utilizzare con crescente autonomia dispositivi e applicazioni digitali.
- Creare, modificare e organizzare semplici contenuti digitali, utilizzando testi, immagini, tabelle, schemi e presentazioni.
- Ricercare, selezionare e organizzare semplici informazioni in Internet, prestando attenzione alla provenienza e all'affidabilità delle fonti.
- Eseguire e rappresentare semplici procedure e sequenze logiche, individuando e correggendo eventuali errori.
- Utilizzare le tecnologie digitali in modo sicuro, responsabile e rispettoso, proteggendo i dati personali, collaborando e sapendo a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche.

CONOSCENZE

Tecnologia e oggetti di uso comune

- Bisogni dell'uomo e oggetti, strumenti e macchine utilizzati per soddisfarli.
- Oggetti e strumenti di uso quotidiano, loro caratteristiche, materiali e principali funzioni.
- Relazione tra forma, materiali, struttura e funzione degli oggetti e degli strumenti.
- Principali caratteristiche e modalità di utilizzo di semplici strumenti e dispositivi tecnologici.
- Regole di utilizzo corretto e sicuro degli strumenti di uso comune.

Produzione e sviluppo tecnologico

- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e loro possibili trasformazioni.
- Semplici processi di trasformazione e produzione osservabili nella vita quotidiana.
- Relazione tra materiali, strumenti, procedure e prodotto finale.
- Principali fasi di progettazione e realizzazione di semplici manufatti e modelli.
- Disegni, schemi, tabelle, mappe e diagrammi per rappresentare oggetti, percorsi, dati e procedure.
- Semplici modalità di misurazione e registrazione dei dati relativi a oggetti e fenomeni.
- Uso responsabile di materiali e risorse, con particolare attenzione al riuso, al riciclo, al risparmio e alla sostenibilità ambientale.
- Semplici soluzioni tecnologiche utilizzate per rispondere a bisogni e problemi della vita quotidiana.

Informatica*

- Principali dispositivi digitali e loro funzioni nella vita scolastica e quotidiana.
- Elementi essenziali di hardware e software e loro principali funzioni.
- Semplici applicazioni e strumenti digitali per scrivere, disegnare, elaborare e organizzare informazioni.
- File e cartelle: modalità essenziali di creazione, salvataggio, recupero e organizzazione.

- Internet come rete di comunicazione e accesso alle informazioni e principali servizi utilizzati in ambito scolastico.
- Ricerca e selezione di semplici informazioni in rete, con attenzione alla provenienza e all'affidabilità delle fonti.
- Procedure, sequenze logiche, istruzioni e semplici algoritmi.
- Rappresentazione di procedure e sequenze attraverso simboli, schemi, diagrammi e strumenti digitali.
- Dati personali e principali modalità per proteggerli nell'utilizzo dei dispositivi e dei servizi digitali.
- Regole di sicurezza, comportamento corretto e cittadinanza digitale.
- Creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali attraverso testi, immagini, disegni e altri elementi.
- Semplici strumenti digitali per comunicare e collaborare in ambienti scolastici protetti.
- Principali strumenti della piattaforma scolastica e loro utilizzo per comunicare e svolgere attività didattiche.

*Per una approfondita e completa programmazione si rimanda a: *RISORSE_Curriculum-sviluppo-della-competenza-digitale*

Materiali e trasformazioni

L'alunno conosce:

- principali proprietà dei materiali;
- materiali naturali e artificiali;
- materiali riutilizzabili e riciclabili;
- semplici trasformazioni dei materiali;
- importanza del riuso, del riciclo e del risparmio delle risorse.

Oggetti, strumenti e macchine

Conosce:

- funzioni e caratteristiche di semplici oggetti tecnologici;
- modalità di utilizzo di strumenti di uso quotidiano;
- relazione tra bisogni, oggetti e funzioni;
- semplici meccanismi presenti negli oggetti di uso comune;
- principali regole di sicurezza nell'uso degli strumenti.

Disegno tecnico e rappresentazione

Conosce:

- simboli e rappresentazioni grafiche di base;
- semplici schemi e disegni per rappresentare oggetti e procedure;
- principali fasi di progettazione e realizzazione di un semplice manufatto;
- uso di mappe, tabelle e diagrammi per organizzare e rappresentare informazioni.

Educazione digitale

Conosce:

- principali dispositivi digitali e loro funzioni;
- funzioni di base di software e applicazioni;
- modalità essenziali per creare, modificare e organizzare contenuti digitali;
- principali regole di sicurezza e comportamento online;
- concetti di dati personali e privacy;
- uso corretto e responsabile delle informazioni presenti sul web.

Coding e pensiero computazionale

Conosce:

- sequenze logiche e procedure;
- semplici algoritmi, istruzioni e comandi;
- rappresentazione di procedure attraverso schemi e diagrammi;
- strategie di base per il problem solving;

- attività di coding unplugged e digitale.

Tecnologia e ambiente

Conosce:

- principali fonti di energia;
- differenza tra fonti rinnovabili e non rinnovabili;
- semplici effetti dell'uso della tecnologia sull'ambiente;
- comportamenti orientati al risparmio energetico e alla sostenibilità;
- principi di raccolta differenziata, riuso e riciclo.

Tecnologia e società

Conosce:

- evoluzione di alcuni oggetti e strumenti tecnologici nel tempo;
- relazione tra innovazione tecnologica e vita quotidiana;
- principali vantaggi e possibili rischi legati all'uso delle tecnologie;
- primi concetti relativi alle tecnologie digitali emergenti, attraverso semplici esempi e attività guidate.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Attività laboratoriali finalizzate a consolidare le competenze di osservazione, progettazione, realizzazione e verifica, attraverso la conoscenza dei materiali e delle loro trasformazioni, l'analisi di oggetti e semplici dispositivi, il problem solving, il pensiero computazionale, l'uso consapevole delle tecnologie digitali, la ricerca e organizzazione delle informazioni e la riflessione sui temi della sostenibilità e della cittadinanza digitale. Le attività favoriscono la collaborazione, l'autonomia operativa e la capacità di documentare e comunicare il proprio percorso.

Rispetto alle "vecchie programmazioni", cosa cambia davvero

Le Nuove Indicazioni 2025 sembrano spingere verso:

- meno "studio delle macchine" in senso tradizionale; più:
    - progettazione;
    - laboratorio;
    - problem solving;
    - sostenibilità;
    - competenze digitali;
    - cittadinanza tecnologica;
    - coding e logica.

ESEMPI DI MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO

1. La tecnologia trasforma materiali e oggetti

Unità di lavoro: "Da una materia a un prodotto"

Gli alunni esplorano come le materie prime e i materiali vengono trasformati per ottenere oggetti e prodotti.

Attività:

- osservazione di diversi materiali;
- confronto tra materia prima, materiale e prodotto;
- analisi delle proprietà dei materiali;
- individuazione delle trasformazioni necessarie;
- ricostruzione delle fasi di produzione di semplici oggetti;
- rappresentazione attraverso schemi e diagrammi.

Aspetti innovativi: comprensione dei processi, relazione tra materiali, strumenti, trasformazioni e prodotti.

---

2. Analizzo un oggetto tecnologico

Unità di lavoro: “Com'è fatto? Come funziona? Perché?”

Gli alunni imparano ad analizzare un oggetto non soltanto per riconoscerne la funzione, ma per comprendere parti, materiali, funzionamento e rapporto tra forma e funzione.

Attività:

- scomposizione ideale dell'oggetto nelle sue parti;
- individuazione delle funzioni delle singole parti;
- confronto tra oggetti che svolgono la stessa funzione;
- analisi dell'evoluzione di un oggetto nel tempo;
- rappresentazione mediante disegno, schema o tabella.

Esempi: penna, zaino, bicicletta, lampada, forbici, contenitore.

Aspetti innovativi: analisi funzionale, relazione forma-funzione, evoluzione tecnologica.

---

3. Progetto, costruisco e miglioro

Unità di lavoro: “Un progetto non è mai finito al primo tentativo”

Questo può diventare il modulo progettuale principale della quarta.

Gli alunni affrontano un problema e realizzano un prodotto attraverso più fasi.

Percorso:

PROBLEMA → IDEE → PROGETTO → MATERIALI → REALIZZAZIONE → PROVA → VALUTAZIONE → MODIFICA

Attività:

- definizione dei requisiti del prodotto;
- elaborazione di più idee;
- confronto tra le possibili soluzioni;
- scelta motivata;
- disegno progettuale;
- realizzazione;
- test;
- individuazione dei punti di forza e delle criticità;
- miglioramento del prodotto.

Aspetti innovativi: progettazione iterativa, pensiero critico, problem solving e valutazione.

---

4. Misuro, raccolgo dati e confronto

Unità di lavoro: “I dati ci aiutano a decidere”

Gli alunni utilizzano misure e dati per prendere semplici decisioni progettuali.

Attività:

- misurazioni di oggetti e spazi;
- raccolta e registrazione dei dati;
- tabelle;
- grafici;
- confronto tra risultati;
- scelta della soluzione più adeguata sulla base dei dati;
- eventuale utilizzo di un foglio elettronico con guida dell'insegnante.

Esempio: progettare un contenitore per la classe partendo dalle misure dello spazio disponibile.

Aspetti innovativi: dati come strumento per osservare, progettare e decidere.

---

5. Algoritmi: descrivere e risolvere

Unità di lavoro: “Una soluzione passo dopo passo”

In quarta il concetto di algoritmo può essere consolidato e applicato a problemi più complessi.

Attività:

- descrizione di procedure;
- costruzione di diagrammi di flusso molto semplici;
- sequenze di istruzioni;
- individuazione di errori;
- correzione delle procedure;
- confronto tra algoritmi diversi per lo stesso problema;
- previsione del risultato di una sequenza.

Aspetti innovativi: pensiero algoritmico, organizzazione logica, debugging e strategie risolutive.

---

6. Coding: creo, provo, correggo

Unità di lavoro: "Programmare per risolvere un problema"

Il coding non dovrebbe essere presentato come un'attività isolata, ma come strumento per sviluppare il pensiero computazionale.

Attività:

- percorsi e problemi su griglia;
- sequenze;
- ripetizioni;
- condizioni;
- variabili semplici, dove adeguato;
- individuazione dell'errore;
- modifica del codice;
- realizzazione di semplici animazioni o giochi attraverso ambienti visuali.

Aspetti innovativi: algoritmo, astrazione, debugging, progettazione e creatività.

---

7. Informazioni digitali: cerco, seleziono, verifico

Unità di lavoro: "Non tutto ciò che trovo è utile"

Qui la competenza informativa può diventare più strutturata.

Attività:

- ricerca guidata di informazioni;
- scelta delle parole chiave;
- confronto tra diverse fonti;
- individuazione delle informazioni pertinenti;
- distinzione tra fatti, opinioni e informazioni non verificate attraverso esempi adatti all'età;
- organizzazione delle informazioni;
- realizzazione di una breve sintesi o mappa.

Aspetti innovativi: alfabetizzazione informativa, selezione, valutazione e organizzazione delle informazioni.

---

8. Produco e comunico con strumenti digitali

Unità di lavoro: "Creo un prodotto digitale"

Gli alunni utilizzano il digitale per produrre e comunicare, non soltanto per fruire contenuti.

Attività:

- elaborazione di un documento;
- presentazione digitale;
- inserimento e organizzazione di immagini;
- semplici tabelle e grafici;
- produzione di un breve elaborato multimediale;
- documentazione fotografica di un progetto;
- presentazione del prodotto ai compagni.

Aspetti innovativi: produzione digitale, comunicazione, organizzazione e creatività.

---

9. Cittadinanza digitale: diritti, responsabilità e sicurezza

Unità di lavoro: "Sono responsabile anche quando sono online"

Rispetto alla terza, si può approfondire il tema della responsabilità.

Attività:

- dati personali e privacy;
- password sicure;
- immagini e autorizzazioni;
- comunicazione rispettosa;
- comportamenti corretti nelle chat e negli ambienti digitali;
- riconoscimento di situazioni problematiche;
- ricerca dell'aiuto dell'adulto;
- uso equilibrato e consapevole dei dispositivi.

Aspetti innovativi: responsabilità digitale, sicurezza, privacy e consapevolezza.

---

10. Tecnologia e sostenibilità

Unità di lavoro: "Progettare pensando all'ambiente"

In quarta farei evolvere il concetto di sostenibilità: non soltanto "riciclare", ma progettare considerando il consumo di risorse e l'impatto delle scelte.

Attività:

- ciclo di vita di un prodotto;
- consumo di materiali ed energia;
- riduzione degli sprechi;
- riuso e riciclo;
- durata e riparabilità degli oggetti;
- confronto tra diverse soluzioni;
- progettazione di un prodotto sostenibile;
- valutazione dell'impatto delle proprie scelte.

Aspetti innovativi: progettazione sostenibile, consumo consapevole, responsabilità ambientale.

Modulo interdisciplinare conclusivo

"Progettiamo una scuola più funzionale e sostenibile"

Gli alunni individuano un problema concreto della scuola, ad esempio:

- spreco di carta;
- consumo energetico;
- organizzazione degli spazi;
- gestione dei materiali;
- raccolta differenziata;
- spreco dell'acqua.

Poi realizzano un vero e proprio piccolo progetto tecnologico:

OSSERVO → RACCOLGO DATI → ANALIZZO → DEFINISCO IL PROBLEMA → PROPONGO SOLUZIONI → CONFRONTO → PROGETTO → REALIZZO → TESTO → MIGLIORO → DOCUMENTO → PRESENTO

Possono:

- osservare la situazione;
- raccogliere dati;
- rappresentarli con tabelle e diagrammi;
- formulare possibili soluzioni;

- progettare un semplice modello;
- realizzarlo con materiali di recupero;
- utilizzare strumenti digitali per documentare il lavoro;

presentare il progetto alla classe.

Il prodotto finale potrebbe essere un manufatto, una soluzione organizzativa, un cartello informativo, una semplice presentazione digitale o una combinazione di questi elementi.

Questo tipo di attività mette insieme **Tecnologia, Informatica, Educazione civica, Matematica, Italiano e Arte**, e soprattutto prepara molto bene al passaggio verso la quinta.

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUINTA
TECNOLOGIA
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza multilinguistica** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** **Competenza imprenditoriale** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO *Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle indicazioni nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE *Al termine della Classe Quinta della Scuola Primaria:* ● **Riconoscere e identificare nell'ambiente** elementi e fenomeni di tipo artificiale**.** ● **Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici** semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. ● **Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare** semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ● **Comprendere e saper risolvere problemi tecnici** elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo. ● **Rispettare** gli spazi, gli strumenti e i materiali utilizzati e l'ambiente, riconoscere l'importanza del riuso. ● **Organizzare e progettare** il proprio lavoro in autonomia. ● **Sviluppare curiosità** verso il mondo tecnologico e digitale. ● **Saper ricavare informazioni utili** su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ● **Comunicare e descrivere** verbalmente e per iscritto le fasi delle attività svolte. ● **Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione** ed essere in grado di farne un uso adeguato a

seconda delle diverse situazioni.

Per Informatica:

- **Riconoscere la presenza dei computer** nella vita quotidiana.
- **Distinguere** Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti.
- **Utilizzare varie applicazioni** digitali per scrivere, disegnare, comunicare e programmare.
- **Comprendere le regole fondamentali** per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali.
- **Sviluppare un atteggiamento positivo** nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Vedere e osservare

- Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici.
- Leggere e interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune.
- Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.

Prevedere e immaginare

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni.

Intervenire e trasformare

- Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.

Informatica

- Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti.
- Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online.
- Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.

CONOSCENZE

Tecnologia e oggetti di uso comune

- I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.
- Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni.
- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.
- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.

Produzione e sviluppo tecnologico

- Produzione e trasformazione di materiali attraverso semplici processi produttivi osservabili nella vita quotidiana.
- Relazione tra materiali, strumenti e prodotto finale.

- Fasi di realizzazione di manufatti.
- Modelli, schemi e rappresentazioni per descrivere oggetti, percorsi e procedure.
- Riflessioni sull'utilizzo delle risorse e sul rispetto dell'ambiente.
- Utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia.

Informatica*

- Principali componenti hardware e software e principali funzioni di un dispositivo digitale;
- notazione binaria.
- Internet e i suoi servizi.
- Autenticazione e protezione dell'accesso ai dispositivi.
- Valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali.
- "Codici segreti" per tutelare la riservatezza.
- Uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, dati digitali e servizi su rete, sapendo come riportare agli adulti di riferimento eventuali problematiche.
- Creazione e modifica di semplici contenuti digitali e multimediali usando semplici applicazioni informatiche, per raccontare storie o esperienze personali.
- Creare, con il supporto del docente, una presentazione riguardante il contenuto di una ricerca o di un'attività svolta in classe.
- Consolidamento uso della piattaforma della scuola.Utilizzare i principali strumenti digitali per la comunicazione in piattaforma (mail, classe virtuale, app...).

*Per una approfondita e completa programmazione si rimanda a:
RISORSE Curriculum-sviluppo-della-competenza-digitale

Materiali e trasformazioni

L'alunno conosce:

- proprietà dei materiali;
- materiali naturali e artificiali;
- materiali riciclabili;
- processi di trasformazione dei materiali;
- uso sostenibile delle risorse.

Oggetti, strumenti e macchine

Conosce:

- funzioni e struttura di semplici oggetti tecnologici;
- funzionamento di strumenti di uso quotidiano;
- relazioni tra bisogno, funzione e tecnologia;
- semplici sistemi meccanici ed elettrici.

Disegno tecnico e rappresentazione

Conosce:

- simboli e convenzioni grafiche di base;
- rappresentazioni schematiche;
- semplici procedure progettuali;
- uso di mappe, tabelle e diagrammi.

Educazione digitale

Conosce:

- principali dispositivi digitali;
- funzioni base di software e applicazioni;
- regole di sicurezza online;
- cittadinanza digitale;
- uso corretto delle informazioni sul web.

Le nuove Indicazioni rafforzano infatti il ruolo delle competenze digitali già nella primaria.

Coding e pensiero computazionale

Conosce:

- concetto di algoritmo;
- sequenze logiche;
- istruzioni e comandi;
- problem solving;
- coding unplugged e digitale.

Tecnologia e ambiente

Conosce:

- fonti energetiche;
- energie rinnovabili;
- impatto ambientale delle tecnologie;
- sostenibilità e risparmio energetico;
- raccolta differenziata e riciclo.

Tecnologia e società

Conosce:

- evoluzione degli strumenti nel tempo;
- rapporto tra innovazione tecnologica e vita quotidiana;
- effetti positivi e rischi delle tecnologie;
- primi elementi di Intelligenza Artificiale e uso consapevole del digitale.

Le nuove Indicazioni introducono una prima riflessione critica sull'IA e sulle tecnologie emergenti già nel primo ciclo.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Unità di lavoro di passaggio da un ordine all'altro di scuola

Per la disciplina Tecnologia nella classe quinta primaria, i "moduli integrativi di passaggio" o "unità di lavoro ponte" tra vecchie e nuove Indicazioni Nazionali vengono generalmente progettati dalle scuole come attività di continuità verticale tra primaria e secondaria di I grado. Le nuove Indicazioni Nazionali 2025 introducono un maggiore focus su competenze digitali, problem solving, progettazione e cittadinanza tecnologica.

<u>Competenze in uscita verso la secondaria</u>

L'alunno:

- affronta problemi pratici;
- segue procedure;
- utilizza strumenti tecnologici con autonomia crescente;
- comprende l'impatto della tecnologia sull'ambiente;
- collabora in attività progettuali.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

MATEMATICA

COMPETENZE DEL PROFILO

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
- **Competenza digitale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza in materia di cittadinanza**
- **Competenza imprenditoriale**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

L'alunno, alla fine del primo ciclo, dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:

- sviluppare il ragionamento logico-deduttivo;
- raggiungere l'autonomia operativa e di studio;
- realizzare i collegamenti tra matematica e situazioni reali;
- ottenere la capacità di formulare ipotesi e verificarle;
- essere educato alla precisione e al rigore del linguaggio matematico;
- saper collaborare con i pari attraverso le attività laboratoriali e non.

COMPETENZE ATTESE

Alla fine della classe prima, l'alunno è in grado di:

- operare con sicurezza con i numeri naturali e decimali;
- comprendere ed applicare le proprietà delle quattro operazioni;
- risolvere situazioni problematiche;
- riconoscere e rappresentare figure geometriche piane;
- utilizzare strumenti di misura (righello, goniometro);
- raccogliere, organizzare e rappresentare dati;
- leggere ed interpretare tabelle e grafici;
- esporre il procedimento eseguito.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Numeri**
  - leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali;
  - eseguire le quattro operazioni;
  - applicare le proprietà delle quattro operazioni;
  - risolvere semplici espressioni;
  - comprendere il concetto di potenza;
  - applicare le proprietà delle potenze;
  - comprendere il concetto di multiplo e divisore;
  - saper cercare il MCD e il mcm;
  - comprendere il concetto di frazione.
- **Spazio e figure**
  - riconoscere e disegnare enti fondamentali fondamentali e derivati;
  - misurare e costruire segmenti ed angoli;
  - classificare angoli;

- riconoscere e descrivere poligoni;
- calcolare i perimetri delle figure piane.

- **Relazioni e funzioni**
  - Classificare oggetti secondo proprietà;
  - stabilire relazioni (maggiore/minore, uguale);
  - usare semplici rappresentazioni (diagrammi, tabelle);
  - riconoscere, definire e rappresentare un insieme;
  - comprendere e utilizzare le relazioni tra insiemi;
  - eseguire semplici operazioni tra insiemi.
- **Dati e previsioni**
  - raccogliere dati;
  - organizzare dati in tabelle;
  - rappresentarli con grafici
  - calcolare la media aritmetica

CONOSCENZE

- **Numeri**
  - sistema di numerazione decimale;
  - operazioni e proprietà;
  - espressioni aritmetiche;
  - potenze;
  - multipli e divisori;
  - MCD ed mcm;
  - la frazione.
- **Spazio e figure**
  - Enti geometrici fondamentali e derivati;
  - la misura delle grandezze geometriche e le equivalenze;
  - gli angoli;
  - i poligoni;
  - i perimetri.
- **Relazioni e funzioni**
  - Insiemi e classificazioni;
  - Relazioni logiche.
- **Dati e previsioni**
  - Tabelle e grafici;
  - media aritmetica

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

- **Consolidamento delle competenze di base** (passaggio dalla primaria alla secondaria)
  - recupero delle abilità di calcolo;
  - attività graduate e personalizzate;
  - uso di mappe e schemi.
- **Problem solving e realtà**
  - problemi contestualizzati (vita quotidiana);
  - compiti autentici;
  - strategie diverse di soluzione.
- **Didattica laboratoriale**
  - uso di materiali concreti;
  - attività manipolative (geometria);
  - cooperative learning.
- **Competenze digitali**
  - uso fogli di calcolo;
  - Software di geometria (es. Geogebra);
  - rappresentazione digitale dei dati;
  - coding.
- **Inclusione**
  - Strumenti compensativi (calcolatrice, tavole numeriche, tavola pitagorica, mappe);
  - verifiche adattate;
  - didattica multisensoriale;
  - tempi personalizzati.
- **Valutazione per competenze**
  - rubriche valutative;
  - osservazione sistematica;
  - autovalutazione dello studente.
- **Livelli di padronanza**
  - livello iniziale: esegue compiti semplici con guida;
  - livello base: applica procedure note in situazioni semplici;
  - livello intermedio: risolve problemi in autonomia;
  - livello avanzato: argomenta, generalizza e trasferisce conoscenze.
- **Evidenze osservabili nella valutazione**
  - correttezza nei calcoli;
  - uso del linguaggio specifico;
  - capacità di risolvere problemi;
  - partecipazione attiva;
  - capacità di spiegare il procedimento.
- **Strumenti di verifica**
  - prove scritte strutturate e semistrutturate;
  - soluzione di situazioni problematiche;
  - verifiche orali;
  - compiti autentici;
  - osservazioni sistematiche;
  - portfolio dello studente.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE SECONDA

MATEMATICA

COMPETENZE DEL PROFILO

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
- **Competenza digitale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza in materia di cittadinanza**
- **Competenza imprenditoriale**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

L'alunno, alla fine del primo ciclo, dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:

- sviluppare il ragionamento logico-deduttivo;
- raggiungere l'autonomia operativa e di studio;
- realizzare i collegamenti tra matematica e situazioni reali;
- ottenere la capacità di formulare ipotesi e verificarle;
- essere educato alla precisione e al rigore del linguaggio matematico;
- saper collaborare con i pari attraverso le attività laboratoriali e non.

COMPETENZE ATTESE

Alla fine della classe seconda, l'alunno è in grado di:

- operare con numeri razionali (frazioni, decimali e radici esatte);
- riconoscere la differenza tra numeri razionali e irrazionali;
- risolvere situazioni problematiche;
- utilizzare proporzioni e percentuali;
- riconoscere e applicare proprietà delle figure geometriche piane;
- calcolare aree di figure piane;
- interpretare dati e rappresentazioni grafiche;

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Numeri**
  - eseguire operazioni ed risolvere espressioni con i numeri razionali;
  - trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa;
  - confrontare i numeri razionali;
  - comprendere il concetto di radice quadrata e cubica;
  - comprendere il concetto di rapporto e proporzione;
  - calcolare le percentuali.
- **Spazio e figure**
  - riconoscere le proprietà di triangoli e quadrilateri;
  - calcolare perimetro e area delle principali figure piane;
  - applicare formule geometriche;
  - riconoscere le figure equivalenti;
  - utilizzare il Teorema di Pitagora;
  - comprendere il concetto di similitudine nelle figure piane;
  - disegnare figure geometriche in scala.
- **Relazioni e funzioni**

- rappresentare relazioni con tabelle e grafici;
- comprendere il concetto di proporzionalità;
- distinguere tra proporzionalità diretta e inversa.

- **Dati e previsioni**
  - raccogliere e organizzare dati;
  - calcolare media, moda e mediana;
  - rappresentare dati con grafici appropriati;
  - interpretare dati statistici;
  - applicare la probabilità semplice.

CONOSCENZE (non prescrittive)

- **Numeri**
  - numeri razionali (frazioni e decimali);
  - operazioni con le frazioni;
  - radici esatte e non esatte:
  - approssimazione di un numero decimale;
  - rapporti e proporzioni;
  - percentuali.
- **Spazio e figure**
  - proprietà di triangoli e quadrilateri;
  - perimetri ed aree di figure piane;
  - concetto di equivalenza;
  - Teorema di Pitagora;
  - similitudini e scale.
- **Relazioni e funzioni**
  - Tabelle e grafici;
  - Proporzionalità diretta e inversa.
- **Dati e previsioni**
  - media, moda e mediana;
  - rappresentazioni grafiche.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

- **Consolidamento delle competenze di base** (passaggio dalla prima alla seconda)
  - recupero del concetto di frazione;
  - recupero sulle conoscenze delle proprietà di triangoli e quadrilateri;
  - attività graduate e personalizzate;
  - uso di mappe e schemi.
- **Problem solving e realtà**
  - problemi contestualizzati (vita quotidiana);
  - compiti autentici;
  - strategie diverse di soluzione;
  - situazioni reali (sconti, percentuali e misure).
- **Didattica laboratoriale**
  - uso di materiali concreti;
  - attività manipolative (geometria);
  - cooperative learning.
- **Competenze digitali**
  - uso fogli di calcolo per dati, percentuali e proporzionalità;
  - Software di geometria (es. Geogebra);
  - rappresentazione digitale dei dati;
  - coding .
- **Inclusione**
  - Strumenti compensativi (calcolatrice, tavole numeriche, tavola pitagorica, mappe);
  - verifiche adattate;
  - didattica multisensoriale;
  - tempi personalizzati;
  - attività graduate.
- **Valutazione per competenze**
  - rubriche valutative;
  - osservazione sistematica;
  - compiti autentici;
  - autovalutazione dello studente.
- **Livelli di padronanza**
  - livello iniziale: esegue compiti semplici con guida;
  - livello base: applica procedure note in situazioni semplici;
  - livello intermedio: risolve problemi in autonomia;
  - livello avanzato: argomenta, generalizza e trasferisce conoscenze.
- **Evidenze osservabili nella valutazione**
  - correttezza nei calcoli;
  - uso del linguaggio specifico;
  - uso consapevole delle formule;
  - capacità di risolvere problemi;
  - partecipazione attiva;
  - capacità di spiegazione e argomentazione.
- **Strumenti di verifica**
  - prove scritte strutturate e semistrutturate;
  - soluzione di situazioni problematiche;
  - verifiche orali;
  - compiti autentici;

- osservazioni sistematiche;
- portfolio dello studente.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE TERZA

MATEMATICA

COMPETENZE DEL PROFILO

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
- **Competenza digitale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza in materia di cittadinanza**
- **Competenza imprenditoriale**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

L'alunno, alla fine del primo ciclo, dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:

- sviluppare il ragionamento logico-deduttivo;
- raggiungere l'autonomia operativa e di studio;
- realizzare i collegamenti tra matematica e situazioni reali;
- ottenere la capacità di formulare ipotesi e verificarle;
- essere educato alla precisione e al rigore del linguaggio matematico;
- saper collaborare con i pari attraverso le attività laboratoriali e non.

COMPETENZE ATTESE

Alla fine della classe terza, l'alunno è in grado di:

- operare con numeri relativi in Z e in Q;
- operare con numeri e lettere;
- risolvere equazioni di primo grado;
- rappresentare e interpretare funzioni sul piano cartesiano;
- riconoscere gli elementi di cerchio e circonferenza (raggio, diametro, arco, corda, settori e segmenti);
- calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio;
- risolvere problemi geometrici con figure circolari;
- calcolare aree e volumi di solidi;
- analizzare dati e utilizzare elementi di probabilità;
- argomentare e spiegare il procedimento degli algoritmi eseguiti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Numeri**
  - operare con i numeri relativi;
  - risolvere espressioni con i numeri relativi;
  - applicare il calcolo letterale;
  - risolvere espressioni con numeri e lettere;
  - risolvere equazioni di primo grado.

- **Spazio e figure**
  - riconoscere e definire circonferenza e cerchio;
  - individuare gli elementi fondamentali di circonferenza e cerchio (raggio, diametro, archi e corde, settori e segmenti);
  - calcolare la lunghezza della circonferenza e dell'arco;
  - calcolare l'area del cerchio e delle sue parti;
  - calcolare superfici e volumi di solidi (prismi, piramidi e solidi di rotazione)
  - calcolare superfici e volumi di solidi composti e cavi.
- **Relazioni e funzioni**
  - comprendere il concetto di funzione
  - riconoscere le proporzionalità e rappresentarle graficamente
  - rappresentare le rette sul piano cartesiano;
  - riconoscere condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra due o più rette;
- **Dati e previsioni**
  - analizzare dati statistici;
  - calcolare media, moda e mediana;
  - introdurre il concetto di probabilità;
  - valutare semplici eventi aleatori

CONOSCENZE (non prescrittive)

- **Numeri**
  - numeri relativi razionali e irrazionali;
  - potenze e radici dei numeri relativi
  - notazioni
  - monomi;
  - polinomi;
  - equazioni di primo grado
- **Spazio e figure**
  - Cerchio e Circonferenza
  - Archi e Corde
  - Settori e segmenti circolari
  - Poligoni inscritti e circoscritti
  - Prismi
  - Piramidi
  - Solidi di rotazione
- **Relazioni e funzioni**
  - Concetto di funzione
  - Proporzionalità
  - Poligoni e rette sul piano cartesiano
  - Condizioni di parallelismo e perpendicolarità
- **Dati e previsioni**
  - media, moda e mediana;
  - rappresentazioni grafiche
  - probabilità semplice

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

- **Consolidamento delle competenze di base** (passaggio dalla seconda alla terza)
  - recupero del calcolo frazionario
  - recupero sul calcolo di perimetri ed aree di figure piane;
  - recupero sulle applicazioni pitagoriche alle figure piane;
  - attività graduate e personalizzate
  - uso di mappe e schemi.
- **Problem solving e realtà**
  - problemi contestualizzati (vita quotidiana);
  - compiti autentici;
  - strategie diverse di soluzione;
  - situazioni reali (modelli geometrici della realtà)
- **Didattica laboratoriale**
  - uso di materiali concreti;
  - attività manipolative (geometria);
  - modellizzazione matematica;
  - cooperative learning.
- **Competenze digitali**
  - uso fogli di calcolo;
  - sso di GeoGebra per funzioni e geometria;
  - strumenti digitali per statistica e grafici;
  - coding .
- **Inclusione**
  - Strumenti compensativi (calcolatrice, tavole numeriche, tavola pitagorica, mappe);
  - verifiche adattate;
  - didattica multisensoriale;
  - tempi personalizzati;
  - attività graduate.
- **Valutazione per competenze**
  - rubriche valutative;
  - osservazione sistematica;
  - compiti autentici;
  - autovalutazione dello studente.
- **Livelli di padronanza**
  - livello iniziale: esegue compiti semplici con guida;
  - livello base: applica procedure note in situazioni semplici;
  - livello intermedio: risolve problemi in autonomia;
  - livello avanzato: argomenta, generalizza e trasferisce conoscenze.
- **Evidenze osservabili nella valutazione**
  - correttezza nei calcoli;
  - uso del linguaggio specifico;
  - uso consapevole delle formule;
  - capacità di risolvere problemi;
  - partecipazione attiva;
  - capacità di spiegazione e argomentazione.
- **Strumenti di verifica**
  - prove scritte strutturate e semistrutturate;
  - soluzione di situazioni problematiche;

- verifiche orali;
- compiti autentici;
- osservazioni sistematiche;
- portfolio dello studente.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

SCIENZE

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
- **Competenza digitale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza in materia di cittadinanza**
- **Competenza imprenditoriale**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

L'alunno, alla fine del primo ciclo, dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:

- sviluppare il metodo scientifico (osservazione, ipotesi e verifica);
- promuovere la capacità di porre domande e cercare risposte;
- favorire la comprensione dei fenomeni naturali;
- stimolare il pensiero critico;
- educare al rispetto dell'ambiente e alla sostenibilità;
- promuovere attività laboratoriali e sperimentali.

COMPETENZE ATTESE

Alla fine della classe prima, l'alunno è in grado di:

- osservare e descrivere fenomeni naturali;
- distinguere tra viventi e non viventi;
- riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi;
- comprendere gli stati della materia e semplici trasformazioni;
- conoscere le principali caratteristiche delle sfere della Terra (idrosfera, atmosfera e litosfera);
- conoscere le cause e gli effetti dell'impatto ambientale delle attività antropiche;
- utilizzare strumenti di misura di base
- raccogliere dati e rappresentarli in modo semplice;
- esporre osservazioni con linguaggio adeguato.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Metodo scientifico**
  - osservare fenomeni naturali;
  - formulare ipotesi;
  - sperimentare e raccogliere dati;
  - trarre semplici conclusioni.
- **Materia**
  - riconoscere gli stati della materia;

- comprendere le trasformazioni fisiche;
- utilizzare strumenti di misura per le principali grandezze fisiche (massa, volume, densità, temperatura e calore).

- **Viventi e non viventi**
  - distinguere viventi e non viventi
  - conoscere le caratteristiche dei viventi (nascita, crescita, riproduzione);
  - descrivere la struttura e le funzioni della cellula;
  - distinguere cellule eucariotiche e procariotiche;
  - capire le differenze tra cellula animale e cellula vegetale;
  - classificare gli esseri viventi;
- **Ambiente**
  - riconoscere le componenti biotiche e abiotiche dell'ambiente;
  - comprendere il ruolo di acqua come risorsa vitale, dell'aria come miscela di gas indispensabile alla vita e di suolo come supporto per gli organismi viventi;
  - descrivere le caratteristiche principali di acqua, aria e suolo;
  - comprendere le relazioni tra organismi viventi e fattori ambientali;
  - riconoscere i comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente.

CONOSCENZE

- **Metodo scientifico**
  - fasi del metodo scientifico
  - grandezze fisiche
  - strumenti di osservazione e misura.
- **Materia**
  - stati della materia
  - trasformazioni fisiche
  - calore e temperatura.
- **Viventi**
  - la cellula
  - differenze tra cellula animale e vegetale;
  - differenze tra eucarioti e procarioti;
  - caratteristiche degli esseri viventi;
  - classificazione degli esseri viventi.
- **Ambiente**
  - componenti biotiche e abiotiche
  - l'acqua: proprietà, distribuzione, uso e tutela
  - l'aria: composizione, respirazione e vita, inquinamento
  - suolo: composizione, stratificazione, formazione, sfruttamento.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

- **Consolidamento (Raccordo con la scuola primaria)**
  - consolidare le conoscenze di base acquisite nella scuola primaria;
  - favorire un passaggio graduale al metodo scientifico della scuola secondaria;
  - rilevare prerequisiti ed eventuali difficoltà tramite test di ingresso;
  - promuovere sicurezza e partecipazione attiva.
- **Didattica laboratoriale**
  - esperimenti semplici;
  - osservazioni dirette.

- **Metodo scientifico attivo**
  - attività guidate di osservazione e registrazione dei dati;
  - uso di schede strutturate.
- **Educazione ambientale**
  - cura dell'ambiente scolastico;
  - raccolta differenziata;
  - attività su risparmio dell'acqua, qualità dell'aria e tutela del suolo.
- **Competenze digitali**
  - uso di video scientifici
  - semplici presentazioni digitali con power point o con software dedicati;
  - creazione di mappe digitali.
- **Inclusione**
  - mappe concettuali;
  - schede semplificate;
  - attività pratico-laboratoriali.
- **Valutazione per competenze**
  - compiti autentici;
  - valutazioni sistematiche;
  - autovalutazione.
- **Livelli di padronanza**
  - livello iniziale: osserva e descrive con guida;
  - livello base: riconosce fenomeni semplici;
  - livello intermedio: spiega fenomeni con linguaggio adeguato;
  - livello avanzato: formula ipotesi e collega concetti.
- **Evidenze osservabili nella valutazione**
  - capacità di osservazione;
  - uso del linguaggio specifico;
  - partecipazione alle attività;
  - capacità di descrivere fenomeni;
  - comprensione dei concetti base
  - assunzione di comportamenti corretti verso l'ambiente.
- **Strumenti di verifica**
  - prove scritte strutturate e semistrutturate;
  - questionari;
  - relazioni di esperimenti;
  - verifiche orali
  - osservazioni sistematiche;
  - compiti autentici.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE SECONDA

SCIENZE

COMPETENZE DEL PROFILO

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
- **Competenza digitale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza in materia di cittadinanza**
- **Competenza imprenditoriale**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

L'alunno, alla fine del primo ciclo, dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:

- sviluppare il metodo scientifico (osservazione, ipotesi e verifica);
- promuovere la capacità di porre domande e cercare risposte;
- favorire la comprensione dei fenomeni naturali;
- stimolare il pensiero critico;
- educare al rispetto dell'ambiente e alla sostenibilità;
- promuovere attività laboratoriali e sperimentali.

COMPETENZE ATTESE

Alla fine della classe seconda, l'alunno è in grado di:

- comprendere la struttura della materia e le sue trasformazioni;
- analizzare fenomeni fisici (forze, equilibrio, movimento);
- descrivere il funzionamento del corpo umano;
- interpretare dati e risultati sperimentali;
- utilizzare il linguaggio scientifico adeguato;
- adottare comportamenti corretti per la salute e l'ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Chimica**
  - comprendere la struttura della materia (atomi e molecole)
  - distinguere sostanze pure e miscugli;
  - riconoscere la differenza tra trasformazioni fisiche e chimiche;
  - interpretare semplici reazioni chimiche.
- **Fisica**
  - comprendere il concetto di forza e i suoi effetti;
  - distinguere situazioni statiche di equilibrio da condizioni dinamiche;
  - comprendere ed utilizzare le leve.
- **Corpo umano**
  - conoscere struttura e funzione della pelle, dell'apparato locomotore, dell'apparato digerente, dell'apparato respiratorio, dell'apparato cardiocircolatorio, del sistema

immunitario e dell'apparato escretore.
- comprendere il funzionamento integrato degli apparati e dei sistemi;
- riconoscere il ruolo dei nutrienti e dell'alimentazione.

- **Educazione alla salute**
  - comprendere il rapporto tra alimentazione e salute;
  - adottare comportamenti alimentari corretti;
  - riflettere su sostenibilità alimentare e spreco.
  - conoscere cause ed effetti delle principali patologie del corpo umano e riflettere sulla loro prevenzione.

CONOSCENZE

- **Chimica**
  - atomi e molecole;
  - la tavola periodica degli elementi;
  - sostanze e miscugli;
  - trasformazioni fisiche e chimiche;
  - reazioni chimiche.
- **Fisica**
  - forze: definizione, effetti e misura
  - l'equilibrio dei corpi
  - il movimento dei corpi
  - le leve
- **Corpo umano**
  - l'organizzazione del corpo umano: apparati e sistemi
  - la pelle
  - Ossa e muscoli
  - l'apparato digerente e l'alimentazione
  - l'apparato respiratorio
  - l'apparato cardiocircolatorio
  - il sistema immunitario
  - l'apparato escretore
- **Educazione alla salute**
  - i nutrienti e le loro funzioni;
  - la dieta equilibrata;
  - il fabbisogno energetico, lipidico e proteico;
  - l'impronta ecologica del cibo e lo spreco alimentare;
  - la prevenzione e la cura delle principali patologie del corpo umano.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

- **Consolidamento (Raccordo con la classe prima)**
  - richiamare i prerequisiti assimilati in classe prima;
  - rafforzare il metodo scientifico.
- **Didattica laboratoriale**
  - esperimenti semplici;
  - osservazione e creazione di modelli del corpo umano.
- **Metodo scientifico attivo**
  - attività guidate di osservazione e registrazione dei dati;

- uso di schede strutturate.

- **Educazione civica**
  - cura dell'ambiente scolastico;
  - alimentazione salute;
  - sostenibilità.
- **Competenze digitali**
  - uso di video scientifici
  - semplici presentazioni digitali con power point o con software dedicati;
  - creazione di mappe digitali.
- **Inclusione**
  - mappe concettuali;
  - schede semplificate;
  - attività pratico-laboratoriali.
- **Valutazione per competenze**
  - compiti autentici;
  - valutazioni sistematiche;
  - autovalutazione.
- **Livelli di padronanza**
  - livello iniziale: osserva e descrive con guida;
  - livello base: riconosce fenomeni semplici;
  - livello intermedio: spiega fenomeni con linguaggio adeguato;
  - livello avanzato: formula ipotesi e collega concetti.
- **Evidenze osservabili nella valutazione**
  - capacità di osservazione;
  - uso del linguaggio specifico;
  - partecipazione alle attività;
  - capacità di descrivere fenomeni;
  - comprensione dei concetti base
  - assunzione di comportamenti corretti verso l'ambiente.
- **Strumenti di verifica**
  - prove scritte strutturate e semistrutturate;
  - questionari;
  - relazioni di esperimenti;
  - verifiche orali
  - osservazioni sistematiche;
  - compiti autentici.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE TERZA

SCIENZE

COMPETENZE DEL PROFILO

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**
- **Competenza digitale**
- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **Competenza in materia di cittadinanza**
- **Competenza imprenditoriale**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

L'alunno, alla fine del primo ciclo, dovrà raggiungere i seguenti obiettivi:

- sviluppare il metodo scientifico (osservazione, ipotesi e verifica);
- promuovere la capacità di porre domande e cercare risposte;
- favorire la comprensione dei fenomeni naturali;
- stimolare il pensiero critico;
- educare al rispetto dell'ambiente e alla sostenibilità;
- promuovere attività laboratoriali e sperimentali.

COMPETENZE ATTESE

Alla fine della classe terza, l'alunno è in grado di:

- descrivere fenomeni geologici e astronomici;
- comprendere la struttura e il funzionamento del corpo umano,
- interpretare modelli scientifici;
- analizzare dati e fenomeni più complessi;
- utilizzare il linguaggio scientifico adeguato;
- adottare comportamenti consapevoli per la salute e l'ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- **Astronomia**
  - descrivere l'Universo
  - classificare e descrivere stelle e galassie;
  - conoscere le principali costellazioni;
  - conoscere le unità di misura astronomiche e gli strumenti di osservazione;
  - conoscere e descrivere il Sistema solare e i suoi corpi celesti;
  - comprendere i moti del pianeta Terra e le loro conseguenze;
  - descrivere la Luna, le fasi lunari e le eclissi;
  - riconoscere la posizione della Terra nell'Universo.
- **Geologia**
  - conoscere la struttura interna della Terra;

- descrivere e classificare rocce e minerali;
- conoscere eventi vulcanici e sismici;
- conoscere la prevenzione e la valutazione del rischio sismico e vulcanico;ù
- introdurre il concetto di dinamica della Terra e le sue principali teorie.

- **Corpo umano**
  - conoscere struttura e funzione del sistema nervoso e degli organi di senso;
  - comprendere il ruolo di coordinazione e controllo del sistema nervoso e del sistema endocrino;
  - conoscere la riproduzione umana e i cambiamenti della pubertà;
  - comprendere le basi della genetica: ereditarietà e caratteri ereditati;
  - conoscere la struttura del DNA e le sue funzioni principali;
  - promuovere comportamenti corretti per la salute.
- **Educazione alla salute e sostenibilità**
  - conoscere le principali droghe e i loro effetti sulla salute dell'uomo;
  - promuovere comportamenti per la prevenzione delle dipendenze;
  - conoscere i contraccettivi come prevenzione delle malattie veneree e sviluppo del concetto della gravidanza sicura;
  - promuovere stili di vita sani e consapevolezza delle scelte;
  - promuovere l'educazione alla sostenibilità per il rispetto dell'ambiente e l'uso responsabile delle risorse.

CONOSCENZE

- **Astronomia**
  - l' Universo;
  - il Sistema solare;
  - la rivoluzione scientifica;
  - il Pianeta Terra e i suoi moti;
  - la Luna: moti, fasi ed eclissi.
- **Geologia**
  - la struttura interna della Terra;
  - rocce e minerali;
  - vulcani e terremoti;
  - l'evoluzione della Terra.
- **Corpo umano**
  - sistema nervoso;
  - organi di senso;
  - le principali ghiandole esocrine ed endocrine;
  - la riproduzione umana e i cambiamenti della pubertà;
  - l'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel;
  - la struttura e le funzioni del DNA.
- **Educazione alla salute**
  - dipendenze e prevenzione;
  - malattie veneree: prevenzione e cura;
  - stili di vita sani;
  - sostenibilità ambientale.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

- **Consolidamento (Raccordo con la classe seconda)**

    - richiamare i prerequisiti assimilati in classe seconda;
    - rafforzare il metodo scientifico.
- **Didattica laboratoriale**
    - esperimenti semplici;
    - osservazione e creazione di modelli del corpo umano;
    - osservazione e creazione di modelli astronomici;
    - osservazione e analisi di minerali e rocce.
- **Metodo scientifico attivo**
    - attività guidate di osservazione e registrazione dei dati;
    - uso di schede strutturate.
- **Educazione civica**
    - cura dell'ambiente scolastico
    - percorsi sulle dipendenze e sull'educazione all'affettività;
    - sostenibilità.
- **Competenze digitali**
    - uso di video scientifici
    - semplici presentazioni digitali con power point o con software dedicati;
    - creazione di mappe digitali.
- **Inclusione**
    - mappe concettuali;
    - schede semplificate;
    - attività pratico-laboratoriali.
- **Valutazione per competenze**
    - compiti autentici;
    - valutazioni sistematiche;
    - autovalutazione.
- **Livelli di padronanza**
    - livello iniziale: osserva e descrive con guida;
    - livello base: riconosce fenomeni semplici;
    - livello intermedio: spiega fenomeni con linguaggio adeguato;
    - livello avanzato: formula ipotesi e collega concetti.
- **Evidenze osservabili nella valutazione**
    - capacità di osservazione;
    - uso del linguaggio specifico;
    - partecipazione alle attività;
    - capacità di descrivere fenomeni;
    - comprensione dei concetti base
    - assunzione di comportamenti corretti verso l'ambiente.
- **Strumenti di verifica**
    - prove scritte strutturate e semistrutturate;
    - questionari;
    - relazioni di esperimenti;
    - verifiche orali
    - osservazioni sistematiche;
    - compiti autentici.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

TECNOLOGIA

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*

COMPETENZE ATTESE

- L'alunno riconosce componenti tecnologici nell'ambiente che lo circonda, e individua alcune fra le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.
- È in grado di ipotizzare alcune possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in un'innovazione fattori di opportunità e di rischio.
- Conosce oggetti e strumenti, anche digitali, di uso comune; comprende la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di elementari prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni disponibili sul mercato.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche di alcuni strumenti per la comunicazione digitale, ed è in grado di farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità di studio.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di grafici o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.
- Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di elementi tecnici, utilizzando elementi del disegno geometrico manuale o digitale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Vedere, osservare e sperimentare

Conoscere ed utilizzare gli strumenti essenziali per il disegno geometrico e saperne descrivere la funzione in relazione alla forma ed ai materiali.

Saper rappresentare secondo le regole del disegno geometrico, anche digitale, le principali figure piane poligonali regolari o curve e i motivi decorativi o le tassellature derivate.

Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi

semplici, come la realizzazione di piccoli manufatti, impiegando le adeguate risorse materiali, informative ed organizzative individualmente o a coppie.

Saper leggere rappresentazioni grafiche relative alla struttura ed al funzionamento dei sistemi tecnologici per la produzione e lavorazione di materie prime e seconde, ovvero di semilavorati.

Conoscere i principali materiali, i relativi metodi di approvvigionamento, le fasi salienti dei processi produttivi dei successivi semilavorati e alcune delle molteplici relazioni (più o meno sostenibili) che tali trasformazioni stabiliscono con l'ecosistema.

CONOSCENZE

Disegno tecnico

- accenni alla grafica pubblicitaria e produzione di testi caratterizzati
- esercizi grafici (anche in digitale) relativi alle principali entità geometriche
- la strumentazione per il disegno tecnico
- disegno geometrico (anche in digitale): rappresentazione ortogonale delle figure piane poligonali e curve
- tassellature e figure decorative composte (anche in digitale)

Tecnologia

- materiali: legno e carta, fibre tessili
- tecnologia agraria

Informatica

- esplorazione del sistema operativo Linux
- apertura e gestione di una propria cartella in rete
- impiego di strumenti digitali per la collaborazione a distanza

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Consolidamento delle competenze di base (dalla primaria alla secondaria)

- attività graduate e personalizzate;
- uso di mappe e schemi.

Problem solving e realtà

- problemi contestualizzati (vita quotidiana);
- compiti autentici;
- strategie diverse di soluzione.

Didattica laboratoriale

- uso di materiali concreti;
- attività manipolative;
- cooperative learning.

Competenze digitali

- “architettura” di un sistema operativo;
- archiviazione e gestione dati in linea;
- utilizzo di sistemi per la collaborazione a distanza;
- programmi per il disegno tecnico e l’elaborazione dati;
- coding e stampa 3D.

Inclusione

- strumenti compensativi (mappe);

- verifiche adattate;
- didattica multisensoriale;
- tempi personalizzati.

Valutazione per competenze

- rubriche valutative;
- osservazione sistematica;
- autovalutazione dello studente.

Livelli di padronanza

- livello iniziale: esegue compiti semplici con guida;
- livello base: applica procedure note in situazioni semplici;
- livello intermedio: risolve problemi in autonomia;
- livello avanzato: argomenta, generalizza e trasferisce conoscenze.

Evidenze osservabili nella valutazione

- correttezza, precisione e accuratezza del disegno;
- uso del linguaggio specifico;
- capacità di risolvere problemi;
- partecipazione attiva;
- capacità di spiegare il procedimento.

Strumenti di verifica

- prove scritte strutturate e semistrutturate;
- soluzione di situazioni problematiche;
- compiti autentici;
- osservazioni sistematiche e portfolio dello studente.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE SECONDA

TECNOLOGIA

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*

COMPETENZE ATTESE

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i sistemi tecnologici di base e le principali relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce alcune delle forme di energia coinvolte.

- È in grado di ipotizzare le principali possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in un'innovazione fattori di opportunità e di rischio
- Conosce e utilizza oggetti e strumenti, anche digitali, di uso comune e comincia a classificarli e a descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di elementari prodotti, anche di tipo digitale.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche di alcuni strumenti per la comunicazione e collaborazione digitale, ed è in grado di farne un uso efficace rispetto alle proprie necessità di studio.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica, compiti operativi articolati, anche collaborando e cooperando, eventualmente a distanza, con i compagni.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di grafici e tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato; è capace di produrre, con l'ausilio dello strumento digitale, semplici tabelle di analisi numerica e relativi grafici.
- Realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi tecnici basilari, utilizzando elementi del disegno tecnico manuale o digitale, o attraverso altri linguaggi multimediali.
- Comincia ad impostare semplici sequenze di programmazione, applicate ai robot.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Prevedere, immaginare e progettare

Conoscere ed utilizzare, in forma abbinata, gli strumenti essenziali per il disegno tecnico, manuale e digitale bidimensionale; saperne descrivere la funzione in relazione alla forma ed ai materiali.

Saper rappresentare, secondo le regole delle proiezioni ortogonali, e anche con l'ausilio dello strumento digitale, le principali figure poliedriche regolari semplici o composte, e fabbricati tipici.

Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi articolati, come la realizzazione di manufatti complessi o la programmazione di piccoli robot, impiegando le adeguate risorse materiali, informative, digitali ed organizzative, collaborando e cooperando, anche a distanza, a coppie.

Saper leggere rappresentazioni grafiche relative alla struttura ed al funzionamento di sistemi tecnologici complessi (agroalimentare e costruzioni in particolare).

Conoscere i principali processi di produzione e trasformazione delle risorse agro-alimentari; conoscere i principi elementari dei processi costruttivi edili ed impiantistici e alcune delle molteplici relazioni (più o meno sostenibili) che tali trasformazioni stabiliscono con l'ecosistema.

CONOSCENZE

Disegno tecnico

- analisi geometrica del Tangram, con rappresentazione grafica digitale
- gli sviluppi: rappresentazione e costruzione di poliedri

- proiezione ortogonale (anche in digitale) di poliedri, singoli e raggruppati
- proiezione ortogonale (anche in digitale) di fabbricati tipici

Tecnologia

- tecnologia alimentare
- materiali plastici: ceramiche, vetro, metalli, resine plastiche
- tecnologia delle costruzioni

Informatica

- programmazione di piccoli robot
- introduzione ai fogli di calcolo e alla produzione di grafici
- impiego di strumenti digitali per la collaborazione a distanza

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Consolidamento delle competenze di base (dalla primaria alla secondaria)

- attività graduate e personalizzate;
- uso di mappe e schemi.

Problem solving e realtà

- problemi contestualizzati (vita quotidiana);
- compiti autentici;
- strategie diverse di soluzione.

Didattica laboratoriale

- uso di materiali concreti;
- attività manipolative;
- cooperative learning.

Competenze digitali

- "architettura" di un sistema operativo;
- archiviazione e gestione dati in linea;
- utilizzo di sistemi per la collaborazione a distanza;
- programmi per il disegno tecnico e l'elaborazione dati;
- coding e stampa 3D.

Inclusione

- strumenti compensativi (mappe);
- verifiche adattate;
- didattica multisensoriale;
- tempi personalizzati.

Valutazione per competenze

- rubriche valutative;
- osservazione sistematica;
- autovalutazione dello studente.

Livelli di padronanza

- livello iniziale: esegue compiti semplici con guida;
- livello base: applica procedure note in situazioni semplici;
- livello intermedio: risolve problemi in autonomia;
- livello avanzato: argomenta, generalizza e trasferisce conoscenze.

Evidenze osservabili nella valutazione

- correttezza, precisione e accuratezza del disegno;

- uso del linguaggio specifico;
- capacità di risolvere problemi;
- partecipazione attiva;
- capacità di spiegare il procedimento.

Strumenti di verifica

- prove scritte strutturate e semistrutturate;
- soluzione di situazioni problematiche;
- compiti autentici;
- osservazioni sistematiche e portfolio dello studente.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE TERZA

TECNOLOGIA

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*

COMPETENZE ATTESE

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i sistemi tecnologici critici e valuta le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti, anche digitali, e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei principali strumenti per la comunicazione e collaborazione digitale, ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e consapevole, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando, eventualmente a distanza, con i compagni.

- Ricava dalla lettura e dall'analisi di grafici e tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato; è capace di produrre, con l'ausilio dello strumento digitale, tabelle di analisi numerica complete di grafici, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri differenti.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi tecnologici basilari e critici, utilizzando elementi del disegno tecnico manuale o digitale, o attraverso altri linguaggi multimediali.
- Progetta, disegna e stampa, con l'ausilio dello strumento digitale, piccoli componenti tridimensionali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Intervenire, trasformare e produrre

- Conoscere ed utilizzare, in forma abbinata, gli strumenti essenziali per il disegno tecnico, manuale e digitale tridimensionale, e per la stampa 3D; saperne descrivere la funzione caratteristica in relazione alla forma ed ai materiali.
- Saper rappresentare, secondo le regole delle proiezioni assonometriche, e anche con l'ausilio dello strumento digitale, figure poliedriche regolari semplici o composte, oggetti di uso comune, fabbricati esemplari.
- Utilizzare consapevolmente comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, come la realizzazione di manufatti dinamici, la programmazione robotica e la stampa 3D, impiegando le adeguate risorse materiali, informative, digitali ed organizzative, collaborando e cooperando, anche a distanza, in piccoli gruppi.
- Saper leggere rappresentazioni grafiche relative alla struttura ed al funzionamento di macchine, circuiti elettrici, sistemi per la trasformazione energetica.
- Conoscere il principio di funzionamento ed i principali componenti delle macchine semplici, degli organi di trasmissione, dei circuiti elettrici; conoscere i principali sistemi per la produzione di energia elettrica e le principali fra le molteplici relazioni (più o meno sostenibili) che tali trasformazioni stabiliscono con l'ecosistema.

CONOSCENZE

Disegno tecnico

- proiezioni assonometriche cavaliera, monometrica, isometrica (anche in digitale) di poliedri e oggetti di uso comune
- ***Tecnologia***
- macchine semplici
- energia elettrica
- produzione energetica e sostenibilità ambientale
- ***Informatica***
- progettazione e stampa di piccoli componenti 3D
- analisi mediante fogli di calcolo e grafici
- impiego di strumenti digitali per la cooperazione a distanza

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Consolidamento delle competenze di base (dalla primaria alla secondaria)

- attività graduate e personalizzate;
- uso di mappe e schemi.

Problem solving e realtà
- problemi contestualizzati (vita quotidiana);
- compiti autentici;
- strategie diverse di soluzione.

Didattica laboratoriale
- uso di materiali concreti;
- attività manipolative;
- cooperative learning.

Competenze digitali
- “architettura” di un sistema operativo;
- archiviazione e gestione dati in linea;
- utilizzo di sistemi per la collaborazione a distanza;
- programmi per il disegno tecnico e l’elaborazione dati;
- coding e stampa 3D.

Inclusione
- strumenti compensativi (mappe);
- verifiche adattate;
- didattica multisensoriale;
- tempi personalizzati.

Valutazione per competenze
- rubriche valutative;
- osservazione sistematica;
- autovalutazione dello studente.

Livelli di padronanza
- livello iniziale: esegue compiti semplici con guida;
- livello base: applica procedure note in situazioni semplici;
- livello intermedio: risolve problemi in autonomia;
- livello avanzato: argomenta, generalizza e trasferisce conoscenze.

Evidenze osservabili nella valutazione
- correttezza, precisione e accuratezza del disegno;
- uso del linguaggio specifico;
- capacità di risolvere problemi;
- partecipazione attiva;
- capacità di spiegare il procedimento.

Strumenti di verifica
- prove scritte strutturate e semistrutturate;
- soluzione di situazioni problematiche;
- compiti autentici;
- osservazioni sistematiche e portfolio dello studente.

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA
MUSICA
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza alfabetica funzionale** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza multilinguistica** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO *Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle indicazioni nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA *Ascolto critico e interpretazione del suono*: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. *Ritmo, movimento ed espressione corporea*: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. *Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale*: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. *Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale*: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO *Percezione, ascolto e analisi* • Ascoltare e riconoscere suoni diversi. • Ascoltare brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Introdurre le prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.
- Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

CONOSCENZE

- Attività e giochi di ascolto, rappresentazioni grafiche di esperienze sonore: rumori, suoni e silenzio
- Ascolto di brani musicali di vario genere e da varie fonti
- Osservazione di strumenti musicali anche con l'intervento di esperti la partecipazione ad eventi musicali o la visione di video
- Uso della voce, degli strumenti e degli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori
- Esecuzione di giochi, balli-gioco, filastrocche, conte, canti corali o danze

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

/////

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 2^

DISCIPLINA Musica

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza multilinguistica

Competenza specifica della disciplina

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Ascolto critico e interpretazione del suono*: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
- *Ritmo, movimento ed espressione corporea*: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- *Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale*: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- *Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale*: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Percezione, ascolto e analisi

- Ascoltare e riconoscere suoni diversi.
- Ascoltare brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.
- Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

CONOSCENZE

- Attività e giochi di ascolto, rappresentazioni grafiche di esperienze sonore: rumori, suoni e silenzio
- Ascolto di brani musicali di vario genere e da varie fonti
- Osservazione di strumenti musicali anche con l'intervento di esperti e la partecipazione ad eventi musicali o la visione di video
- Uso della voce, degli strumenti e degli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori
- Esecuzione di giochi, balli-gioco, filastrocche, conte, canti corali o danze

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Unità di lavoro di passaggio da un ordine all'altro di scuola

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 3^

DISCIPLINA Musica

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza multilinguistica
Competenza specifica della disciplina
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Ascolto critico e interpretazione del suono*: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.
- *Ritmo, movimento ed espressione corporea*: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.
- *Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale*: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.
- *Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale*: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Percezione, ascolto e analisi

- Ascoltare e riconoscere suoni diversi.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).
- Ascoltare brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica (partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee).

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti.
- Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.

Ritmo, movimento ed espressione corporea

- Seguire il ritmo con il movimento del corpo.

CONOSCENZE

- Attività e giochi di ascolto, rappresentazioni grafiche di esperienze sonore: rumori, suoni e silenzio.
- Ascolto di brani musicali di vario genere e da varie fonti.
- Rappresentazioni grafiche, libere e guidate, delle esperienze sonore utilizzando simbologie convenzionali e non.

- Osservazione di strumenti musicali anche con l'intervento di esperti la partecipazione ad eventi musicali o la visione di video.
- Uso della voce, degli strumenti e degli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori.
- Prime nozioni di teoria musicale.
- Riproduzione di eventi sonori (ad esempio canto corale con accompagnamento ritmico-motorio)
- Costruzione di oggetti sonori con materiali facilmente reperibili.
- Giochi di gruppo con il corpo, la voce e gli strumenti.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Unità di lavoro di passaggio da un ordine all'altro di scuola

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE 4^
DISCIPLINA Musica
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza alfabetica funzionale** **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza multilinguistica** Competenza specifica della disciplina **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA • *Ascolto critico e interpretazione del suono*: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. • *Ritmo, movimento ed espressione corporea*: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. • *Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale*: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. • *Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale*: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO *Percezione, ascolto e analisi* • Comprendere le proprietà dei paesaggi sonori. • Ascoltare e classificare i parametri musicali. • Analizzare semplici strutture musicali.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale.
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.

Conoscenza storico-culturale della musica

- Conoscere e classificare i principali strumenti musicali.
- Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.

CONOSCENZE

- Attività e giochi di ascolto, rappresentazioni grafiche di esperienze sonore: rumori, suoni e silenzio.
- Ascolto e analisi di brani musicali di vario genere, epoche e stili.
- Rappresentazioni grafiche, libere e guidate, delle esperienze sonore utilizzando simbologie convenzionali e non.
- Osservazione, classificazione e caratteristiche di strumenti musicali, eventualmente con l'intervento di esperti o la partecipazione ad eventi musicali.
- Uso della voce, degli strumenti e degli oggetti sonori per produrre e riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori, ritmi, canti ed eventi musicali di vario genere.
- Riproduzione di eventi sonori (ad esempio canto corale con accompagnamento ritmico-motorio)
- Costruzione di oggetti sonori con materiali facilmente reperibili.
- Giochi di gruppo con il corpo, la voce e gli strumenti.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Unità di lavoro di passaggio da un ordine all'altro di scuola

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

MUSICA

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenza alfabetica funzionale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza multilinguistica
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle indicazioni nazionali 2025

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.

Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.

Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.

Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Percezione, ascolto e analisi

- Comprendere le proprietà dei paesaggi sonori.
- Ascoltare e classificare i parametri musicali.
- Analizzare semplici strutture musicali.

Alfabetizzazione e grammatica musicale

- Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale.
- Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.

Creatività, esecuzione e interpretazione

- Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.

Conoscenza storico-culturale della musica

- Conoscere e classificare i principali strumenti musicali.
- Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.

CONOSCENZE

- Attività e giochi di ascolto, rappresentazioni grafiche di esperienze sonore: rumori, suoni e silenzio.
- Ascolto e analisi di brani musicali di vario genere, epoche e stili.
- Rappresentazioni grafiche, libere e guidate, delle esperienze sonore utilizzando simbologie convenzionali e non.
- Prime nozioni di teoria musicale e storia della musica.
- Osservazione, classificazione e caratteristiche di strumenti musicali, eventualmente con l'intervento di esperti o la partecipazione ad eventi musicali.
- Uso della voce, degli strumenti e degli oggetti sonori per produrre e riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori, ritmi, canti ed eventi musicali di vario genere.
- Riproduzione di eventi sonori (ad esempio canto corale con accompagnamento ritmico-motorio)
- Costruzione di oggetti sonori con materiali facilmente reperibili.
- Giochi di gruppo con il corpo, la voce e gli strumenti.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

/////

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

MUSICA

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenze digitali
Imparare ad imparare
Competenze sociali e civiche
Spirito di iniziativa
Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO (prescrittivi)

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025.*

COMPETENZE ATTESE (prescrittive)

- *Creatività ed espressione musicale*: sviluppare l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Sviluppare competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
- *Collaborazione in ensemble musicali*: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
- *Comprensione della grammatica musicale*: acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
- *Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica*: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
- *Sviluppo delle competenze digitali*: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

• Portare attenzione ai suoni della realtà circostante
• Sviluppare capacità di discriminazione timbrica
• Individuare la pulsazione e l’accentuazione metrica di un brano
• Riconoscere generi, forme e funzioni musicali nell’ambito sacro e profano
• Sviluppare orecchio e memoria musicale sulla base del principio imitativo
• Orientarsi sullo strumento e acquisire la tecnica di base
• Saper leggere e scrivere i primi segni della notazione musicale
• Controllare in modo appropriato la motricità e la coordinazione

• Sviluppare consapevolezza nel canto intonato e utilizzare il canto mentale durante le esecuzioni strumentali • Inventare semplici strutture sonore e sonorizzazioni sfruttando il potenziale di oggetti sonori e strumenti a percussione • Ideare frasi ritmiche e piccole melodie seguendo una struttura data • Attivare la capacità di improvvisazione ritmico/melodica • Conoscere le quattro dimensioni del suono • Conoscere gli elementi della scrittura musicale • Acquisire il concetto di pulsazione, ritmo e metro • Acquisire il concetto di dinamica e agogica • Saper collocare nella storia stili, compositori ed eventi musicali rispetto alle epoche trattate
CONOSCENZE Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce. Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione. Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione. Forme musicali: struttura e analisi delle forme musicali. Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura. Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura. Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing.
MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE SECONDA

MUSICA

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenze digitali
Imparare ad imparare
Competenze sociali e civiche
Spirito di iniziativa
Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025.*

COMPETENZE ATTESE (prescrittive)

Creatività ed espressione musicale: sviluppare l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Sviluppare competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.

Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.

Comprensione della grammatica musicale: acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.

Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.

Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

• Cogliere gli aspetti evolutivi ed espressivi della musica iniziando a comparare forme e stili delle epoche trattate
• Sviluppare ulteriormente la memoria melodica e attivare l'orecchio relativo
• Sviluppare la concentrazione necessaria per ascoltare se stessi e gli altri in un contesto di esecuzione collettiva
• Saper ascoltare brani polifonici seguendo l'intreccio di più linee melodiche sovrapposte
• Sviluppare la tecnica strumentale anche finalizzata all'esecuzione delle parti armoniche
• Sviluppare la capacità di eseguire, mediante lettura, brani ritmici e melodici a prima vista
• Saper eseguire cellule ritmiche puntate
• Ampliare la capacità di interpretare un brano in modo espressivo

• Inventare/adattare un testo aderente alle esigenze metriche di unamelodia • Ideare ostinati ritmici/melodici su brani noti sfruttando gli elementi appresi del linguaggio musicale • Utilizzare tecnologie digitali per un intervento razionale e motivato della creatività e nell'invenzione, nell'elaborazione e nell'esecuzione di un brano e/o di un evento sonoro • Saper classificare gli strumenti musicali riconoscendone le caratteristiche morfologiche e timbriche • Acquisire le conoscenze teoriche necessarie per comprendere le proprietà grammaticali del linguaggio musicale e le loro finalità espressive • Saper collocare nella storia, compositori ed eventi musicali rispetto alle epoche storiche trattate e saperle collegare anche alla realtà materiale e culturale del territorio
CONOSCENZE (non prescrittive) Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce. Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione. Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione. Forme musicali: struttura e analisi delle forme musicali. Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura. Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura. Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing.
MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI /////

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE TERZA

MUSICA

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenze digitali
Imparare ad imparare
Competenze sociali e civiche
Spirito di iniziativa
Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025.*

COMPETENZE ATTESE

Creatività ed espressione musicale: sviluppare l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Sviluppare competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.

Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.

Comprensione della grammatica musicale: acquisire abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.

Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.

Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere all'ascolto gli elementi caratteristici del linguaggio musicale e comprenderne la valenza espressiva ed emotiva (funzioni tonali)
- Analizzare ed interpretare documenti sonori.
- Riconoscere all'ascolto le principali forme musicali basate sulla ripetizione e sulla simmetria
- Riconoscere generi e stili vocali e strumentali caratteristici delle epoche trattate
- Consolidare le capacità acquisite di discriminazione timbrica, di memoria melodica e di autopercezione all'interno di un'esecuzione corale o d'insieme strumentale
- Eseguire brani strumentali con alterazioni e ritmi composti e/o irregolari
- Consolidare la capacità di interpretare i brani in modo espressivo
- Saper interpretare i segni indicanti le modalità di fraseggio di un brano
- Eseguire con lo strumento scale e accordi

• Consolidare la capacità di eseguire brani a più parti e d’insieme • Inventare alcune variazioni su un tema dato • Ideare melodie su ritmi dati • Sperimentare attraverso l’improvvisazione • Progettare e realizzare semplici composizioni su un testo dato • Utilizzare tecnologie digitali per un intervento razionale e motivato della creatività nell'invenzione, nell'elaborazione e nell'esecuzione di un brano vocale e/o strumentale. • Conoscere le principali forme musicali basate sulla ripetizione e sul contrasto • Conoscere i gruppi strumentali e vocali collegati ai periodi storici trattati • Comprendere la funzione dei princìpi di ripetizione e contrasto come elementi efficace della composizione musicale • Consolidare le conoscenze teoriche acquisite per comprendere le proprietà grammaticali del linguaggio musicale e le loro finalità espressive
CONOSCENZE Apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce. Strumenti musicali: tecniche, storia, classificazione. Elementi di grammatica musicale: durata, altezza, ritmi semplici e notazione. Forme musicali: struttura e analisi delle forme musicali. Evoluzione storica della musica: principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura. Fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura. Conoscenza dei software per la produzione musicale digitale, strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing.
MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI /////

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA
ARTE E IMMAGINE
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** **Competenza specifica della disciplina Competenza in materia di consapevolezza ed espressione artistica**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO *Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle indicazioni nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA *Espressività/Produzione.* Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa. *Comunicazione.* Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. *Osservazione/Lettura.* Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. *Analisi/Interpretazione/Comprensione.* Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al

proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Espressività/Produzione

• Sperimentare materiali e tecniche grafico-pittoriche di base (matite, pennarelli, pastelli, tempere, collage) per realizzare semplici elaborati.• Manipolare materiali diversi (carta, cartoncino, pasta modellabile, materiali naturali e di recupero) per creare forme e composizioni. • Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali e oggetti della realtà attraverso il disegno spontaneo e guidato. • Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.• Creare elaborati personali per esprimere sensazioni, emozioni e vissuti. • Utilizzare semplici elementi decorativi e materiali diversi per arricchire le proprie produzioni artistiche.

Comunicazione

•Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo l'espressione personale.

Osservazione/Lettura

•Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni).

• Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro).

• Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.

Analisi/Interpretazione/Comprensione

• Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominando le caratteristiche principali.

CONOSCENZE

Nel corso dell'anno verranno affrontati i seguenti contenuti:

- Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, luce, spazio e composizione.
- Tecniche grafico-pittoriche: matite, pennarelli, tempere, acquerelli, collage, tecniche miste.
- Tecniche manipolative con diversi materiali.
- Produzione di immagini legate a esperienze personali, stagioni, emozioni, testi narrativi e attività interdisciplinari.
- Lettura di immagini e fotografie.
- Patrimonio artistico e culturale del territorio locale e nazionale.
- Uso guidato di strumenti digitali per semplici produzioni artistiche e multimediali.
- Educazione al rispetto e alla tutela dei beni artistici e ambientali.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE SECONDA
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** **Competenza specifica della disciplina Competenza in materia di consapevolezza ed espressione artistica**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA ● *Espressività/Produzione.* Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia

comunicativa.

- *Comunicazione.* Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
- *Osservazione/Lettura.* Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
- *Analisi/Interpretazione/Comprensione.* Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Espressività/Produzione

- Utilizzare materiali e tecniche grafico-pittoriche di base (matite, pennarelli, pastelli, tempere, collage) per realizzare elaborati personali e creativi.
- Manipolare materiali diversi (carta, cartoncino, pasta modellabile, materiali naturali e di recupero) per creare semplici forme, composizioni e manufatti.
- Rappresentare figure umane, animali, vegetali, oggetti e ambienti attraverso il disegno spontaneo e guidato.
- Consolidare le abilità manuali e l'uso corretto degli strumenti grafici per ottenere segni e forme sempre più precisi.
- Realizzare elaborati per raccontare esperienze personali, emozioni, storie e attività scolastiche.
- Utilizzare elementi decorativi, colori e materiali differenti per arricchire le proprie produzioni artistiche.

Comunicazione

- Utilizzare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee e semplici messaggi.
- Rappresentare esperienze vissute, racconti ascoltati e situazioni reali o fantastiche attraverso il linguaggio visivo.
- Comunicare contenuti ed emozioni mediante immagini ispirate all'osservazione della realtà e a opere artistiche adeguate all'età.

Osservazione/Lettura

- Osservare e riconoscere semplici immagini, illustrazioni, fotografie, fumetti e opere d'arte individuandone colori, forme e soggetti rappresentati.

- Descrivere gli elementi principali di un'immagine utilizzando un lessico semplice e appropriato.
- Riconoscere il ruolo dei colori e delle forme nella comunicazione di emozioni e significati.
- Osservare oggetti e ambienti individuando semplici effetti di luce e ombra.
- Analizzare immagini e illustrazioni per descriverne i principali elementi narrativi ed espressivi.

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Riconoscere alcune opere d'arte, monumenti o manufatti presenti nel proprio territorio.
- Individuare semplici caratteristiche di opere artistiche e artigianali osservate durante le attività didattiche.
- Comprendere che le opere d'arte possono raccontare storie, emozioni e aspetti della cultura di un luogo.
- Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso il patrimonio artistico, culturale e ambientale.

CONOSCENZE

Nel corso dell'anno verranno affrontati i seguenti contenuti:

- Elementi fondamentali del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, spazio e esperienze di composizione.
- Colori primari e secondari; colori caldi e freddi.
- Tecniche grafico-pittoriche: matite, pennarelli, pastelli, tempere, acquerelli, collage e tecniche miste.
- Tecniche manipolative con carta, cartoncino, pasta modellabile, materiali naturali e materiali di recupero.
- Produzione di immagini ed elaborati legati a esperienze personali, emozioni, stagioni, racconti, fiabe e attività interdisciplinari.
- Rappresentazione della figura umana, di animali, oggetti e semplici ambienti.
- Osservazione e lettura di immagini, fotografie, illustrazioni, fumetti e opere d'arte adeguate all'età.
- Individuazione di colori, forme, soggetti ed emozioni presenti nelle immagini osservate.
- Conoscenza di alcune opere, monumenti e beni culturali del territorio locale.
- Uso guidato di semplici strumenti digitali per attività artistiche e creative.
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione dei beni artistici, culturali e ambientali.

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE TERZA
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale**

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza specifica della disciplina

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione artistica

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

- *Espressività/Produzione.* Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa.
- *Comunicazione.* Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.
- *Osservazione/Lettura.* Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.
- *Analisi/Interpretazione/Comprensione.* Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Espressività/Produzione

• Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.
• Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti. • Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi.
• Creare elaborati ispirandosi a opere locali, per coltivare la creatività attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria.
• Assemblare o integrare negli elaborati piccoli oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.

Comunicazione

• Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo l'espressione personale.

Osservazione/Lettura

• Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni).

• Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro).

• Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo. **Analisi/Interpretazione/Comprensione**

• Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominando le caratteristiche principali.

CONOSCENZE

Nel corso dell'anno verranno affrontati i seguenti contenuti:

- elementi fondamentali del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore e spazio;
- colori primari e secondari; colori caldi e freddi;
- prime esperienze di luce e ombra nelle rappresentazioni grafiche;
- tecniche grafico-pittoriche: matite, pastelli, pennarelli, tempere;
- semplici tecniche di collage e assemblaggio;
- tecniche manipolative con materiali diversi (carta, cartoncino, pasta modellabile, materiali naturali e di recupero);
- utilizzo guidato di semplici strumenti digitali per attività artistiche;
- rappresentazione della figura umana, di animali, oggetti, ambienti e paesaggi;
- produzione di elaborati legati a esperienze personali, emozioni, racconti e attività interdisciplinari;
- realizzazione di semplici manufatti individuali e collettivi;
- progettazione e realizzazione di prodotti artistici attraverso attività STEAM
- osservazione e descrizione di immagini, fotografie, illustrazioni e fumetti;
- lettura degli elementi principali di un'immagine: soggetti, colori, forme e ambientazione;
- osservazione di opere d'arte significative appartenenti al patrimonio locale e nazionale;
- conoscenza di alcune opere e artisti affrontati nel percorso scolastico;
- scoperta del patrimonio artistico e culturale del territorio;
- rispetto e cura dei beni artistici, culturali e ambientali.

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUARTA
DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** Competenza specifica della disciplina **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione artistica**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA ● *Espressività/Produzione.* Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa. ● *Comunicazione.* Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. ● *Osservazione/Lettura.* Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. ● *Analisi/Interpretazione/Comprensione.* Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO Espressività/Produzione ● Utilizzare il disegno, la modellazione e semplici strumenti digitali per rappresentare il reale e il fantastico in modo personale e creativo.

- Applicare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative utilizzando materiali e strumenti diversi per realizzare elaborati espressivi.
- Sperimentare semplici effetti di luce e ombra per rappresentare forme e volumi.
- Utilizzare la sovrapposizione e la disposizione degli elementi nello spazio per suggerire profondità e distanza.
- Realizzare composizioni decorative e creative ispirate ad artisti, opere d'arte o elementi del patrimonio culturale.
- Creare elaborati individuali e collettivi per esprimere emozioni, idee, esperienze e racconti attraverso tecniche diverse e materiali vari.

Comunicazione

- Utilizzare colori, forme, simboli e immagini per comunicare emozioni, idee e semplici messaggi.
- Arricchire il proprio linguaggio visivo traendo ispirazione da opere artistiche osservate.
- Utilizzare il linguaggio iconico e visivo per raccontare esperienze personali e contenuti interdisciplinari.

Osservazione/Lettura

- Osservare e descrivere immagini, opere d'arte e prodotti audiovisivi individuandone gli elementi principali e il significato generale.
- Riconoscere alcuni elementi del linguaggio visivo quali colore, linea, forma, equilibrio e ritmo.
- Individuare nelle immagini semplici effetti di luce, ombra e profondità.
- Comprendere che le immagini possono comunicare emozioni, informazioni e racconti.
- Conoscere alcune informazioni essenziali relative ad artisti, opere e periodi storici affrontati durante l'anno.
- Osservare e descrivere semplici elementi del linguaggio audiovisivo (inquadrature, sequenze, suoni e musiche).

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Riconoscere alcune opere e beni artistici del proprio territorio individuandone le principali caratteristiche.
- Mettere in relazione opere d'arte e contesto storico-culturale attraverso semplici osservazioni guidate.
- Confrontare immagini e opere appartenenti a periodi o culture differenti individuando somiglianze e differenze.
- Comprendere l'importanza della tutela e della valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e ambientale.

CONOSCENZE

Nel corso dell'anno verranno affrontati i seguenti contenuti:

Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forma, colore, spazio e prime esperienze di volume.

Colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi.

Prime esperienze di luce, ombra e chiaroscuro per la rappresentazione di forme e oggetti. Tecniche grafico-pittoriche: matita, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli. Tecniche miste, collage e semplici attività di assemblaggio. Tecniche plastiche e manipolative con materiali diversi e materiali di recupero. Utilizzo guidato di semplici strumenti digitali per attività artistiche e creative. Rappresentazione della figura umana, di ambienti, paesaggi e semplici scene narrative. Produzione di elaborati legati a esperienze personali, emozioni, racconti, testi e attività interdisciplinari. Realizzazione di manufatti individuali e collettivi attraverso attività laboratoriali. Semplici attività progettuali interdisciplinari con approccio STEAM. Osservazione e lettura di immagini, fotografie, fumetti, manifesti e prodotti audiovisivi. Analisi guidata degli elementi principali di immagini e opere d'arte. Osservazione di opere d'arte significative appartenenti a diverse epoche storiche e culture. Conoscenza di alcuni artisti e delle loro principali caratteristiche espressive. Il patrimonio artistico e culturale del territorio locale e nazionale. Educazione alla tutela e alla valorizzazione dei beni artistici, culturali e ambientali.

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE QUINTA
ARTE E IMMAGINE
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione artistica**

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle indicazioni nazionali 2025 **.**

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Espressività/Produzione. Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa.

Comunicazione. Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.

Osservazione/Lettura. Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.

Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Espressività/Produzione

• Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti. • Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali

accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale. • Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi. • Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. • Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste. **Comunicazione**

• Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale.
Osservazione/Lettura

• Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione). • Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto. • Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali). • Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale.

Analisi/Interpretazione/Comprensione

• Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.

CONOSCENZE

Nel corso dell'anno verranno affrontati i seguenti contenuti:

- elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forma, colore, volume, texture
- colori primari, secondari, complementari, caldi e freddi
- luce, ombra e chiaroscuro
- tecniche grafico-pittoriche: matita, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli.
- tecniche miste, collage e assemblaggio
- tecniche plastiche e manipolative con materiali diversi e materiali di recupero.
- utilizzo guidato di strumenti digitali, fotografia di base
- rappresentazione della figura umana, degli ambienti e del paesaggio
- produzione di elaborati legati a esperienze personali, emozioni, racconti
- realizzazione di manufatti individuali e collettivi
- progettazione e realizzazione di prodotti artistici attraverso attività STEAM
- analisi di immagini, fotografie, fumetti
- osservazione di opere d'arte significative appartenenti a diverse epoche storiche.
- conoscenza di alcuni artisti rappresentativi

- il patrimonio artistico locale e nazionale

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Passaggio da un ordine all'altro di scuola

Verranno proposte attività laboratoriali finalizzate allo sviluppo dell'osservazione critica dell'immagine e all'utilizzo integrato di tecniche artistiche tradizionali e digitali, in continuità con il percorso della scuola secondaria di primo grado. Saranno inoltre introdotte semplici attività di analisi del patrimonio artistico e culturale attraverso collegamenti interdisciplinari con storia, geografia ed educazione civica, con particolare attenzione alla tutela dei beni culturali e ambientali.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE DEL PROFILO

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

Competenze digitali

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Spirito di iniziativa

Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

"Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025".*

COMPETENZE ATTESE

Espressività/Produzione. Applicare le conoscenze di base del linguaggio visivo (linea, forma, colore) per realizzare elaborati semplici, utilizzando tecniche tradizionali in modo guidato.

Comunicazione. Usare immagini per esprimere vissuti personali ed emozioni semplici, iniziando a sviluppare una prima intenzionalità comunicativa.

Osservazione/Lettura. Osservare e descrivere immagini e realtà circostante riconoscendone gli elementi principali (forme, colori, relazioni figura/sfondo).

Analisi/Interpretazione/Comprensione. Avviarsi alla lettura dell'opera d'arte come documento, cogliendo significati immediati e semplici relazioni con il contesto.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Espressività/Produzione

- Disegnare dal vero soggetti semplici (foglie, oggetti) attraverso esercizi guidati.
- Sperimentare segni grafici, linee, texture e superfici.

- Utilizzare tecniche di base (matita, colore, collage).
- Realizzare semplici composizioni (forme simmetriche/asimmetriche, ritmo).
- Rielaborare immagini e produrre elaborati personali.

Comunicazione

- Esprimere emozioni e vissuti attraverso immagini.
- Utilizzare il colore come mezzo espressivo.
- Integrare immagini e parole in semplici messaggi visivi.

Osservazione/Lettura

- Osservare elementi naturali e oggetti cogliendone caratteristiche essenziali.
- Riconoscere elementi del linguaggio visivo.
- Leggere immagini semplici individuandone soggetto e funzione.

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Avvio alla lettura dell'opera d'arte.
- Riconoscere simboli semplici.
- Comprendere il concetto di bene artistico.

CONOSCENZE

- Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forma.
- Colore: primari, secondari, complementari, caldo/freddo.
- Spazio: figura/sfondo e proporzioni di base.
- Introduzione alla storia dell'arte:
    - Preistoria
    - Civiltà mesopotamica, egizia, greca, etrusca, romana
    - Arte paleocristiana, bizantina e medievale

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Raccordo sulle tecniche pittoriche e introduzione alla storia dell'arte.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE SECONDA

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE DEL PROFILO

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione

Competenze digitali

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Spirito di iniziativa

Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

"Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025".*

COMPETENZE ATTESE (prescrittive)

Espressività/Produzione. Applicare tecniche artistiche (chiaroscuro, prospettiva, composizione) per realizzare elaborati più strutturati e consapevoli.

Comunicazione. Utilizzare il linguaggio visivo per esprimere idee personali e comunicare significati attraverso scelte compositive e cromatiche.

Osservazione/Lettura. Leggere immagini e opere riconoscendone elementi formali e tecnici, collegandoli al contesto.

Analisi/Interpretazione/Comprensione. Analizzare opere d'arte individuandone stile, funzione e significato, anche attraverso confronti guidati.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Espressività/Produzione

- Disegnare dal vero con attenzione a proporzioni, luce e volume.
- Applicare chiaroscuro e rappresentazione dello spazio.
- Utilizzare la prospettiva centrale e accidentale.
- Realizzare composizioni complesse (paesaggi, nature morte).
- Sperimentare tecniche miste e primi strumenti digitali.
- Modellare forme tridimensionali semplici.

Comunicazione

- Esprimere idee personali attraverso elaborati strutturati.
- Usare colore e composizione in modo comunicativo.
- Integrare testo e immagine consapevolmente.

Osservazione/Lettura

- Analizzare immagini individuando composizione, ritmo ed equilibrio.
- Riconoscere tecniche e materiali.
- Sviluppare capacità di lettura dell'opera d'arte.

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Confrontare opere di epoche diverse.
- Analizzare opere nel contesto storico.
- Riconoscere simboli e significati iconografici.

CONOSCENZE

- Luce, ombra, volume
- Prospettiva centrale e accidentale
- Composizione (ritmo, equilibrio, moduli)
- Tecniche artistiche (pittura, collage, tecniche miste)
- Storia dell'arte:
    - Quattrocento
    - Cinquecento
    - Seicento

- Settecento
- Introduzione all’iconografia e funzione dell’arte

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Raccordo sulle tecniche pittoriche e introduzione alla storia dell’arte.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE TERZA

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE DEL PROFILO

Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione
Competenze digitali
Imparare ad imparare
Competenze sociali e civiche
Spirito di iniziativa
Consapevolezza ed espressione culturale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

"Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025".*

COMPETENZE ATTESE

Espressività/Produzione. Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.

Comunicazione. Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.

Osservazione/Lettura. Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).

Analisi/Interpretazione/Comprensione. Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Espressività/Produzione

- Disegnare dal vero soggetti realistici (es. elementi vegetali come una foglia, oggetti semplici come un vaso) con tecniche tradizionali (es. matite o carboncino), attraverso esercizi propedeutici graduali; modellare a tuttotondo con materiali come argilla; realizzare elaborati

complessi con tecniche diverse (es. acrilici e carta ritagliata in un collage narrativo), fotografiche (es. scattare e modificare immagini con app gratuite) o digitali (es. creare un breve video ispirato a un dipinto moderno), anche usando materiali di recupero (es. cartone, tessuti, piccoli oggetti personali).

- Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali (es. studiare proporzioni architettoniche tramite schizzi o modelli digitali) per progetti anche narrativi.
- Creare un progetto audiovisivo ispirato a un monumento o un'architettura locali, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica.

Comunicazione

- Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.
- Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e
  immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.

Osservazione/Lettura

- Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).
- Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi
  audiovisivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione).

Analisi/Interpretazione/Comprensione

- Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi.
- Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti.
- Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.

CONOSCENZE (non prescrittive)

Stili e periodi della storia dell'arte (es. Medioevo, con i suoi simboli religiosi; Rinascimento, con la scoperta della prospettiva; Novecento, con le avanguardie storiche e l'esplosione della sperimentazione), esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. Contesti interculturali delle creazioni studiate (es. funzioni sociali e comunicative dell'arte). Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere (es. simboli religiosi in un dipinto medievale). Tratti distintivi delle più significative correnti estetiche occidentali (es. Rinascimento, dadaismo, arte concettuale; dalle proporzioni di Leonardo al ready-made di Duchamp). Caratteristiche dell'astrattismo e sue influenze culturali (es. Kandinskij, scuola del Bauhaus, motivi geometrici e aniconici dell'arte non occidentale, come i pattern decorativi islamici). Tecniche artistiche avanzate: prospettiva centrale (es. disegno con squadra e righello su carta da disegno), chiaroscuro (es. matite di differente durezza per sfumature, principi di teoria delle ombre nel disegno dal vero), modellazione a tuttotondo (es. argilla per sculture), tecniche miste (es. acrilici e collage), fotografia e video (es. montaggio con app gratuite). Principi di disegno realistico dal vero (es. luci, ombre, proporzioni) con modelli semplificati. Nozioni di proporzioni corporee e di rappresentazione del movimento attraverso esercizi semplificati; anatomia umana ed animale di base per la creazione artistica. Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica (es. matite, pennarelli, pennelli per pittura o grafica, stecche e spatole per

modellazione, scalpelli per scultura di base). Teoria dei colori (primari, secondari, complementari). Elementi di composizione avanzata (es. ritmo, equilibrio, armonia, codice comunicativo dei colori o delle inquadrature). Materiali artistici e loro evoluzione (es. dal carboncino al digitale). Architettura (es. conoscenza dei monumenti cittadini o di esemplari costruzioni nazionali ed internazionali).

- Figura umana, anatomia di base e movimento
- Composizione avanzata e linguaggio visivo
- Tecniche avanzate (prospettiva, chiaroscuro, multimedia)
- Fotografia e video (montaggio base)
- Storia dell'arte:
    - Ottocento
    - Novecento
    - Avanguardie e arte contemporanea
- Correnti artistiche (astrattismo, arte concettuale, ecc.)
- Patrimonio culturale e architettura

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Raccordo sulle tecniche pittoriche e introduzione alla storia dell'arte.

EDUCAZIONE MOTORIA
EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA
EDUCAZIONE MOTORIA
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** **Competenza motoria**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA *Acquisire consapevolezza del proprio corpo:* conoscere e utilizzare le diverse parti del corpo attraverso attività motorie e giochi. *Orientarsi nello spazio e nel tempo:* muoversi nello spazio in relazione a sé, agli altri e agli oggetti, utilizzando riferimenti spaziali e temporali. *Coordinare e controllare i movimenti:* sviluppare gli schemi motori di base e migliorare la coordinazione motoria generale. *Partecipare a giochi individuali e di squadra:* rispettare regole condivise e collaborare con i compagni durante le attività ludico-motorie. *Utilizzare il linguaggio corporeo:* esprimere emozioni, stati d'animo e semplici messaggi attraverso il corpo e il movimento. *Adottare comportamenti corretti per il benessere e la sicurezza*: utilizzare in modo adeguato spazi e attrezzi e assumere atteggiamenti responsabili durante le attività.
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA ● Conoscere e utilizzare correttamente le principali parti del corpo attraverso semplici attività motorie e giochi

- Muoversi nello spazio scolastico con sicurezza, orientandosi rispetto a sé, agli altri e agli oggetti.
- Eseguire semplici schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare).
- Partecipare ai giochi individuali e di gruppo rispettando regole semplici e collaborando con i compagni.
- Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni, imitare situazioni e rappresentare vissuti.
- Utilizzare correttamente piccoli attrezzi e materiali, rispettando le norme di sicurezza.
- Adottare comportamenti adeguati alla cura di sé, dell'ambiente e al benessere personale.
- Dimostrare atteggiamenti di rispetto, collaborazione e inclusione durante le attività motorie e ludiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Dimensione degli stili di vita attivi e sani:
- Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.
- Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.

Dimensione motoria:
- Acquisire le abilità motorie fondamentali.
- Assumere consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:
- Comprendere e ricordare le regole delle attività proposte.
- Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere i principi basilari di una sana alimentazione.

Dimensione sociale:
- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.

Dimensione emotivo-relazionale:
- Manifestare e modulare le proprie emozioni.
- Mostrare empatia per compagne e compagni.

CONOSCENZE
- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.
- Giochi di regole.
- Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
- Esperienze di comunicazione non verbale.
- Attività legate alla motricità fine.
- Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.
- Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica;
- Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.
- Partecipazione ad iniziative sportive, individuali e di squadra, proposte sul territorio

- Riflessioni/discussioni collettive per far emergere stati d'animo, emozioni e sentimenti
- Riflessioni/discussioni collettive sull'importanza della collaborazione con gli altri, sull'accettazione della sconfitta, sul senso di responsabilità, sulla valorizzazione della diversità, sul rispetto delle regole
- Attività per imparare ad usare correttamente gli attrezzi e gli spazi anche per prevenire gli infortuni e favorire la sicurezza nei vari ambienti di vita
- Esercizi di rilassamento per percepire e riconoscere sensazioni di benessere
- Uscite a piedi sul territorio
- Riflessione e discussione sull'importanza di un'alimentazione adeguata all'attività motoria

Le attività saranno sempre proposte con specifica attenzione ai bisogni educativi speciali presenti nel gruppo classe. Le abilità motorie fondamentali, intese nei termini di movimenti che forniscono le basi per l'apprendimento di azioni complesse nei diversi contesti dell'attività motoria, richieste per la pratica dei contenuti sono quelle locomotorie, posturali, espressive, relative al rapporto con gli altri, con l'ambiente e con gli oggetti (con particolare riferimento alla coordinazione spaziale e temporale).

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE: 2°
DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** **Competenza motoria**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*
COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA • Conoscere e utilizzare correttamente le principali parti del corpo attraverso semplici attività motorie e giochi • Muoversi nello spazio scolastico con sicurezza, orientandosi rispetto a sé, agli altri e agli oggetti. • Eseguire semplici schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare). • Partecipare ai giochi individuali e di gruppo rispettando regole semplici e collaborando con i compagni.

- Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni, imitare situazioni e rappresentare vissuti.
- Utilizzare correttamente piccoli attrezzi e materiali, rispettando le norme di sicurezza.
- Adottare comportamenti adeguati alla cura di sé, dell'ambiente e al benessere personale.
- Dimostrare atteggiamenti di rispetto, collaborazione e inclusione durante le attività motorie e ludiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Dimensione degli stili di vita attivi e sani:

- Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.
- Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.

Dimensione motoria:

- Acquisire le abilità motorie fondamentali.
- Assumere consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere e ricordare le regole delle attività proposte.
- Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere i principi basilari di una sana alimentazione.

Dimensione sociale:

- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.

Dimensione emotivo-relazionale:

- Manifestare e modulare le proprie emozioni.
- Mostrare empatia per compagne e compagni.

CONOSCENZE

- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.
- Giochi di regole.
- Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
- Esperienze di comunicazione non verbale.
- Attività legate alla motricità fine.
- Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.
- Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica;
- Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.
- Partecipazione ad iniziative sportive, individuali e di squadra, proposte sul territorio
- Riflessioni/discussioni collettive per far emergere stati d'animo, emozioni e sentimenti
- Riflessioni/discussioni collettive sull'importanza della collaborazione con gli altri, sull'accettazione della sconfitta, sul senso di responsabilità, sulla valorizzazione della diversità, sul rispetto delle regole
- Attività per imparare ad usare correttamente gli attrezzi e gli spazi anche per prevenire gli infortuni e favorire la sicurezza nei vari ambienti di vita
- Esercizi di rilassamento per percepire e riconoscere sensazioni di benessere
- Uscite a piedi sul territorio
- Riflessione e discussione sull'importanza di un'alimentazione adeguata all'attività motoria

Le attività saranno sempre proposte con specifica attenzione ai bisogni educativi speciali presenti nel gruppo classe. Le abilità motorie fondamentali, intese nei termini di movimenti che forniscono le basi per l'apprendimento di azioni complesse nei diversi contesti dell'attività motoria, richieste per la pratica dei contenuti sono quelle locomotorie, posturali, espressive, relative al rapporto con gli altri, con l'ambiente e con gli oggetti (con particolare riferimento alla coordinazione spaziale e temporale).
MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI Unità di lavoro di passaggio da un ordine all'altro di scuola

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE: 3°
DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale** **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria** **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** **Competenza motoria**
OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere.

In particolare, è in grado di:

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.
- Muoversi nello spazio scolastico con sicurezza, orientandosi rispetto a sé, agli altri e agli oggetti.
- Eseguire semplici schemi motori di base (lanciare, afferrare, strisciare).
- Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere emozioni, imitare situazioni e rappresentare vissuti.
- Utilizzare correttamente attrezzi e materiali, rispettando le norme di sicurezza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Dimensione degli stili di vita attivi e sani:
• Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte.
• Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.

Dimensione motoria:
• Acquisire le abilità motorie fondamentali.
• Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.
• Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:
• Comprendere e ricordare le regole delle attività proposte.
• Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento.
• Conoscere i principî di una sana alimentazione.

Dimensione sociale:
• Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni.

Dimensione emotivo-relazionale:

• Manifestare e modulare le proprie emozioni.

• Mostrare empatia per compagne e compagni.

CONOSCENZE

- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.
- Giochi di regole.
- Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
- Esperienze di comunicazione non verbale.
- Attività legate alla motricità fine.
- Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.
- Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica;
- Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.
- Partecipazione ad iniziative sportive, individuali e di squadra, proposte sul territorio
- Riflessioni/discussioni collettive per far emergere stati d'animo, emozioni e sentimenti
- Riflessioni/discussioni collettive sull'importanza della collaborazione con gli altri, sull'accettazione della sconfitta, sul senso di responsabilità, sulla valorizzazione della diversità, sul rispetto delle regole
- Attività per imparare ad usare correttamente gli attrezzi e gli spazi anche per prevenire gli infortuni e favorire la sicurezza nei vari ambienti di vita
- Esercizi di rilassamento per percepire e riconoscere sensazioni di benessere
- Uscite a piedi sul territorio
- Riflessione e discussione sull'importanza di un'alimentazione adeguata all'attività motoria

Le attività saranno sempre proposte con specifica attenzione ai bisogni educativi speciali presenti nel gruppo classe. Le abilità motorie fondamentali, intese nei termini di movimenti che forniscono le basi per l'apprendimento di azioni complesse nei diversi contesti dell'attività motoria, richieste per la pratica dei contenuti sono quelle locomotorie, posturali, espressive, relative al rapporto con gli altri, con l'ambiente e con gli oggetti (con particolare riferimento alla coordinazione spaziale e temporale).

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Unità di lavoro di passaggio da un ordine all'altro di scuola

SCUOLA PRIMARIA
CLASSE: 4°
DISCIPLINA: EDUCAZIONE MOTORIA
COMPETENZE DEL PROFILO **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** **Competenza in materia di cittadinanza** **Competenza imprenditoriale**

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza motoria

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025*

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA

Al termine della classe quarta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere.

In particolare, è in grado di:

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Dimensione degli stili di vita attivi e sani:

- Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.

Dimensione motoria:

- Organizzare movimenti finalizzati e precisi.
- Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive.
- Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte.
- Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività.
- Conoscere i principî dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.

Dimensione sociale:

- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.

Dimensione emotivo-relazionale:

- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.
- Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.

Gli strumenti più adeguati alla valutazione e autovalutazione del conseguimento delle competenze sono rappresentati dall'osservazione finalizzata anche attraverso l'uso di griglie, rubriche valutative, integrate da test, questionari, check list, diari prestando particolare attenzione al processo di apprendimento del singolo.

CONOSCENZE

- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.
- Giochi di regole.
- Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
- Esperienze di comunicazione non verbale.
- Attività legate alla motricità fine.
- Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.
- Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica;
- Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.
- Partecipazione ad iniziative sportive, individuali e di squadra, proposte sul territorio
- Riflessioni/discussioni collettive per far emergere stati d'animo, emozioni e sentimenti
- Riflessioni/discussioni collettive sull'importanza della collaborazione con gli altri, sull'accettazione della sconfitta, sul senso di responsabilità, sulla valorizzazione della diversità, sul rispetto delle regole
- Attività per imparare ad usare correttamente gli attrezzi e gli spazi anche per prevenire gli infortuni e favorire la sicurezza nei vari ambienti di vita
- Esercizi di rilassamento per percepire e riconoscere sensazioni di benessere
- Uscite a piedi sul territorio
- Riflessione e discussione sull'importanza di un'alimentazione adeguata all'attività motoria

Le attività saranno sempre proposte con specifica attenzione ai bisogni educativi speciali presenti nel gruppo classe. Le abilità motorie fondamentali, intese nei termini di movimenti che forniscono le basi per l'apprendimento di azioni complesse nei diversi contesti dell'attività motoria, richieste per la pratica dei contenuti sono quelle locomotorie, posturali, espressive, relative al rapporto con gli altri, con l'ambiente e con gli oggetti (con particolare riferimento alla coordinazione spaziale e temporale).

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

Unità di lavoro di passaggio da un ordine all'altro di scuola

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA

EDUCAZIONE MOTORIA

COMPETENZE DEL PROFILO
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Competenza motoria

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO
Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle indicazioni nazionali 2025

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere.

In particolare, è in grado di:

- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano.
- Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi.
- Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie.
- Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.
- Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Dimensione degli stili di vita attivi e sani:
- Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte.
- Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.

Dimensione motoria:
- Organizzare movimenti finalizzati e precisi.
- Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive.
- Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo.

Dimensione cognitiva:

- Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte.
- Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco.
- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.
- Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività.
- Conoscere i principî dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.

Dimensione sociale:

- Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità.

Dimensione emotivo-relazionale:

- Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.
- Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti.

Gli strumenti più adeguati alla valutazione e autovalutazione del conseguimento delle competenze sono rappresentati dall'osservazione finalizzata anche attraverso l'uso di griglie, rubriche valutative, integrate da test, questionari, check list, diari prestando particolare attenzione al processo di apprendimento del singolo.

CONOSCENZE

- Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi.
- Giochi di regole.
- Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi.
- Esperienze di comunicazione non verbale.
- Attività legate alla motricità fine.
- Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.
- Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica;
- Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.
- Partecipazione ad iniziative sportive, individuali e di squadra, proposte sul territorio
- Riflessioni/discussioni collettive per far emergere stati d'animo, emozioni e sentimenti
- Riflessioni/discussioni collettive sull'importanza della collaborazione con gli altri, sull'accettazione della sconfitta, sul senso di responsabilità, sulla valorizzazione della diversità, sul rispetto delle regole
- Attività per imparare ad usare correttamente gli attrezzi e gli spazi anche per prevenire gli infortuni e favorire la sicurezza nei vari ambienti di vita
- Esercizi di rilassamento per percepire e riconoscere sensazioni di benessere
- Uscite a piedi sul territorio
- Riflessione e discussione sull'importanza di un'alimentazione adeguata all'attività motoria

Le attività saranno sempre proposte con specifica attenzione ai bisogni educativi speciali presenti nel gruppo classe. Le abilità motorie fondamentali, intese nei termini di movimenti che forniscono le basi per l'apprendimento di azioni complesse nei diversi contesti dell'attività motoria, richieste per la pratica dei contenuti sono quelle locomotorie, posturali, espressive, relative al rapporto con gli altri, con l'ambiente e con gli oggetti (con particolare riferimento alla coordinazione spaziale e temporale).

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE PRIMA

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia
Competenza digitale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza alfabetica funzionale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025.*

COMPETENZE ATTESE

Consapevolezza Corporea e Motoria: Padroneggiare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare) e perfezionare i movimenti del corpo, anche in sequenze complesse.
Gestione Spazio-Temporale: Sapersi destreggiare nello spazio, rispettando le distanze, orientandosi e adeguando il movimento ai ritmi proposti.
Relazione e Socializzazione: Utilizzare il linguaggio corporeo per interagire, collaborare nei giochi di squadra e rispettare il fair-play.
Sicurezza e Salute: Rispettare le norme di sicurezza nell'uso degli attrezzi e nei giochi, curando la propria persona e l'igiene.
Espressività: Esprimersi attraverso il movimento, riconoscendo e comunicando emozioni

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:

- Prendere coscienza del proprio corpo (segmenti corporei, postura) in situazioni statiche e dinamiche.
- Perfezionare la lateralità e la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.
- Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio (direzioni, distanze) e gestire il tempo (ritmi, velocità).

Il linguaggio del corpo come comunicazione:

- Utilizzare il corpo per esprimere emozioni e creatività.
- Sperimentare forme di movimento espressivo e danza.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:

- Sperimentare giochi popolari, tradizionali e sport di squadra/individuali (fondamentali base).
- Comprendere e rispettare le regole dei giochi e dei tornei.
- Acquisire comportamenti di lealtà, collaborazione e rispetto per i compagni e l'avversario.

Salute, benessere, prevenzione e sicurezza:

- Comprendere l'importanza dell'attività fisica per il benessere psicofisico.
- Rispettare le norme di sicurezza nell'uso delle attrezzature e negli spazi palestra.
- Gestire in autonomia il proprio abbigliamento e l'igiene personale

CONOSCENZE

L'alunno conosce le caratteristiche e l'uso di piccoli e grandi attrezzi
Le norme igieniche da osservare prima, durante e dopo l'attività motoria
Le regole di convivenza civile nei diversi ambienti (scuola,strada, palestra, piscina, spogliatoi, ecc.)
L'alunno cura l'igiene del corpo
Si muove in sicurezza durante le attività e nei vari ambienti
Utilizza con responsabilità gli attrezzi affidati
Rispetta le regole condivise nei diversi ambienti
Sa utilizzare le abilità motorie nelle più svariate situazioni
Sa utilizzare la terminologia delle scienze motorie
Sa usare le posizioni e i movimenti fondamentali
Conosce gli schemi motori di base e sa la differenza tra schemi e abilità
Utilizza le capacità coordinative generali e speciali
Sa ideare e utilizzare semplici strategie di gioco partecipando in forma propositiva alle scelte della squadra
Conosce in sintesi la storia, il gioco e il regolamento dei giochi e degli sport praticati
Conosce le principali tattiche dei giochi praticati
Conosce il fair play e i principi alla sua base
Partecipa attivamente nei giochi assumendo i diversi ruoli
Elabora insieme ai compagni tecniche e strategie di gioco
Trasferisce e utilizza i principi del fair play anche al di fuori dell'ambito sportivo

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE SECONDA

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia
Competenza digitale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza alfabetica funzionale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025.*

COMPETENZE ATTESE

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali.

- Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie
- utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play
- Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente

-conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere

In particolare, è in grado di:

- riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico
- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico
- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse
- orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo
- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

COMPETENZE ATTESE

- **Consapevolezza Corporea e Capacità Fisiche:**
- Migliorare la coordinazione e il controllo dei movimenti nello spazio e nel tempo.
- Potenziare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) attraverso esercizi a carico naturale.
- Sviluppare la sensibilità propriocettiva e l'equilibrio statico/dinamico.

Abilità Motorie e Sportive:

- Applicare i fondamentali tecnici di sport individuali e di squadra (es. basket, pallavolo) in situazioni di gioco reale.
- Adattare il movimento alle diverse situazioni di gioco e organizzare condotte motorie complesse.
- Sviluppare capacità di orientamento.

Linguaggio del Corpo ed Espressività:

- Utilizzare il corpo per comunicare emozioni e stati d'animo, anche attraverso esperienze ritmiche o coreutiche.
- Decodificare gesti arbitrali e segnali di gioco.

Salute, Benessere e Relazione:

- Adottare comportamenti responsabili a tutela della sicurezza propria e altrui.
- Comprendere i rischi della sedentarietà e l'importanza di uno stile di vita attivo.

- Rispettare le regole e i compagni (fair play)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Prevedere, immaginare e progettare

- **Consapevolezza corporea**
  Analisi del proprio corpo, dei punti di forza e dei limiti, miglioramento dell'equilibrio statico e dinamico.

- **Capacità condizionali e coordinative:**
  Sviluppo di forza (arti superiori/inferiori), velocità, resistenza e agilità attraverso esercizi a carico naturale e piccoli attrezzi.

- **Attività sportive:**
  Apprendimento delle tecniche fondamentali dei giochi di squadra (es. basket, pallavolo) e sport individuali, inclusa la giocoleria.

- **Regole del fair play:**
  Rispetto delle regole, assunzione di ruoli di direzione (arbitro) e comprensione dell'etica sportiva.

- **Salute e prevenzione:**
  Educazione a stili di vita attivi e corretta alimentazione legata all'attività fisica.

CONOSCENZE

Il corpo e le sue capacità

- **Capacità condizionali:**

Resistenza (test di Cooper/Leger), velocità (scatti 30-60m), forza (lancio palla medica, salti)

- **Capacità coordinative:**
  Equilibrio statico/dinamico, coordinazione oculo-manuale e segmentaria.
- **Anatomia e fisiologia di base:**
  Conoscenza degli apparati (scheletrico, muscolare) e dei corretti stili di vita.
- **Postura:**
  Assunzione di posizioni corrette in situazioni statiche e dinamiche.

Attività ludico-motoria

- **Sport individuali:**
  Atletica leggera (corsa, salti) e tecniche di base.
- **Sport di squadra:**
  Basket, volley, pallamano e calcio: regole fondamentali, ruoli e tattiche semplici.

- **Attività espressive:**

Giochi di movimento e utilizzo del linguaggio del corpo.

Sicurezza e relazioni

- **Rispetto delle regole:**
  Fair play e gestione dei conflitti.
- **Sicurezza:**
  Uso corretto degli attrezzi e prevenzione infortuni.

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CLASSE TERZA

SCIENZE MOTORIE

COMPETENZE DEL PROFILO

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia
Competenza digitale
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
Competenza in materia di cittadinanza
Competenza imprenditoriale
Competenza alfabetica funzionale

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Essi sono in relazione con le competenze del profilo e sono elencati nelle *Indicazioni Nazionali 2025.*

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali.

- Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie.

-utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play.

-Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente.

-conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere.

In particolare, è in grado di:

-riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico;

- agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico;

- assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse;

-orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;

-impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:

Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.

Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.

Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola

Praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero.

Dimensione motoria:

Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.

Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport

Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.

Perfezionare la percezione di sé, il controllo motorio e la capacità di adattare il movimento in situazioni complesse.

Dimensione cognitiva:

Comprendere e saper applicare regole, tattiche e strategie delle attività proposte.
Risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.

Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento.

Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.

Dimensione sociale:

Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.

Comprendere le regole base del fair play.

Dimensione emotivo-relazionale:

Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti.

CONOSCENZE

- Esercizi e percorsi a corpo libero, con grandi e piccoli attrezzi.
- Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive.
- Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive.
- Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio.
- Attività espressivo-motorie.
- Approfondimento delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) e coordinative (generali e speciali come orientamento, anticipazione, differenziazione)
- Regolamenti, tecniche e tattiche di base di discipline di squadra (pallavolo, basket, pallamano) e individuali (atletica, nuoto).
- Concetti di igiene sportiva, alimentazione sana, frequenza cardiaca, importanza del riscaldamento e prevenzione degli infortuni.
- Analizzare e migliorare la propria prestazione fisica attraverso l'autovalutazione

MODULI INTEGRATIVI DI PASSAGGIO DALLE VECCHIE ALLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI